

محضر المجلس

تَحْمَدُكَ يَا مَنْ وَحَقَّقْنَا الطَّبِيعَ هَذَا
الشرح العجيب للعلامة سيدها الدين الشافعي رافى أعني
مؤلفه الشريف العلامة سيدها الدين الشافعي رافى أعني

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

٦٦٢٢٦٢
فوسن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تصحيح الاغلاط الواقعة من الناسخ في الفن الاول من حيث اللفظ

الخطأ	الاصواب	العدد	الصفحة	الخطأ
لر	لو	٢	١٨	١
تذكر	تذكر (بلا تشديد)	٣	٦٣	٢
او	و	١١	١٠٢	٣
بالثلث	بالمثل	١٠	١٠٧	٤
وما	او ما	٦	١١٢	٥
فتنبه	فتنبه	٣	١٢٧	٦
بتكرار	بتكرار	٨	١٣٢	٧
السود	السود	٤	١٧٥	٨
بينهما	بينها	٩	٢٦٠	٩
شرط	شرط	١٣	٢٨٦	١٠
أعرضوا	أعرضوا	٣	٢٨٤	١١
أى	أن	٨	٢٩٠	١٢
قدّر	قدّر	٥	٢٩٩	١٣
اليه الفاعل	الفاعل	٦	٦٣	١٤
بهذا الاعتبار	وبهذا الاعتبار	٨	٨٩	١٥
يفيده	يفيد	٩	١٠٨	١٦
الاعطاء غير الدنانير	اعطاء غير الدنانير	٩	١٦٨	١٧
الغير الاولى	الغير هو الاولى	٨	١٢٤	١٨

تصحیح الاغلاط الواقعة من النسخ في الثاني من حيث اللفظ

العدد	الصفحة	الخطأ	الصواب
١	٣١٠	التفاوت	التفات
٢	٣٥٨	قال	تالي
٣	٠٠	أقول	أقول
٤	٣٦٨	المجوز	المجوز (بلا تشديد)
٥	٣٦٨	يعرف	يعرف
٦	٣٤٣	حسبة	حسيّة
٧	٣٤٦	لغير	لعلاقة
٨	٣٨١	المشبه به	المشبه
٩	٣٨٦	بخلاف	بخلاف
١٠	٣٨٤	لسواد	السواد
١١	٣٨٨	فصاف	الصراف
١٢	٠٠	جميع	جمع
١٣	٣٩٠	الاظلم	الاظلام
١٤	٣٩٦	الشبهة	الشبه
١٥	٣٠٣	وهذا	وفي هذا
١٦	٠٠	بمعناه	بمعناه
١٧	٣٠٣	الاستعار	الاستعارة
١٨	٣١٣	للعهدة	للعهد
١٩	٣٢٨	فيه التشبيه	في التشبيه
٢٠	٣٣٦	طويل	طوال
٢١	٠	طول	طوال
٢٢	٣٣٢	في الحقيق	في الحقيقة

تصحيح الاغلاط الواقعة من النسخ في الفن الثالث من حيث اللفظ

الاصواب	الخطأ	الصفحة	الخط	الرقم
فعلين	نعلين	٢٢٢	٦	١
فمذ	نمذ	٢٢٥	١١	٢
فودي	فودي	" "	١٣	٣
جمع	جميع	٢٢٩	٣	٤
الروى	الررى	٢٥٠	١٣	٥
في قوله	قوله	٢٥١	٢	٦
فيما هم	فيما هم فيه	" "	٥	٧
يترب	يترب	٢٥٢	٢	٨
الواشى	الوشى	" "	٦	٩
قف	تف	٢٥٦	٢	١٠
بها تحقق	بها تحقق	" "	٥	١١
الاف	الاف	٢٦١	١	١٢
عريزة	عريزة	٢٦٣	١١	١٣
منصوب	منصر	٢٦٢	٢	١٤
يفارقونها	يفارقونها	٢٦٥	٣	١٥
وشوها	وشوها	٢٦٤	٥	١٦
مستغيث	مستغيث	" "	٤	١٧
محبة	محبة	٢٤٥	١٣	١٨
العم	العم	٢٤٦	٣	١٩
لم يكن	لم يكن	٢٨٠	١٢	٢٠
فالفاء	فالفاء	٢٩٢	١٣	٢١
الاتفاق	الاشتقاق	٢٩٣	١٢	٢٢

العدد	المصنف	السطر	الخطأ	الأصواب
٢٣	٣٩٤	٥	بليل	بليل
٢٣	٥٠٣	١	الله مرتعب	الله مرتعب
٢٥	٥٠٣	٨	مها	مها
٢٦	"	١١	هدينا	هدينا
٢٤	٥٠٥	٥	انارا	انارا
٢٨	٥٠٤	٥	رريت	رريت
٢٩	"	٤	الذوقعت	الذي وقع
٢٠	٥٠٨	٨	عمراً	عمراً
٣١	"	١٠	مظهري	مظهر
٢٢	٥٠٩	٢	بالاصطلاح	بالاصلاح
٢٣	٥١٠	٥	قم	فقم
٢٣	٥١١	٣	حسن الوزن	حسن الوجه
٢٥	٥١٦	٩	بذله	وبذله
٢٦	٥١٨	٥	الاذهان	الااذهان
٢٤	٥٢٠	٤	مُحْمَرَّة	مُحْمَرَّة
٢٨	٥٢١	١٣	يرى	راى
٢٩	٥٢٦	٤	للقريب	للقريب
٢٠	٥٢٤	١٣	سأنشد	سأنشد
٢١	"	١٣	ليوم	ليوم
٢٢	٥٣٢	٤	احلام	أاحلام
٢٣	٥٣٣	٩	أشعار	أشار
٢٣	٥٣٦	٥	قصيد	قصيدة
٢٥	٥٣٤	٤	باسم	اسم
٣٦	٥٣١	٥	أفضل	الفصل

تصحیح الاغلاط الواقعة من النسخ من حيث المتن والشرح

الصفحة	الصفحة	الخط	الأصواب
١	٩	الاطناب	الاطناب (من الشرح)
٢	٥	لما	لما (" ")
٣	٥	في تحقيقه	في تحقيقه (من المتن)
٤	١٠	من ترتيبه	من ترتيبه (" ")
٥	٥	الثالث	الثالث (من الشرح)
٦	٥	في بعض كتب القوم	في بعض كتب القوم (من المتن)
٧	٥	بها	بها (" ")
٨	١٣	بها	بها (من الشرح)
٩	١٣	بها	بها (" ")
١٠	١٤	كذلك	كذلك (" ")
١١	٥	كريم الجرشى	كريم الجرشى (من المتن)
١٢	٥	الفصاحة	الفصاحة (من الشرح)
١٣	١٨	زريدا، والتنافر	زريدا، والتنافر (من المتن)
١٤	٥	واذا المتة لمتة وحدى	واذا المتة لمتة وحدى (من الشرح)
١٥	١٩	معقدا	معقدا (" ")
١٦	٢١	جعل	جعل (" ")
١٧	٢٢	بالدموع	بالدموع (من المتن)
١٨	٥	عمره	عمره (من الشرح)
١٩	٥	على الماء	على الماء (" ")
٢٠	٥	بشواهد	بشواهد (" ")
٢١	٢٣	وفيه نظر	وفيه نظر (من المتن)
٢٢	٢٣	الفصاحة	الفصاحة (من الشرح)

العدد	الصفحة	الكتاب	الخط	الصلب
٢٣	٢٣	١٢	وقوله	(من الشرح)
٢٣	٢٥	١٠	أى	(")
٢٥	"	١١	مقتضى الحال	(")
٢٦	٢٨	٢	للحال والمقام	(")
٢٤	٢٩	٢	ذلك	(من المتن)
٢٨	"	٦	هذا المعنى، أى	(من الشرح)
٢٩	٣٠	١	أى	(")
٣٠	"	٢	انزل، التحق الكلام	(")
٣١	"	٤	سوى	(")
٣٢	"	١٢	والبلاغة	(")
٣٣	٣١	٣	مطلقا	(")
٣٣	"	٨	المعنى المراد	(من المتن)
٣٥	"	١٣	من غيره، أى	(من الشرح)
٣٦	٣٢	١	في علم متن اللغة	(من المتن)
٣٤	"	٩، ٤	في علم	(من الشرح)
٣٨	"	١١	أى	(")
٣٩	٣٤	٢	أى	(")
٤٠	٣١	٢	اعنى	(")
٤١	"	٣	بل	(")
٤٢	"	١٠	للاواقع	(")
٤٣	"	١٣	فكل	(")
٤٢	٣٢	٦	بدليل	(من المتن)
٤٥	٣٥	١٠	المخاطب	(من الشرح)
٤٦	٣٦	١٣	الحكم	(")
٤٤	٣٤	٣	وجب	(من المتن)

الخطأ	الصواب	الصفحة	الخط	الرقم
الاولى	الاولى	٢٨	٦	٢٨
المرّة	المرّة	٣٩	٤	٣٩
مايشير، لغير السائل	مايشير، لغير السائل	٥٠	٨	٣٨
له	له	٥١	٥	٥
في عكسه	في عكسه	٥٢	٢	٥٥
اليه	اليه	٥٣	٢	٦٤
ان يكون	ان يكون	٥٣	٤	٦٩
به	به	٥٥	١١	٤٢
ثم انه	ثم انه	٥٦	٣	٤٥
ذريعة الى تعظيم	ذريعة الى تعظيم	٥٤	١٣	٥
عن	عن	٥٨	١٣	٨٣
على	على	٥٩	٥	٥
اى	اى	٦٠	١	٨٣
عند	عند	٦١	٢	٥
الببيض	الببيض	٦٢	٣	٥
اى	اى	٦٣	٣	٥
من	من	٦٣	١	٨٤
اليه	اليه	٦٥	٢	٨٨
تروهم	تروهم	٦٦	٢	٩٠
او لدفع	اولدفع	٦٤	٤	٥
فى بدل البعض	فى بدل البعض	٦٨	١١	٩١
للسامع	للسامع	٦٩	٩	٩٥
مثل	مثل	٧٠	١٢	٩٤
جملة	جملة	٧١	٦	١٠٤
لانه	لانه	٧٢	٤	١٠٨

العدد	الصفحة	الكتاب	الخطأ	الصواب
٤٣	١١١	١٠	بالاستناد	بالاستناد (من المتن)
٤٤	١١٢	٨	في المفعول المتأخر	في المفعول المتأخر (من الشرح)
٤٥	١١٣	١١	الكلام	الكلام (")
٤٦	١١٤	١٣	افاد	افاد (")
٤٧	١١٥	٥	النفي، كل فرد ما	النفي، كل فرد ما (")
٤٨	١١٦	٦	كل فرد	كل فرد (")
٤٩	١١٧	٥	ذكر	ذكر (")
٥٠	١١٨	٦	كلمة	كلمة (من المتن)
٥١	١١٩	٤	من الحال	من الحال (من الشرح)
٥٢	١٢٠	٩	زيد	زيد (")
٥٣	١٢١	٩	اذا لم	اذا لم (من المتن)
٥٤	١٢٢	٢	بان	بان (من الشرح)
٥٥	١٢٣	١٣	نظيره	نظيره (من المتن)
٥٦	١٢٤	٦	مكان انا امرئ	مكان انا امرئ (من الشرح)
٥٧	١٢٥	١٢	قال السكاكي	قال السكاكي (")
٥٨	١٢٦	٦١٥	بتفسير الجهور	بتفسير الجهور (")
٥٩	١٢٧	١	مثال	مثال (")
٦٠	١٢٨	٣	قول الشاعر	قول الشاعر (")
٦١	١٢٩	٣	و	و (من المتن)
٦٢	١٣٠	٢	من الخطاب	من الخطاب (من الشرح)
٦٣	١٣١	١١	وكان	وكان (")
٦٤	١٣٢	١٣	الفاتحة	الفاتحة (من المتن)
٦٥	١٣٣	٩	في المهمات	في المهمات (")
٦٦	١٣٤	١٠	الحجاج	الحجاج (من الشرح)
٦٧	١٣٥	١	ولا يسأ لواعن السبب	ولا يسأ لواعن السبب (")

العدد	الصفحة	الح	الخطأ	الصواب
٩٨	١٢٨	٨	المستقبل لفظ الماضي تنبيهاً	المستقبل بلفظ الماضي تنبيهاً (من المتن)
٩٩	" "	"	على تحقق وقوعه	على تحقق وقوعه (")
٩٩	" "	١١	ونحوه	ونحوه (من الشرح)
١٠٠	١٢٩	٦	لتشرب	لتشرب (")
١٠١	" "	٨	مطلقاً	مطلقاً (من المتن)
١٠٢	" "	٩	قبل لقوله	قبل لقوله (")
١٠٣	١٣٠	٣	رث	رث (")
١٠٣	" "	٢	كقول شعرا ان جرى سمن عليها	كقول شعرا فلما ان جرى سمن عليها (من الشرح)
١٠٥	" "	١٠	كقوله	كقوله (من المتن)
١٠٦	١٣٢	٢٠٣	وقوله شعر محلاً	وقوله شعر، محلاً (")
١٠٦	" "	٥	الى الأخره ارجحاً	الى الأخره ارجحاً (من الشرح)
١٠٨	" "	٩	ولداً	ولداً (")
١٠٩	١٣٣	١	الامرین	الامرین (من المتن)
١١٠	" "	٢	للحذف	للحذف (من الشرح)
١١١	١٣٦	١٣	زيداً، ابوه	زيداً، ابوه (من المتن)
١١٢	١٣٨	٥٠٣	مع افادته	مع افادته (من الشرح)
١١٣	" "	٦	مع افادة التجدد	مع افادة التجدد (من المتن)
١١٣	" "	٩	وعرف	وعرف (من الشرح)
١١٥	" "	١٠	اسما	اسما (من المتن)
١١٦	١٣٠	٤	في علم النحر	في علم النحر (")
١١٦	١٣٢	١	الحكم	الحكم (من الشرح)
١١٨	" "	٢	لان	لان (")
١١٩	" "	٤	لان	لان (من المتن)
١٢٠	" "	٨	بالحسنه	بالحسنه (من الشرح)
١٢١	" "	٩	تعريف	تعريف (من المتن)

العدد	الصفحة	السطح	الخط	الأصواب
١٢٢	١٣٢	١٢	المطلقة	المطلقة (من الشرح)
١٢٣	" "	١٣	مقام	مقام (")
١٢٤	١٣٣	١٠	فيمن	فيمن (من المتن)
١٢٥	" "	١١	قرأ، بالكسر	قرأ، بالكسر (")
١٢٦	١٣٥	١١٠	خوذة تكمل اتم قوم تجهلون	خوذة تكمل اتم قوم تجهلون (")
١٢٧	" "	١٣	ومنه	ومنه (")
١٢٨	١٣٦	١	ابوان، نخوه	ابوان، نخوه (")
١٢٩	" "	٨	بغيره	بغيره (")
١٣٠	" "	٩	في الاستقبال	في الاستقبال (")
١٣١	١٣٧	١	فعلية استقبالية	فعلية استقبالية (")
١٣٢	١٥٠	١٠	للاسماع، ذل الملح	للاسماع، ذل الملح (")
١٣٣	" "	١٣	لا يريد	لا يريد (")
١٣٤	١٥٣	٢	بالسقط	بالسقط (من الشرح)
١٣٥	" "	١٢	أكده	أكده (")
١٣٦	١٥٥	٢	أى	أى (")
١٣٧	١٥٧	٦	اتم	اتم (من المتن)
١٣٨	١٥٨	١	طريق التعريف	طريق التعريف (")
١٣٩	١٦٠	١	يعنى	يعنى (من الشرح)
١٤٠	١٦١	٣	زريد	زريد (")
١٤١	١٦١	١٢	كما متر	كما متر (")
١٤٢	١٦٣	٤	اذهى	اذهى (من المتن)
١٤٣	١٦٥	٣	بناء على	بناء على (من الشرح)
١٤٤	" "	١٠	له	له (")
١٤٥	١٦٨	١١	حال كونه	حال كونه (")
١٤٦	١٧٠	١٣	فيدرك بالبصر	فيدرك بالبصر (من المتن)

العدد	الصفحة	الخط	الصل
١٣٤	١٤٢	بتوهم	بتوهم (من الشرح)
١٣٨	" "	يقال	يقال (")
١٣٩	١٤٥	الى العظم	الى العظم (من المتن)
١٥٢	" "	اللحم	اللحم (من الشرح)
١٥١	" "	لاعلى	لاعلى (")
١٥٢	١٤٦	وردد قوله تعالى	وردد قوله تعالى (")
١٥٣	" "	قوله تعالى	قوله تعالى (من المتن)
١٥٢	١٤٤	ذكر المفعول	ذكر المفعول (من الشرح)
١٥٥	" "	عليه	عليه (من المتن)
١٥٦	" "	لرد الخطأ	لرد الخطأ (")
١٥٤	" "	تقول لتاكيد	تقول لتاكيد (")
١٥٨	" "	نريد اعرف لاغيره	نريد اعرف لاغيره (")
١٥٩	١٤٨	المحذوف	المحذوف (من الشرح)
١٦٠	١٨٠	معناه تختص بالعبادة	معناه تختص بالعبادة و
		والاستعانة	الاستعانة (من المتن)
١٦١	١٨١	الفعل	الفعل (من الشرح)
١٦٢	" "	لانها عمدة في	لانها عمدة في (")
١٦٣	" "	اي ذكر	اي ذكر (")
١٦٢	" "	اهم	اهم (من المتن)
١٦٥	١٨٢	القصر	القصر (")
١٦٦	١٨٥	في صفتين	في صفتين (من الشرح)
١٦٤	٢٢٦	الظاهر	الظاهر (")
١٦٨	٢٥٢	محذوم	محذوم (")
١٦٩	٢٢٨	ها	ها (")
١٤٠	٥٠٣	مرتب	مرتب (من المتن)

بِحَسْبِ كَيْفِ الْمَقَالَةِ
لِلَّهِ الْمَوْلَانُ

نَحْمَدُكَ يَا مَوْجِدَ الْوَحْدَانِ
الْحَقُّ الْمَوْلَانُ الْمَوْلَانُ



طبع على نفقة

اصحاب

مكتبة الشريعة

سنة ١٣٥٩

[illegible]

بلا افكار ثم رأيت الكثير من الفضلاء والجم الغفير من الافكار
يسألوني عن طرق الهمة نحو اختصاره والاقتصار على بيلك
استطاعوا ١١ اى الى ١٢ افقاره ١٢

معاني و كشف استاره لما شاهد و امن ان المحصيل قد
تقاصرت همهم عن استطلاع طوع انواره و تقاعست

عزائمهم عن استكشاف حيايات اسرارها وان المنتهين قبل
قلوبها خلق الاخلاق والانتهايات وافتاق المسيح على ذلك

الكتاب كنت اضرب عن هذا الخط صفحا واسوى دون
 هراهم كشحا علما من بان مستحسن الطبائع باسها ومقبول
 مطهر

الاسماع عن آخرها مولا يسع مقدرة البشر انا هو شان
خالق القوي والقدرة ان هذا الفقل فضاء اليوم ما وه
هم السراج ما به قوام مع قدرته عطف على قوله اني كن ١١ فاعلم بكونه من ذابك

[illegible]

مطایباً لک الاحادیث بطحا حواہ اخذوا الانتہایا مٹر
الطیخ الحلی النبی رفاقہ فی

عنه المحصلين ١٢١ اى المرعيين من التحصيلين هؤلاء من - ستاخرت اى تفرقت تفعلوا كما قال زهير بن
العرمى بنى ال اراة على وجه التحميم - حبيبات اسطراره - الخفيفه مفعول من دستور وع

للحكمة وقوضت القول في لفق البناء من عزمهم استعبر للازالة ١٣ وسوقه وهه ومجوه خائنه واليه وبين الحساد من النساء استعارها للدماعين من
السائل بجامع الجن والاعتجاب في كل على طريق الاستعارة المرحه ١٤ وسوقه

ہم نے ان کے لئے ایک اور کتاب لکھی ہے جس کا نام "انسان کی نفسیات" ہے۔ اس میں انسان کی نفسیات کے بارے میں تفصیلی بحث کی گئی ہے۔

١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

زادهم ملائكة الشفعا وغابا وظا في هواجر الطلاقا وما
 حاشه يد اشتهر العرش جمع اية و يافت النار العرش
 فانتصبت لشرح الكتاب على فوق مقارهم ثانيا ولعنات
 اي نبيات وتكونت ما نزلت في الحق

العناية لمحا خصار الاول ثان ^ع ملح جمود القرية تبصر البليات ^{اشه}
 وجمود القطنة بصور النكبات ^ع تتر الى البلدان في والاقطارو
 الكهانة ^ع ربح شديدة الصوت ^ع العال ^ع ١٣

نبأ لا وطن عن الإطراف طفق أجود كل غمر قائم
جمع وطن " جمع درختی حاجه "

الرجاء و احرق كل سطهن في شطر من الخلد اعشع ربوا بحزوى
جمع دار القصر بها الحاديه من هذا الشرح الحقه الارض " فله حوزة عظامه "

وَيَوْمَآبَا الْعَقِيقِ وَيَوْمَآبَا الْحَيْصَاءِ ثُمَّ لَمَّا وَقَفْتُ عَلَى
 اللَّهُ تَعَالَى وَنَائِيَةً لِلْإِعْلَامِ قَوَّضَتْ عَنْ حُجَّتِي بِأَخْتِمَارِ جَدِّهَا

كشفت عزوج خرائد الشام ووضعت كنوز الفرائد على طرف الشام
 مع خروجه هي اسماء بنات النساء ما وضعت مع كنز بنين كنوز
 فكله بحمد الله كما يروق النواظر بحصول الاذهان ورفق البصائر
 مع خروجه هي اسماء بنات النساء ما وضعت مع كنز بنين كنوز

بھی البابر دیا کہ یہاں محمد اللہ التوفیق والہادیہ وعلیہ التوکل
ترجمہ ہے مقتل ۱۲

[illegible]

ثم ذكر ما بيناني الانتصاب فقال مع مجود القرية التي مفتاح العروس

عنه باللسان الخ اراد باللسان ما يتكلم به لا الجرم مثلا ينقص بحجته سبحانه ١٢ معه ومورده الخ اي ما ورد منه الحمد لا ما ورد عليه

نقد يردان التعبير بالمرور لتعويض وجود الحمد من غير اللسان قبل ورود تعديله مع ان الحمد هو الشئ باللسان ١٢ دستورى للحمه والحدود الواردة كان الاصل حدث الشئ هو فوز في الفعل مع الشئ على ما فهم المصنف
تقدم وجعلت الجمل اسمية نزلت للاسمية على الدوام والشبث بسبب الحدود من التعظيم وان الاسمية الارباعية لا تدل على أكثر من ثبوت الكون للموضوع الارباعية وتساى الحدود ١٣

نقد يردان التعبير بالمرور لتعويض وجود الحمد من غير اللسان قبل ورود تعديله مع ان الحمد هو الشئ باللسان ١٢ دستورى للحمه والحدود الواردة كان الاصل حدث الشئ هو فوز في الفعل مع الشئ على ما فهم المصنف
تقدم وجعلت الجمل اسمية نزلت للاسمية على الدوام والشبث بسبب الحدود من التعظيم وان الاسمية الارباعية لا تدل على أكثر من ثبوت الكون للموضوع الارباعية وتساى الحدود ١٣

في الهداية والنهاية وهو حبيب ونعم الوكيل بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد هو الشئ باللسان على قصدا لتعظيم سواء تعلق بالنعمة
او غيرها او الشكر فعل ينبئ عن تعظيم المنعم لكونه منعا سواء كان
باللسان او بالجمان او بلا كان فورا الحمد يكون الا الشكر متعلق
يكون النعمة وغيره متعلق الشكر لا يكون الا النعمة ومورده يكون
اللسان وغيره فالشكر عام من الشكر باعتبار المتعلق وانحصر باعتبار
المورد والشكر بالعكس الله هو اسم للذات الواجب الوجود المستحق
لجميع المحامد والعدل الى الحكمة الاسمية للذات على الذات والثبات
وتقدير الحمد باعتبار انه لهم نظرا الى كون المقام مقام الحمد كما ذهب
اليه صاحب الكشاف في تقدير الفعل قوله تعالى اقرب اسم ربك
عليه ما ينبغي وان كان ذكر الله اهم نظرا للذات على انعم اى على
انعامه ولم يتعرض للمنع به ايماما لقصود العبارة عن الحاجة به
ولذا لا يتوهم اختصاصه بشئ دون شئ وعلم من عطف الخاص

عنه وتقدم الحمد الى تقديره باعتبار انعامه لا باعتبار الذات وهذا المصنف لا كان في مقابلته الانعام
لان حده حده وشكرا ١٣ ملحق

نقد يردان التعبير بالمرور لتعويض وجود الحمد من غير اللسان قبل ورود تعديله مع ان الحمد هو الشئ باللسان ١٢ دستورى للحمه والحدود الواردة كان الاصل حدث الشئ هو فوز في الفعل مع الشئ على ما فهم المصنف
تقدم وجعلت الجمل اسمية نزلت للاسمية على الدوام والشبث بسبب الحدود من التعظيم وان الاسمية الارباعية لا تدل على أكثر من ثبوت الكون للموضوع الارباعية وتساى الحدود ١٣

عنه الاسم الخ واعتبر على لزوم لصحة الاسم قبله فاما ان كان من المقربين واجاب عن الكشف بان التقدير فاما الحقوقي ان كان من الموقوفين

فحين تضمنت اها معنى الابتلاء والشرط لزمنها الفاء واصبوق
 اي المتدبر ١٣ اي ظل الشظ ١٢ اي لزداعرفيا لافقلا ١١

الاسم آفة اللانزهم مقام المزمور وابقاء لانه في الجملة فلما هو

ظرف بمعناه ذیستعمال استعمال الشرط یلیب فعل ماض لفظاً و

معنى كان علم البلاغة هو المعاني والبيان وعلم توابعها هو لغة

من اجل العلوم قدر اواردها سلا اذ يري بعلم البليغة وتوا بهيالا

بغيره من العلوم واللغة والنحو الصرف يعرفون دقائق العربية
 إشارة الى مصنفنا بقدمه ١٢

واسرارها فیکون من ادق العلوم سر او یکشف عن وجوه الامجا زفی
عطف تفسیر

نظم القرآن أستاذها أي به يعرفان القرآن معجز لكونه فاعلا على مراتب
 على لكونه معجزا ۱۲۱

البلاغة اشتماله على الدقائق والاسرار الخارجة عن طوق البشر و
 عليه كقول في اعلى مراتب البلاغة ١٣
 اي قدر ١٣

هذا وسيلة الى تصديق النبي عليه السلام وهو وسيلة الى الفوز
 الى منتهى اعمار الآدميين
 الى تصديق النبي

بجميع السعادات فيكون من اجل العلوم لكون معلومه وغايتها

من اجل معلومات الغايك تشيبي موجي العجاز بلا شياء الخفية تحت

الاستعارة بالكناية وثبات الاستارها الخيالية وذكر الوجوه ايرهام

[illegible]

اشاع دوجہ
شعبہ ہندی
مدرسہ اسلامیہ
کراچی

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

الوجه له التحيلية وذكر الاستار تشييع ونظم القرآن تأليف

اتفق وكان القسم الثالث من مفتاح العلوم الذي صنفه الفاضل
عطف على كان الاصل

فیه ای فی علم البلاغه فتوابها من الکتاب المشهور فی بیان الماصف

الكتب المشهورة ترتيباً هو وضع كل شيء في مرتبة ولكونه انتهى

متعلق بمجذوف يفسر قوله جعله لان معمول المصدر لا يتقدم

ولكن كان القسم الثالث غير مصون اي غير محفوظ عن الحشو

[illegible]

الاشيا من مرتبة شتى واحده هو ايضا للجميع واجب بان الصغير لكل والمرتب الا لثوبه والاخذ في العموم والضعف الدنياء في مراتبها الا لثوبه بها وهو متتابع العميم في جميعه منقص القسم على الاوصاف

وهو الزائل المستغنى عنه والتطويل وهو الزائد على أصل المراد

الافائدة وستعرف الفرق بينهما في بحث الطناب والتعقيد هوكون

کلام مغفلا ایظهر معناه بمسئولۃ قبل الخبر بعد خبر ای کان قابلا

للاختصار لما فيه من التطويل مفتقراى محتاجا الى الايضاح لما

ففيه من التعقيد وإلى التبريد لما فيه من الحشوات

لما فتحصر ايضمز ما فيه اي في القسم الثالث من القواعد جمع

قاعدة و حکم کلی بطریق علی جمیع جزئیات است یعنی احکامی است که قولنا

كل حكم مفكر يجب توكيده ويشتمل على ما يحتاج اليه من الامثلة و

الحجثیات المذكورة لإيضاح القواعد والشواهد في الحجثیات

المذكورة اثبات القواعد فهي خص من الأمثلة ولم آل من

الاول وهو النقصان هذا اي اجتهاد اوقلا استعمال الاول منها متعديا

منع الهزة وكان الاسم في جملة الاسماء ؛ معناه الفخ الجهاد ومن العز الجوارح لم يعلقوا بها منع المشقة طول
 المفعول به في منع المفعول الاول والمعنى لم اصنعك جهدا في تحقيقه

ای الم اختر انقلابیوں

للغنى الثقل والملك العلم والشرف والكرامه الكرم والمجاهرة الجود والوفاء ان تاتوا بالحق والبر والتقوى

از این کتاب که در این کتابخانه است، به این کتابخانه اهدا شده است.

ان آل نبی و قهر و جدا حال من غافلای مجتهدا و مصدر و حال مقدرا ای مجتهدا جدا و تحمیر عن وجه التعلیل الی الظاهر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

الاستقلال في كافة المجالات
التي تهم الشعب من التعليم والصحة
والاقتصاد والسياسة الخارجية
والدفاع والعدل والبيئة
والثقافة والعلوم والتكنولوجيا
والرياضة والفنون والاعمال
والشؤون الاجتماعية والبريد
والطاقة والمياه والكهرباء
والهاتف والبرق والغاز
والسكك الحديدية والخطوط
الجوية والبحرية والبرية
والقوات المسلحة والشرطة
والجهاز القضائي والنيابة
والدعامة والادارة العامة
والخدمات العامة والبنية
البنية التحتية والبيئة
والثقافة والعلوم والتكنولوجيا
والرياضة والفنون والاعمال
والشؤون الاجتماعية والبريد
والطاقة والمياه والكهرباء
والهاتف والبرق والغاز
والسكك الحديدية والخطوط
الجوية والبحرية والبرية
والقوات المسلحة والشرطة
والجهاز القضائي والنيابة
والدعامة والادارة العامة
والخدمات العامة والبنية
البنية التحتية والبيئة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

٩

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲

فوقه تعالی لای لکوکم خبلا اعم جودیم فی الالهام

[illegible]

المفعول به ولم يبالغ في اختصار اللفظ تقريبا مفعول له لم يضمم
 على التفسير الثاني ^{أي المفعول به} ^{تفصيل} قوله لم يبالغ في الاختصار تركا له وحيا ^{أي التفسير الأول}
 معناه لم يبالغ في ترك المبالغة في الاختصار تقريبا لتعاطيه وتساوله
 ع

لا خشو ولا تقيد كما فالقسم الثالث اضيف الى لك المذكور من
القواعد غير فان اول عشر ارجح طاعت في بعض كتب القوم عليها

فتح ليطا بوايه معناه وإنا أسأل الله قدام المستداليه فصل

[illegible][illegible]

قوله قورق ايسير كى فاعلى فاعلى حرف يفر الى انا هكذا ولا حرف معنى لان كدش كان تعليلا لاننا كد سجا و هو انفسنا اشدش و كذا كرم غير ان الحسن كمال الى ان يحول الى كى كى الحرفية و انما يلى الى انفسنا قبال مبدوءه و انما يلى الى انفسنا قد كرم

عنه دون الفرد الزه ونفسه الفرد باليس بكلام والكلمة والمركب انما تعنى مفرد جم فالله يعنى ان الكلمة والمركب انما تعنى لاشيخان بالبدلته فالذي

السواد من فوق
 ان يقال ان
 لم يصب كونه
 بلية ولا كونه
 بلية قدم
 سماع كل بلية
 ليس وديانة
 للفقير
 وسوق تخرير
 عنه العزة
 تخرير
 واضل ال
 على غير ذلك
 بالغاثة
 فغير انه
 اضل ال
 الضاف ال
 الاشارة
 ومولا بوجه
 وسوق

۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

طالع مع انه يتصف بالفصاحة وفيه نظر لانه انما يصح ذلك لو
 اى البيت ١٢
 اطلقوا على مثل هذا المركب نه كلام فصيح ولم يقل عنهم ذلك
 اى العرب ١٢
 واقصاها بالفصاحة يجوز ان يكون باعتبار فصاحة المفردات
 اى قولهم مركب فصيح ١٢
 على ان الحق انه داخل في المفرد لان يقال على ما يقابل مركب
 اى المفرد ١٢
 ما يقابل المتنوع والجمع وعلى ما يقابل الكلام ومقابلته بالكلام
 وهو شامل للمركب انما هو دهر المراد بها ١٢
 ههنا قرينة على انه لا يدل به المعنى الثاني اعني واليس بكلام ويوصف
 بها المتكلم ايضا يقال كاتب فصيح وشاعر فصيح البلاغة وهى تنبئ
 اى انما هو ١٢
 اى انما هو ١٢
 عن الوصول والانتهاى يوصف بها الاخير ان فقط اى الكلام و
 ملحق بغيره ١٢
 المتكلم دون المفرد اذ لم يجمع كلمة بليغة والتعليل بان البلاغة
 اى الكلام ١٢
 انما هى باعتبار المطابقة لمقتضى الحال هو لا يتحقق في المفرد وهم
 اى المطابقة ١٢
 لان ذلك انما هو في بلاغة الكلام والمتكلم وانما قسم كلام من
 اى اعتبار المطابقة المذكورة ١٢
 الفصاحة والبلاغة اولا لتعني جميع المعاني المختلفة الغير مشتركة
 اى انما هو ١٢
 في انما هو في تعريف واحد هذا كما قسم ابن الحارث المستثنى
 اى انما هو ١٢

[illegible]

[illegible]

اشتمال القرآن على كلام غير فصيح بل على كلمة غير
فصيحة مما يقود الى نسبة الجهل والعمى الى الله تعالى

الله عن ذلك علواً كبيراً أو الغاية كون الكلمة وحشية
غير ظاهرة المعنى (أو ما نوسه الاستعمال نحو مسرج

فی قول ابن العجاج شعر ومقلد و حاجبا من حجاب اید من قفا
 بود برین معیار بود ۳۳
 مقلد و فاحش شعر ۱۱ سود کا لقمه و مرستا ای انفا مسر حجاب

ای کاشیف الشرجی فی الوقت والاستواء وسراج اسم
 قریب من اسم السوف او کالسراج فی التریق والمعان

فان قلت لم لم يجعلوه اسم مفعول من سرج الله وجه
ای چه و حسن قلتم لاحتیال ان يكون مستوح ثاومؤلا

من السلج او يكون من باب الغرابة ايضاً والمخالفة ان تكون

[illegible][illegible]

عنه ضعف القانون الإنشائي عليه ان العرب الاداء ولا يعرفون القانون النحوي فكيف يكون القلوس عز سحراني منهم المصاحفة واجيب بان
المراد من القانون لغة العرب والعرب يعرفونه ١٢ وسوق

عنه وان كان لا يعرفون الاداء ولا يعرفون القانون النحوي فكيف يكون القلوس عز سحراني منهم المصاحفة واجيب بان
المراد من القانون لغة العرب والعرب يعرفونه ١٢ وسوق

منه عن مثل زيل جليل وشعر مستشعر وانف مصرح وقيل هو حال
من الكلمات لو ذكره لم يجنبها السكك من الفصل بين الحال وزجها
بالاخر وفيه نظر لانه حينئذ يكون قيد للتنازل في القلوس يلزم
ان يكون الكلام المشتق عما قبل الكلمات الغير الفصيحة يصح لانه
يصدق عليه انه خالص تنافر الكلمات حال كونها فصية فانهم
فالضعف ان يكون تأليف الكلام على خلاف القانون النحوي المشهور
بين الجمهور كما اضا قبل الذكر لفظا ومعنى وحكما نحو ضرب غلامه
زيل والتنازل ان تكون الكلمات ثقيلة على اللسان ان كان كل منها
فصيحة نحو وليس قرب قبر جد هو اسم رجل قبره وصل البيت
وقبر جد بمكان قفراى خال عز الماء والكلام ذكر في محاب المخلوقات
ان من الجن نوعا يقال له الها تف نصيح واحد منهم على حرب بن
امية فمات فقال له الجن هذا البيت وقوله فمعهكم يوم فمعه مدحه
امدحه والوردى معه واذا ملكته ملته وحده فاقالوا وني

١٨

[illegible]

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه ان
الشيخ قد اورد في كتابه هذا
الذي هو الحق الذي لا ريب فيه ان
الشيخ قد اورد في كتابه هذا

غير ذلك ما يوجب صعوبة فهم المراد لقول لفرزدق في مدح حاتم

هشام بن عبد الملك بن مروان وهو ابراهيم بن هشام بن اسمعيل

الخرمي شعري وما مثله في الناس الا هكاهذا ابوامرئ القيس

يقاربهم اي ليس مثله في الناس حتى يقاربهم اي احد يشبهه في

الفنائل الا ملك اي رجل عطي الملك يفقه هشاما ابوامرئ اي

ابوامرئ ذلك الملك ابوه اي ابراهيم المذح اي ابراهيم المذح

اختاره هشام فقيه فصل بين المبتدأ والخبر اعني ابوامرئ

بالاجنبى الذي هو حى وبين الموصوف والصفة اعني يقاربهم

بالاجنبى الذي هو ابوه وتقدم المستثنى اعني ملكا على المستثنى منه

اعني فصل كثير بين المبدأ وهو حى المبدل منه وهو مثله

فقوله مثله اسم ما و الناس خبره و ملكا منصوب لتقدمه على

المستثنى منه قيل ذكر ضعف التاليف يغنى عن ذكر التعقيد اللفظي

وقية نظر الجواران يحصل التعقيد بآخاع على امور موجبة لصعوبة

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه ان
الشيخ قد اورد في كتابه هذا
الذي هو الحق الذي لا ريب فيه ان
الشيخ قد اورد في كتابه هذا

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه ان
الشيخ قد اورد في كتابه هذا
الذي هو الحق الذي لا ريب فيه ان
الشيخ قد اورد في كتابه هذا

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه ان
الشيخ قد اورد في كتابه هذا
الذي هو الحق الذي لا ريب فيه ان
الشيخ قد اورد في كتابه هذا

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه ان
الشيخ قد اورد في كتابه هذا
الذي هو الحق الذي لا ريب فيه ان
الشيخ قد اورد في كتابه هذا

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه ان
الشيخ قد اورد في كتابه هذا
الذي هو الحق الذي لا ريب فيه ان
الشيخ قد اورد في كتابه هذا

عنه ذكر رحمة ركب الخ ومن الشايع الواقع في التفسير قول تعالى فقد ساء بهذي يومكم صدقة وقوله تعالى بل لو انتم تعلمون خزان
رحمة ربكم وقوله تعالى اني اراكم كذا بان وقوله عز وجل يوم ياتي بعض آيات ربكم وقوله عز وجل يوم ياتي بعض آيات ربكم من ربكم انهم يعلمون خبري

عنه ونفس الخ مثال
كثرة التكرار وسبها
رنا ورتنا وعدتنا
وسبها ومن اصرونا
دا وبارك واشعنا
وقول ان كان آياكم
واخوكم الآية
للمؤمنات يعرضن
من البصائر ومن
يخفن فزوجهن
لا يبدون زينتهن
منه كيفية راسمة
الانصب في هذا المقام
ان يذكر العن العرفي
للملكة والنفيسة
صفة وجودة تقع في
جواب كيف والملكة
صفة وجودة تقع في
جواب كيف والملكة
الغرض وما ذكره من
الترغيبات لا تغفل
لعلم البلاغة انما هو
من رقائق الكلام
ولعلم تركيب تسمية
الزينة وسوق
للعلم شاعرا
فالمعلم المتعلق بمعلم
واحد يقتضي عدم
القسمة باسما وتعلق
والمتعلق بأكثر يقتضي
القسمة باسما والمذكور
دسوق

كأب توفيق وذكر رحمة ركب عبدك ونفسها كآب توفيقها
رجح دما ١٢ شالان شتايع الاضامات ١٢ مغلول رمة ١٢ شالان كثره التكرار ١٢ انهم لم يروا

نحو رها وتفرها والفصاحة في المتكلم ملكة وهي كيفية راسمة
منها الصواب ١٢

في النفس والكيفية عز لا يتوقف تفعله على تعقل الغير ولا
في نفس كالمسلمين والافلاكي ملكة ١٢ من شالان لا توافر الا من التفتة ١٢

يقض القسمة واللاقمة في فعله اقتضاء اوليا فخره بالقيد
المواد لا تقضها كالمسلمين ١٢ متعلق بالقسمة واللاقمة على طريق التنازع ١٢

الاول اعراض النسبية مثل اضافة والفعل والارتفاع
نحو ذلك ويقولنا لا يقض القسمة الكميات ويقولنا اللاقمة

النقطة والوحدة ويقولنا اوليا ليدخل فيه مثل العلم بالمعلمات
للعلم

المقتضية للقسمة او اللاقمة فقوله ملكة اشعارا بأنه لو عاين
دون ان يقبل منه ١٢

عن المقصود بلفظ فصيح لا يسمى فصيح في الاصطلاح ما لم يكن ذلك
الاسم للمعنى ١٢

راسخا فيه وقوله يقتل بها علم التعبير عن المقصود ون
من الكلام ١٢

ان يقول يعاين اشعارا بأنه يسمى فصيح اذا وجد فيه تلك
العلم ١٢

الملكة سوا وجلا للتعبير او لم يوجد قوله بلفظ فصيح ليعلم
من القسمة ١٢

المفرد والمركب اما المركب فظاهرة اما المفرد فما تقول عنه
من القسمة ١٢

من القسمة ١٢

من القسمة ١٢

من القسمة ١٢

من القسمة ١٢

٢٣
نفسها كآب توفيقها
شالان شتايع الاضامات
مغلول رمة
شالان كثره التكرار
انهم لم يروا
منها الصواب
في نفس كالمسلمين
والافلاكي ملكة
من شالان لا توافر
الا من التفتة
المواد لا تقضها
كالمسلمين
متعلق بالقسمة
واللاقمة على طريق
التنازع
نحو ذلك ويقولنا
لا يقض القسمة
الكميات ويقولنا
اللاقمة
النقطة والوحدة
ويقولنا اوليا
ليدخل فيه مثل
العلم بالمعلمات
للعلم
المقتضية للقسمة
او اللاقمة
فقوله ملكة
اشعارا بأنه لو
عاين دون ان
يقبل منه
عن المقصود
بلفظ فصيح
لا يسمى فصيح
في الاصطلاح
ما لم يكن ذلك
الاسم للمعنى
راسخا فيه
وقوله يقتل
بها علم
التعبير عن
المقصود ون
من الكلام
ان يقول
يعاين
اشعارا بأنه
يسمى فصيح
اذا وجد فيه
تلك العلم
الملكة
سوا وجلا
للتعبير او لم
يوجد قوله
بلفظ فصيح
ليعلم من
القسمة
المفرد والمركب
اما المركب
فظاهرة اما
المفرد فما
تقول عنه

الكلام فارجع الى ما ذكرناه في الشرح في تعريف علم المعاني وهو
مقتضى الحال مختلف فان مقامات الكلام متباينة لان اعتبارها
الاثنان من المقام غير الاعتبار والاتقان الك وهذا عين تقاض
مقتضيات الاحوال لان التباين بين الحال والمقام انما هو بحسب

تاما کمون فاطلق

الاعتبار وهو انه يتوهم في الحال كونه ثماناً لورود الكلام فيه

وفي المقام كونه محلا في هذا الكلام إشارة اجمالية الى ضبط

مقتضيات الأحوال لتحقيق مقتضى الحال مقام كل من التكنيك

والإطلاق والتقديم والذكر بيان مقام خلافه أي خلاف

كل منها يعني ان المقام الذي يناسب تنكير المسند اليه او

المسند يبين المقام الذي يناسب التعريف بمقام ما أطلق

الحكم أو التعلق أو المسند إليه أو المسند أو متعلقه بيان

مقام تقييده بمقوله ادا اداة قصر او تابع او شرط او مفعول او

ما يشبه ذلك ومقام تقليم المسند إلى المسند ومتعلقاته

بیابین مقام تاخاره و کن مقام ذکره بیابین مقام حنفه فقوله

خلافت شامل لما ذكرناه وانما افضل قوله ومقام الفصل بيان

مقام الصداقة على عظم شأن هذا الباء في غاية المقام

خادف. (الذي خفه) وظفلا. (خافوا) الفصل الثامن والعشرون

علا فی طریقہ ۱۲

[illegible][illegible]

[illegible]

مع حاله انما الالزام الالهي كما لا شك وشهد وانظر الى اي جعل الكلام مستقلا على انكسر نطقه واعتبرت على ما قبله من عطف السبب على السبب لان
ما حارته الا كما وسبب للتبيين بان الكيفية شدة وتوسق عنه فتمنع الحال التي جعلت انما والفتوح فاجتاج الى دليل تذكره لكن لم يفرغ من الدعوى

انهم لا يرون ان الالزام الالهي لا يقتضي ان يكون الكلام مستقلا على انكسر نطقه واعتبرت على ما قبله من عطف السبب على السبب لان
ما حارته الا كما وسبب للتبيين بان الكيفية شدة وتوسق عنه فتمنع الحال التي جعلت انما والفتوح فاجتاج الى دليل تذكره لكن لم يفرغ من الدعوى

الشيء اذا نظرت اليه وراعت حاله اراد بالكلام الكلام الفصيح
اي امره الى الابد

وبالحسن الحسن اللائق للخل في اللفظة دون العرضي الخارج
اي شانه ذلت اللفظة

لحصوله بالمحسبات البديعية فمقتضى الحال هو الاعتبار
شانه ذلت اللفظة

المناسب للحال والمقام بغيره فاعلم ان ليس ارتفاع شأن الكلام
شانه ذلت اللفظة

الفصيح في الحسن الذي اتي الاعمط بقره للاعتبار المناسب على ما
اي شانه ذلت اللفظة

يفيد اضافة المصدر معلوم انه انما يرفع باللفظة التي هي عبارة
اي شانه ذلت اللفظة

عن مطابقة الكلام الفصيح لمقتضى الحال فقد علم ان المراد بالاعتبار
اي شانه ذلت اللفظة

المناسب لمقتضى الحال واحد والمصدق انه لا يرفع
اي شانه ذلت اللفظة

الا بالمطابقة للاعتبار المناسب لا يرفع الا بالمطابقة لمقتضى
اي شانه ذلت اللفظة

الحال فليتنا مل فالبداية صفة لجمعة الى اللفظ بمعنى انه كلام
اي شانه ذلت اللفظة

بليغ لكن لا من حيث انه لفظ وصوبل باعتباره افاذته المعنى
اي شانه ذلت اللفظة

اي الغرض المصغر له الكلام بالتركيب يتعلق بافاذته وذلك
اي شانه ذلت اللفظة

لان البداية كالمعبر عن مطابقه الكلام الفصيح لمقتضى الحال
اي شانه ذلت اللفظة

الاشياء اذا نظرت اليه وراعت حاله اراد بالكلام الكلام الفصيح
اي امره الى الابد
وبالحسن الحسن اللائق للخل في اللفظة دون العرضي الخارج
اي شانه ذلت اللفظة
لحصوله بالمحسبات البديعية فمقتضى الحال هو الاعتبار
شانه ذلت اللفظة
المناسب للحال والمقام بغيره فاعلم ان ليس ارتفاع شأن الكلام
شانه ذلت اللفظة
الفصيح في الحسن الذي اتي الاعمط بقره للاعتبار المناسب على ما
اي شانه ذلت اللفظة
يفيد اضافة المصدر معلوم انه انما يرفع باللفظة التي هي عبارة
اي شانه ذلت اللفظة
عن مطابقة الكلام الفصيح لمقتضى الحال فقد علم ان المراد بالاعتبار
اي شانه ذلت اللفظة
المناسب لمقتضى الحال واحد والمصدق انه لا يرفع
اي شانه ذلت اللفظة
الا بالمطابقة للاعتبار المناسب لا يرفع الا بالمطابقة لمقتضى
اي شانه ذلت اللفظة
الحال فليتنا مل فالبداية صفة لجمعة الى اللفظ بمعنى انه كلام
اي شانه ذلت اللفظة
بليغ لكن لا من حيث انه لفظ وصوبل باعتباره افاذته المعنى
اي شانه ذلت اللفظة
اي الغرض المصغر له الكلام بالتركيب يتعلق بافاذته وذلك
اي شانه ذلت اللفظة
لان البداية كالمعبر عن مطابقه الكلام الفصيح لمقتضى الحال
اي شانه ذلت اللفظة

الاشياء اذا نظرت اليه وراعت حاله اراد بالكلام الكلام الفصيح
اي امره الى الابد
وبالحسن الحسن اللائق للخل في اللفظة دون العرضي الخارج
اي شانه ذلت اللفظة
لحصوله بالمحسبات البديعية فمقتضى الحال هو الاعتبار
شانه ذلت اللفظة
المناسب للحال والمقام بغيره فاعلم ان ليس ارتفاع شأن الكلام
شانه ذلت اللفظة
الفصيح في الحسن الذي اتي الاعمط بقره للاعتبار المناسب على ما
اي شانه ذلت اللفظة
يفيد اضافة المصدر معلوم انه انما يرفع باللفظة التي هي عبارة
اي شانه ذلت اللفظة
عن مطابقة الكلام الفصيح لمقتضى الحال فقد علم ان المراد بالاعتبار
اي شانه ذلت اللفظة
المناسب لمقتضى الحال واحد والمصدق انه لا يرفع
اي شانه ذلت اللفظة
الا بالمطابقة للاعتبار المناسب لا يرفع الا بالمطابقة لمقتضى
اي شانه ذلت اللفظة
الحال فليتنا مل فالبداية صفة لجمعة الى اللفظ بمعنى انه كلام
اي شانه ذلت اللفظة
بليغ لكن لا من حيث انه لفظ وصوبل باعتباره افاذته المعنى
اي شانه ذلت اللفظة
اي الغرض المصغر له الكلام بالتركيب يتعلق بافاذته وذلك
اي شانه ذلت اللفظة
لان البداية كالمعبر عن مطابقه الكلام الفصيح لمقتضى الحال
اي شانه ذلت اللفظة

[illegible][illegible]

يوم النافع العموم
 تحقيق والالام يكن احد
 من البشر لطيفا فان
 طمان يثقل القرآن
 ليس في قدرة الال ان
 المراد العموم "ان
 بلغ في غير
 ادان العنار
 من الملك
 ساهم في
 والتعريف
 على السار
 رسولك
 فكم العصور
 بين زمان
 بعد في
 للفرق
 مرجع
 بيان
 الفنون
 والتميز
 في
 الحقائق
 في

7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530

مثلاً استعمال اللفظ المشترك في معنيين أو على تأويل كما
 يطلق عليه لفظ البليغ فصيح لا الفصحا مأخوذة في تعريف
 البلاغة مطلقاً ولا عكسها بالمعنى القوي ليس كل فصيح بليغاً
 لجواز أن يكون كلام فصيح غير مطابق لمقتضى الحال كذا يجوز أن يكون
 كلامه ملكة يقتدر على إعماله التعبير عن المقصود بلفظ فصيح من غير
 مطابق لمقتضى الحال وعلماً أيضاً أن البلاغة في الكلام مرجعها
 أي ما يرجح أن يحصل حتى يمكن حصولها كما يقال مرجع الحق إلى
 الغنى إلى الأثرة أعز الخطأ في تأدية المعنى المراد والرتبما لا ي
 المراد بلفظ غير مطابق لمقتضى الحال فلا يكون بليغاً ولا تميزاً الكلام
 الفصيح عن غيره والرتبما أورد الكلام المطابق لمقتضى الحال غير
 فصيح فلا يكون بليغاً لوجوب الفصاحة في البلاغة وبذلك حل في
 تميز الكلام الفصيح من غيره تميزاً كاملاً الفصيحة من غير التوقف عليها
 والثاني أي تميز الفصيح من غيره منه أي بعضها ما يميز أي يوضح

٣١

على قولين الأول أن اللفظ المشترك في معنيين أو على تأويل كما يطلق عليه لفظ البليغ فصيح لا الفصحا مأخوذة في تعريف البلاغة مطلقاً ولا عكسها بالمعنى القوي ليس كل فصيح بليغاً لجواز أن يكون كلام فصيح غير مطابق لمقتضى الحال كذا يجوز أن يكون كلامه ملكة يقتدر على إعماله التعبير عن المقصود بلفظ فصيح من غير مطابق لمقتضى الحال وعلماً أيضاً أن البلاغة في الكلام مرجعها أي ما يرجح أن يحصل حتى يمكن حصولها كما يقال مرجع الحق إلى الغنى إلى الأثرة أعز الخطأ في تأدية المعنى المراد والرتبما لا ي المراد بلفظ غير مطابق لمقتضى الحال فلا يكون بليغاً ولا تميزاً الكلام الفصيح عن غيره والرتبما أورد الكلام المطابق لمقتضى الحال غير فصيح فلا يكون بليغاً لوجوب الفصاحة في البلاغة وبذلك حل في تميز الكلام الفصيح من غيره تميزاً كاملاً الفصيحة من غير التوقف عليها والثاني أي تميز الفصيح من غيره منه أي بعضها ما يميز أي يوضح

عنه قوله الغض الاول انه اورده عليه بان هذا اخبار معلوم خلفا لثمة فيه لانه قال اوله وما يختص به عن الاول علم المعاني واحسن الجواب ما اجاب عنه
انه ليس المراد بالاول قوله وما يختص به عن الاول بل المراد الواقع في المرتبة الاول في الكتاب بنوعه المشتبه بان الواقع في معاني شيء هو ان الم

[illegible]

المناسبة الفقرة الأولى علم المعاني قدمه على

علم البيان لكونه مبنية على مفردة الفرد من المركب لان رعاية
 والمراد من علم البيان علم المركب فيها فخرم وصفا

المطابقة لمقتضى الحال وهو مرجع علم المعاني معتبرة في خبره

علم البیان مع زیاده شئی^۴ اخر و هو ایراد المعنی الواحد فی طرق

مختلفة وهو علم اى ملكة يقتد بها على ادراك الجزئية ويجوز
 اى علم العالمين ۱۱ ۱۲ كيفية راسخة ۱۳ على استقراء ادراكات ۱۴

ان يراد به نفس الاصول والقواعد المعروفة ولا يستعمل الهم
اي يسمي

المعرفة في الحقائق قال يعرفه احوال للفظ العرفي هو
 "العلم في الحقائق" "لم يقل يعلم"

علمی استنبط منہ را کات جزئیۃ ہے معرفۃ کل فرد فرد من

جزئیات احوال المذكورة بمغنیان ای فریو جدمها فکنتا

ان نعرف من لك العلم قوله التي بها يطابق اللفظ مقتضاه
اي تنبأ لك اذ بالاصول والقواعد

الحال احتراز عن الأحوال التي ليست بهذه الصفة مثل

الاعلال والادغام والرفع والنصب وما شبه ذلك مما
عنه

لا بد منه في تادية أصل المعنى وكذا المحسن البديعية من

بقوله علم العاني
 بالحق من غير ادراك
 عنه قوله الميزان للفرق
 اي بين اقسام البرزخ
 لان علم العاني جزء
 والبرزخ ارجح من العلم
 حقيقة لبيان لانه
 ليس عبارة عن
 العاني وشي آخر
 وتوقف التركيب
 على المزدوجين جهة
 كون جزء للتركيب
 طعن
 مع قوله من الاصل ان الاول
 من المطلق المصدر
 الى الفعل كالفعل
 على المتعلق لان العلم
 في الاصل مصدر
 وسقوطه المسائل

[illegible][illegible]

عنه قوله من علم المعاني الى وحين عبارة من مجموع امور اربعة التوفيق ووجه المعنى والتشبه ووجه التوفيق من المعاني علم
 المسائل والجمع مستفرد في ثمانية ابواب انحصار الكل في الاجزاء ١٢ وسوق عنه قوله لا الكل في الجزئيات الى يعلم ان ليس المراد من المقصور
 الجنب الحق فذلك من غير
 في كل فرد بل
 المراد من الجزئية
 الاضامية من
 المسائل خمسة
 ضعيف تلك
 البنية الاجتماعية
 ليس بالمقصود
 دعوى
 مع قوله فيقول
 احتمال ايراد
 على المدلول
 في الكلام يدل
 على نسبة
 بوجودها الا على
 بنفس التكلم
 قيام العرف
 مجمل وان التكلم
 بعد ظهور الطرفين
 ينسب حسبما الى
 الآخر لا ان ينسب
 نسبتها ثمان
 دون من التكلم
 على النسبة التامة
 على النسبة التامة
 على النسبة التامة

الرجعة الى نفس المحنة وتخصيص اللفظ بالعربي مجرد اصطلاح
 (البارد راجع على المقصور عليه)
 لأن الصناعات ما وضعت لذلك ويخصر المقصود من علم المعاني
 في ثمانية ابواب انحصار الكل في الاجزاء لا الكل في الجزئيات والا
 لصدق علم المعاني على كل باب احوال الاسناد الخدي وأحوال
 المسئلة الى احوال المسئلة احوال متعلقات الفعل والقصور
 والآشاء والفصل والوصل الى احوال المساواة وانما
 انحصر فيها لان الكلام اقل اجزاء وانشاء لا لا محالة يتشقل
 على نسبة تامة بين الطرفين قائمة بنفس التكلم وهو تعلق
 احد الشياطين بالآخر بحيث يصح السكوت عليه سواء كان احكاما
 اوسلبا او غيرهما كما في الانشائيات تفسيرها بايقاع المحكوم به
 على المحكوم عليه اوسلبا عنه خطأ في هذا المقام لانه لا يشمل
 النسبة التي في الكلام الانشائي فالصحيح التقسيم فالكلام ان
 كان لنسبتة خارج في احدا لزمته الثلاثة اي يكون بين الطرفين

الرجعة الى نفس المحنة وتخصيص اللفظ بالعربي مجرد اصطلاح
 (البارد راجع على المقصور عليه)
 لأن الصناعات ما وضعت لذلك ويخصر المقصود من علم المعاني
 في ثمانية ابواب انحصار الكل في الاجزاء لا الكل في الجزئيات والا
 لصدق علم المعاني على كل باب احوال الاسناد الخدي وأحوال
 المسئلة الى احوال المسئلة احوال متعلقات الفعل والقصور
 والآشاء والفصل والوصل الى احوال المساواة وانما
 انحصر فيها لان الكلام اقل اجزاء وانشاء لا لا محالة يتشقل
 على نسبة تامة بين الطرفين قائمة بنفس التكلم وهو تعلق
 احد الشياطين بالآخر بحيث يصح السكوت عليه سواء كان احكاما
 اوسلبا او غيرهما كما في الانشائيات تفسيرها بايقاع المحكوم به
 على المحكوم عليه اوسلبا عنه خطأ في هذا المقام لانه لا يشمل
 النسبة التي في الكلام الانشائي فالصحيح التقسيم فالكلام ان
 كان لنسبتة خارج في احدا لزمته الثلاثة اي يكون بين الطرفين

عنه قوله من علم المعاني الى وحين عبارة من مجموع امور اربعة التوفيق ووجه المعنى والتشبه ووجه التوفيق من المعاني علم
 المسائل والجمع مستفرد في ثمانية ابواب انحصار الكل في الاجزاء ١٢ وسوق عنه قوله لا الكل في الجزئيات الى يعلم ان ليس المراد من المقصور
 الجنب الحق فذلك من غير
 في كل فرد بل
 المراد من الجزئية
 الاضامية من
 المسائل خمسة
 ضعيف تلك
 البنية الاجتماعية
 ليس بالمقصود
 دعوى
 مع قوله فيقول
 احتمال ايراد
 على المدلول
 في الكلام يدل
 على نسبة
 بوجودها الا على
 بنفس التكلم
 قيام العرف
 مجمل وان التكلم
 بعد ظهور الطرفين
 ينسب حسبما الى
 الآخر لا ان ينسب
 نسبتها ثمان
 دون من التكلم
 على النسبة التامة
 على النسبة التامة
 على النسبة التامة

٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

عسوقه والخبر الى غلبه لبيان الاحوال المتعقبة بكل من الاربعة من باب حكمة فحصل بها ابواب اربعة ١٢ حاشية مطول

له قول
تفصيل في بيان حاشية المطول
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب

منها وهذا
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب

منها وهذا
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب

منها وهذا
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب

منها وهذا
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب

لزيد قطعاً سواء قلنا ان النسبة من الرموز الخارجية او ليست

منها وهذا
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب

مسئله لغير مسئلة ايناد والمسند قد يكون له متعلقات

اذا كان فعلاً او ماقى معناه كالمصدر واسمى لفاعل المفعول

وما اشبه ذلك وكذا وجه تخصيص هذه الكلام بالخبر وكل

من الاسناد والتعلق اما بقصر او بغير قصر وكل جملة قرئت باخرى

اما معطوفة عليها او غير معطوفة والكلام البليغ اما اذا علم

اصل المراد لفائدة احترازه عن التطويل على انه لا حاجة اليه

بعد تقييد الكلام بالبليغ او غير ذلك هذا ظاهر كذا لا طائل

تحت لان جميع ما ذكره من القصر والفصل والوصل والايجاز

ومقابليه انما هي من احوال الجملة او للسئلة اليه المسند مثل لتأكيد

والتقديم والتأخير وغير ذلك فالواجب في هذا المقام بيان

افرادها وجعلها ابواباً برأسها وقد خصصنا ذلك في شرح تنبيه

من غير

من غير

من غير

منها وهذا
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب

منها وهذا
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب

منها وهذا
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب

منها وهذا
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب

منها وهذا
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب

منها وهذا
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب

منها وهذا
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب

منها وهذا
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب

منها وهذا
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب

منها وهذا
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب

منها وهذا
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب

منها وهذا
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب

منها وهذا
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب

منها وهذا
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب

منها وهذا
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب

منها وهذا
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب

منها وهذا
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب

منها وهذا
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب
الاول والآخر من ابواب

[illegible]

عنه قوله صدق عدم مطابقة الاعتقاد الخ اذ هو من تركه ليس الاعتقاد مطابقة الحكم الخبر منه سبحانه حادث بان يكون الاعتقاد ولو يكون الحكم مطابقا له ولو يكون الاعتقاد صله واشتراك الاعتقاد له خبر يكون كذا في ١٢، دسوق عنه اذ ليس الخبر الخ قيل من خبره انه لا يتحقق له خبره

والمراد بالاعتقاد الحكم الذي لا يخارجه والراجح في العلم الظن وهذا يشكل بخبر الشاك لعدم الاعتقاد فيه فيلزم الواسطه ولا يتحقق
 الاخصا اللهم الا ان يقال انه كاذبنا اذا انتفى الاعتقاد صدق عدم مطابقة الاعتقاد والكلام في ان المشكوك فيه خبر وليس بخبر
 مذكور في الشرح فليطالع غير قليل قوله تعالى اذ جاءك المنطقون قالوا انشهد انك لرسول لله والله يعلم انك لرسول الله قالوا انشهد انك لرسول الله فانه تعالى جعلهم كاذبين في قوله انك لرسول الله لعدم مطابقتهم الاعتقادهم وان كان مطابقا للواقع ورد هذا الاستدلال بان المعنى كاذبون في الشهادة وفي دعائهم الموطاة فالتكذيب راجع الى الشهادة باعتبار تضمنها خبرا كاذبا غير مطابق للواقع وهو ان هذه الشهادة من جميع القلب وخلوص الاعتقاد بشهادة ان والامر بالحكمة الامة او المعنى انهم كاذبون في تسميتها اي في تسمية هذه الاخبار بشهادة ان الشهاده ما تكون مخلوق الاعتقاد فقوله تسميتها

من العلم الظن وهذا يشكل بخبر الشاك لعدم الاعتقاد فيه فيلزم الواسطه ولا يتحقق الاخصا اللهم الا ان يقال انه كاذبنا اذا انتفى الاعتقاد صدق عدم مطابقة الاعتقاد والكلام في ان المشكوك فيه خبر وليس بخبر مذكور في الشرح فليطالع غير قليل قوله تعالى اذ جاءك المنطقون قالوا انشهد انك لرسول لله والله يعلم انك لرسول الله قالوا انشهد انك لرسول الله فانه تعالى جعلهم كاذبين في قوله انك لرسول الله لعدم مطابقتهم الاعتقادهم وان كان مطابقا للواقع ورد هذا الاستدلال بان المعنى كاذبون في الشهادة وفي دعائهم الموطاة فالتكذيب راجع الى الشهادة باعتبار تضمنها خبرا كاذبا غير مطابق للواقع وهو ان هذه الشهادة من جميع القلب وخلوص الاعتقاد بشهادة ان والامر بالحكمة الامة او المعنى انهم كاذبون في تسميتها اي في تسمية هذه الاخبار بشهادة ان الشهاده ما تكون مخلوق الاعتقاد فقوله تسميتها



عنه قوله صدق عدم مطابقة الاعتقاد الخ اذ هو من تركه ليس الاعتقاد مطابقة الحكم الخ خبر منه سبحانه حادث بان يكون الاعتقاد ولو يكون الحكم مطابقا له ولو يكون الاعتقاد صله واشتراك الاعتقاد له خبر يكون كذا في ١٢، دسوق عنه اذ ليس الخبر الخ قيل من خبره انه لا يتحقق له خبره

عنه قوله صدق عدم مطابقة الاعتقاد الخ اذ هو من تركه ليس الاعتقاد مطابقة الحكم الخ خبر منه سبحانه حادث بان يكون الاعتقاد ولو يكون الحكم مطابقا له ولو يكون الاعتقاد صله واشتراك الاعتقاد له خبر يكون كذا في ١٢، دسوق عنه اذ ليس الخبر الخ قيل من خبره انه لا يتحقق له خبره

عنه المشهور به انهم يعلمون ان قولهم انك لرسول الله كذب لرئيسهم الفاسد انه يفرط بقرع اللوائح فالكذب لعدم مطابقة اللوائح للواقع

مصداق مضاف الى المفعول الثاني والاول محذوف او المعنى انهم
 الاول الشاهد ١٢
 الثاني شاهد
 الثالث شاهد
 الرابع شاهد
 الخامس شاهد
 السادس شاهد
 السابع شاهد
 الثامن شاهد
 التاسع شاهد
 العاشر شاهد
 الحادي عشر شاهد
 الثاني عشر شاهد
 الثالث عشر شاهد
 الرابع عشر شاهد
 الخامس عشر شاهد
 السادس عشر شاهد
 السابع عشر شاهد
 الثامن عشر شاهد
 التاسع عشر شاهد
 العشرون شاهد
 الحادي والعشرون شاهد
 الثاني والعشرون شاهد
 الثالث والعشرون شاهد
 الرابع والعشرون شاهد
 الخامس والعشرون شاهد
 السادس والعشرون شاهد
 السابع والعشرون شاهد
 الثامن والعشرون شاهد
 التاسع والعشرون شاهد
 الثلاثون شاهد

لكاذبون في المشهور عنه قولهم انك لرسول الله لكن في الواقع

بل في زعمهم الفاسد واعتقادهم الباطل انهم يعتقدون انه غير
 اے ذکرا الحمد

مطابق الواقع فيكون كاذبا في اعتقادهم وان كان صادقا في نفس

الامور فكانه قيل انهم يزعمون انهم كاذبون في هذا الخبر الصادق

لا يكون الكذب بمعنى عدم المطابقة للواقع فليست مل لثلاثتهم
المذكورة في الآية ^{بحسب زعمهم} واقفاً وحراً

ان هذا اعتراف بكون الصدق والكذب يلجعين الى الاعتقاد الجاحظ

انكر انحصار الخبر في الصدق والكذب ثبت بواسطة وزعم ان صدق

الخبر مطابقا للواقع مع الاعتقاد بأنه مطابق ولكن بالخبر عدلها

ای عدم مطابقتہ الواقع مع ای مع اعتقاد ان غیر مطابقت و غیرها

ای غیر هذين القسمين وهما ربة اعني المطابقة مع اعتقاد عدم

المطابقة أو بغير أن الاعتقاد أصلاً وعدم المطابقة مع اعتقاد المطابقة

وَيُؤْنِ الْأَعْتِقَ وَأَهْلَ الْيَرْبُوعِ وَالْكَذِبَ فَيَكُلُ مِنَ الصِّدْقِ وَالْكَذِبِ

[illegible][illegible]

ان تقع في جديدين متساويين في الفيلسوف الاسمي وبما ليس الا كمال القول انهم يجهلون في ادراك اسم ايديا وجوه كماله من حيثية وكذا ان هناك في الاراء المتخالف عدم صدق في الفروق والاختلاف
 ان يكون ان وقوع المتصل بين خبر المتصل واسمي في الاعيان والاسمي في دسوقي للوجه وهو انهما راين من البنية يتبين ان الالحاق المتصل عدم صدق في الفروق والاختلاف
 ان يقع في جديدين متساويين في الفيلسوف الاسمي وبما ليس الا كمال القول انهم يجهلون في ادراك اسم ايديا وجوه كماله من حيثية وكذا ان هناك في الاراء المتخالف عدم صدق في الفروق والاختلاف
 ان يكون ان وقوع المتصل بين خبر المتصل واسمي في الاعيان والاسمي في دسوقي للوجه وهو انهما راين من البنية يتبين ان الالحاق المتصل عدم صدق في الفروق والاختلاف

الارادة الصاعدة من القلب الى العرش
والارادة الصاعدة من العرش الى القلب
والارادة الصاعدة من العرش الى الارض
والارادة الصاعدة من الارض الى العرش

[illegible]

وصوت وقرع عصف
 حذر من العواصف
 والاصل ان القدر
 اذا كان فاداة تاهد
 الصبر ينبغي له
 ان يقيم من كبر
 على قدر ما دة
 المقعود لا ينبغي
 ثم ولا يلقى
 فان اذا كان
 ناصحاً لا يلقى
 كان في حكم
 اللغو ولما كان
 زائد اعطيا
 كان شغلا على
 اللغو وان كان
 يزهد كان
 لغوا فضا
 بهذا ظهر
 قلوب ينبغي
 على ما سلك
 هو في نفسه
 استغنى عن سواها
 باجتماع طبعه
 تأتينا على غير
 مشتر فيه
 الك صدق والحق
 وفيه استغناء
 عن سواها
 ومنها استغناء
 عن سواها
 عن سواها
 عن سواها

٣٦

ان يقيم من كبر
 على قدر ما دة
 المقعود لا ينبغي
 ثم ولا يلقى
 فان اذا كان
 ناصحاً لا يلقى
 كان في حكم
 اللغو ولما كان
 زائد اعطيا
 كان شغلا على
 اللغو وان كان
 يزهد كان
 لغوا فضا
 بهذا ظهر
 قلوب ينبغي
 على ما سلك
 هو في نفسه
 استغنى عن سواها
 باجتماع طبعه
 تأتينا على غير
 مشتر فيه
 الك صدق والحق
 وفيه استغناء
 عن سواها
 ومنها استغناء
 عن سواها
 عن سواها
 عن سواها

الطيرين كان كعبه الغفلى والنعوى ما ينجها كربة

المتروك على خلاف القول بانواع الخلف لتسعة وانواع اخراج الكلام على الظاهر ثلثة: الكلام مع الحال في رسم المتروك او المتكرد وانواع الخلف ثلثة: المتروك مع الحال او المتكرد او المتكرد مع الحال او المتكرد مع الحال او المتكرد مع الحال

المتروك مع الحال في رسم المتروك او المتكرد وانواع الخلف ثلثة: المتروك مع الحال او المتكرد او المتكرد مع الحال او المتكرد مع الحال او المتكرد مع الحال

وجوب التاكيد بحسب لا نكار في الثالث اخراجا على مقضه الظاهر وهو اخصر مطلقا من مقتضى الحال لا معنى لمقضه ظاهر الحال فكل مقضه الظاهر مقضه الحال غير عكس كافي صورة اخراج الكلام على خلاف مقضه الظاهر فانه يكون على مقضه الحال لا يكون على مقضه الظاهر وكذا ما يخرج الكلام على خلاف مقضه الظاهر فيجعل غير السائل كالسائل اذ قدم اليه على غير السائل ما يلوح اى ما يشير له اى لغير السائل بالخبير فيستشرف غير السائل ليرى للخبير بغيره ينظر اليه يقال استشرف الشيء اذا رفع راسه وينظر اليه ويبسط كفه فوق الحاجب المستظان من الشمس استشرف الطالب المتروك دخولا تحت الجنب في الذين ظلموا اى تدرعنى يا نوح في شان قوله واستد فاع العذاب عنهم بشفاعتك فهذا الكلام يلوح بالخبير تلويحا ويشعر بانه قد حقق عليهم العذاب فصا المقام مقام ان يتردد المخاطب في انهم هل صاوا والمحكوم عليهم بالاعتذار ام لا

المتروك مع الحال في رسم المتروك او المتكرد وانواع الخلف ثلثة: المتروك مع الحال او المتكرد او المتكرد مع الحال او المتكرد مع الحال او المتكرد مع الحال

المتروك مع الحال في رسم المتروك او المتكرد وانواع الخلف ثلثة: المتروك مع الحال او المتكرد او المتكرد مع الحال او المتكرد مع الحال او المتكرد مع الحال

المتروك مع الحال في رسم المتروك او المتكرد وانواع الخلف ثلثة: المتروك مع الحال او المتكرد او المتكرد مع الحال او المتكرد مع الحال او المتكرد مع الحال

عنه انهم مغفرون الخ ليس المراد انهم مغفرون بالفعل لان انما قهت مشاخر ولم يكن حاصله عنده خطا ب نوح وتوبيه عن الدعاء والشفاعة لهم مرة

فَقِيلَ لَهُمْ مَغْفُورُونَ مُؤَكَّدًا اِي هُمْ مَحْكُومُونَ عَلَيْهِمْ بِالْاَعْرَاقِ وَيَجْعَلُ خَيْرًا

الْمُنْكَرُ كَالْمُنْكَرِ اِذَا اُخِرَ اِي ظَهَرَ عَلَيْهِ اِي عَلَى غَيْرِ الْمُنْكَرِ شَيْءٌ مِنْ اِمَارَاتِ

الْاِنْكَارِ لَمْ يَحْوَ قَوْلُ جَعَلَ بِزَنْطَةِ تَشْعُرُ جَاءَ شَقِيقُ اسْمٍ رَجُلٍ عَارِضًا

سَرَّحَهُ اِي اَضْعَا عَلَى الْاَرْضِ فَوَلَّى اِي اَنْكَرَ اِي فِي بَيْتِهِ رَاحَ اَلَكُنْ جَمِيعُهُ

وَاضْعَا لَمْ يَحْوَ عَلَى الْاَرْضِ مِنْ غَيْرِ التَّفَاتِ وَتَقَبُّوا اِمَارَةً اَنَّهُ يَعْتَقِدُ

اَنْ لَارَاحَ فِيهِمْ بَلْ كَلِمَةٍ عَزَلِ لَاسْلَاحَ مَعَهُمْ فَانْزِلَ مَنَازِلَةَ الْمُنْكَرِ

وَحَوَّطَ بِخُطَابِ التَّفَاتِ يَقُولُ اَنْ يَفْعَلَ فِيهِمْ رَاحَ مُؤَكَّدًا

بَانَ وَفِي الْبَيْتِ عَلَى مَا اشَارَ اِلَيْهِ الْاَمْرُ الْمَرْفُوعُ تَحْكُمُ وَاسْتَهْزَأَ

كَأَنَّهُ يَوْمِيهٌ بَاَنَّهُ مِنَ الضَّعِيفِ وَالْجَبَنِ بِحَيْثُ لَوْ عَلِمَ اَنْ فِيهِمْ رَحَا كَلِمَةً

الْمُنْقَتِ لَقَتِ الْكِفَاحَ وَلَمْ يَقْبَلْ اَعْلَى عَلَى الْوَجْهِ عَلَى طَرِيقَةِ قَوْلِ اشْعُرُ

فَقُلْتُ لَمْ يَحْوَ اِي التَّفَاتِ تَحْكُمُ لَا يَقْطُرُ اِي التَّوْحَاظُ يَوْمِيهٌ بَاَنَّهُ لَمْ يَسْأَلْ

الشَّدَا اِي لَمْ يَدْنِ نَحْوَ اِي اِمْرًا اَنْ يَحْوَ اِي كَانَهُ يَحْتَاجُ عَلَيْهِ اِي اَلْقَوْمُ كَمَا

يَخَافُ عَلَى الصَّبِيَّانِ وَالنِّسَاءِ قُلْتُ غَنَاءَهُ ضَعْفًا اِي يَجْعَلُ الْمُنْكَرُ كَالْمُنْكَرِ

المراد انهم مغفرون بالفعل لان انما قهت مشاخر ولم يكن حاصله عنده خطا ب نوح وتوبيه عن الدعاء والشفاعة لهم مرة
فَقِيلَ لَهُمْ مَغْفُورُونَ مُؤَكَّدًا اِي هُمْ مَحْكُومُونَ عَلَيْهِمْ بِالْاَعْرَاقِ وَيَجْعَلُ خَيْرًا
الْمُنْكَرُ كَالْمُنْكَرِ اِذَا اُخِرَ اِي ظَهَرَ عَلَيْهِ اِي عَلَى غَيْرِ الْمُنْكَرِ شَيْءٌ مِنْ اِمَارَاتِ
الْاِنْكَارِ لَمْ يَحْوَ قَوْلُ جَعَلَ بِزَنْطَةِ تَشْعُرُ جَاءَ شَقِيقُ اسْمٍ رَجُلٍ عَارِضًا
سَرَّحَهُ اِي اَضْعَا عَلَى الْاَرْضِ فَوَلَّى اِي اَنْكَرَ اِي فِي بَيْتِهِ رَاحَ اَلَكُنْ جَمِيعُهُ
وَاضْعَا لَمْ يَحْوَ عَلَى الْاَرْضِ مِنْ غَيْرِ التَّفَاتِ وَتَقَبُّوا اِمَارَةً اَنَّهُ يَعْتَقِدُ
اَنْ لَارَاحَ فِيهِمْ بَلْ كَلِمَةٍ عَزَلِ لَاسْلَاحَ مَعَهُمْ فَانْزِلَ مَنَازِلَةَ الْمُنْكَرِ
وَحَوَّطَ بِخُطَابِ التَّفَاتِ يَقُولُ اَنْ يَفْعَلَ فِيهِمْ رَاحَ مُؤَكَّدًا
بَانَ وَفِي الْبَيْتِ عَلَى مَا اشَارَ اِلَيْهِ الْاَمْرُ الْمَرْفُوعُ تَحْكُمُ وَاسْتَهْزَأَ
كَأَنَّهُ يَوْمِيهٌ بَاَنَّهُ مِنَ الضَّعِيفِ وَالْجَبَنِ بِحَيْثُ لَوْ عَلِمَ اَنْ فِيهِمْ رَحَا كَلِمَةً
الْمُنْقَتِ لَقَتِ الْكِفَاحَ وَلَمْ يَقْبَلْ اَعْلَى عَلَى الْوَجْهِ عَلَى طَرِيقَةِ قَوْلِ اشْعُرُ
فَقُلْتُ لَمْ يَحْوَ اِي التَّفَاتِ تَحْكُمُ لَا يَقْطُرُ اِي التَّوْحَاظُ يَوْمِيهٌ بَاَنَّهُ لَمْ يَسْأَلْ
الشَّدَا اِي لَمْ يَدْنِ نَحْوَ اِي اِمْرًا اَنْ يَحْوَ اِي كَانَهُ يَحْتَاجُ عَلَيْهِ اِي اَلْقَوْمُ كَمَا
يَخَافُ عَلَى الصَّبِيَّانِ وَالنِّسَاءِ قُلْتُ غَنَاءَهُ ضَعْفًا اِي يَجْعَلُ الْمُنْكَرُ كَالْمُنْكَرِ

على شئ من الرطب الا فيه ان الله ان ادعاه الرسول علم المخلوق وحقيقته فلا يتوقف الارتداد على انما على واجب بان المراد من الرطب ما يمكن التوصل
 وجه النظر فيه الى المطلوب جزمه وليس المراد منه ما يعجز من معرفة علم المطلوب فلهذا شكك في توقف الارتداد على انما على واجب بان المراد من الرطب ما يمكن التوصل
 وجه النظر فيه الى المطلوب جزمه وليس المراد منه ما يعجز من معرفة علم المطلوب فلهذا شكك في توقف الارتداد على انما على واجب بان المراد من الرطب ما يمكن التوصل

اذا كان معناه مع المنكر ما ان تأمل ما شئ من الدلائل
 والشواهد ان تأمل المنكر ذلك الشئ ارتفع عن انكاره ومعنى
 كونه معناه ان يكون معلوما له مشاهدا عنده كما تقول المنكر الاسلام
 الاسلام حق من غير تأكيد لان مع ذلك المنكر لا نل التعلل
 حقيقة الاسلام وقيل معنى كونه معناه ان يكون موجبا في نفس
 الامر وفيه نظران مجرح وجوده لا يكفى في التزلزل ما لم يكن حاصلا
 عنده وقيل معنى ما ان تأمل شئ من العقل وفيه نظران المناسب
 جنس ان يقال ما ان تأمل به لا نه لا يتأمل العقل بل يتأمل به فحوا
 ريب فيه ظاهر هذا الكلام انه مثال جعل من الحكم كفاية وترك التاكيد
 لن ذلك بانه ان معنى لا ريب فيه ليس القل بمظنة للريب ولا
 ينبغي ان يرتاب فيه هذا الحكم مما ينكره كثير من المخاطبة لكن
 انكارهم فلهذا علمنا معهم من الدلائل لدا لة على انه ليس مع
 ينبغي ان يرتاب فيه والا حقا ان يقال انه نظير لتزليل جود الشئ

المراد من الرطب ما يمكن التوصل
 وجه النظر فيه الى المطلوب جزمه وليس المراد منه ما يعجز من معرفة علم المطلوب فلهذا شكك في توقف الارتداد على انما على واجب بان المراد من الرطب ما يمكن التوصل
 وجه النظر فيه الى المطلوب جزمه وليس المراد منه ما يعجز من معرفة علم المطلوب فلهذا شكك في توقف الارتداد على انما على واجب بان المراد من الرطب ما يمكن التوصل
 وجه النظر فيه الى المطلوب جزمه وليس المراد منه ما يعجز من معرفة علم المطلوب فلهذا شكك في توقف الارتداد على انما على واجب بان المراد من الرطب ما يمكن التوصل

٥٠

المراد من الرطب ما يمكن التوصل
 وجه النظر فيه الى المطلوب جزمه وليس المراد منه ما يعجز من معرفة علم المطلوب فلهذا شكك في توقف الارتداد على انما على واجب بان المراد من الرطب ما يمكن التوصل
 وجه النظر فيه الى المطلوب جزمه وليس المراد منه ما يعجز من معرفة علم المطلوب فلهذا شكك في توقف الارتداد على انما على واجب بان المراد من الرطب ما يمكن التوصل

[illegible]

اللفظ في علم المتأخرين في الحقيقة العقلية استناد الفعل

عنه قال في جوابي ان قيل لم يذكر بحث الحقيقه والجازا تقطعين في علم البيان كما فعل صاحب الفتح ود

رحمهم الله ص ١٢٤

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

ما هو في ملاحظة الفعل مجاز كقولهم عيشته راضية فيما بيني وبينك
 اي السند الحقيقي كما لا ريب
 واسئل الى المفعول به اذا العيش مرضية وتسيل مفعوم فعكس اعني
 اي مفعول العيشة
 فيما بيني للمفعول واسئل الى الفاعل لان السيل هو الذي يفعم اي يملأ
 وهو اسيل يعني مفعوم
 من افعمت الاناء اذا ملأته وشعر شاعر في مصدره الاولى
 اي يماضي للفاعل يفسد الى الغير
 التمثيل بنحو جده كان الشعر ههنا بمعنى المفعول ونحوه صائم
 اي انما يماضي للفاعل
 في ثمران ونحوه جاز في المكان لان الشخص صائم في المناء والمجاز
 اي يماضي للفاعل يفسد الى المكان
 في النهروبي الامير المدينة في السيد يتبع ان يعلم ان المجاز
 اي يماضي للفاعل يفسد الى السيد
 العقل يجري في النسبة الغير الاسنادية ايضا كمن الاضافية الحقيقية
 وكذا الحقيقة العقلية
 نحو اعجبنا انباء الربيع وجرى الانهار قال الله تعاوان خفتم شقاق
 اي يماضي للفاعل
 بينهما ومكر الليل المنهار ونحوه تمت الليل اجريت النهر قال الله
 اي يماضي للفاعل
 تعاوان لا تطيقوا اخر المير في والتعريف لمن كور انما هو للاستناد
 اي يماضي للفاعل
 اللهم الان يراد بانه اسناد مطلق النسبة وههنا مباحث نفيسة وشجنا
 اي يماضي للفاعل
 بها الشرح وقولنا في التعريف يتناول يخرج نحو ما من قول الجاهل نبت
 اي تعريف المجاز

٥٥

من قولهم عيشته راضية فيما بيني وبينك
 اي السند الحقيقي كما لا ريب
 واسئل الى المفعول به اذا العيش مرضية وتسيل مفعوم فعكس اعني
 اي مفعول العيشة
 فيما بيني للمفعول واسئل الى الفاعل لان السيل هو الذي يفعم اي يملأ
 وهو اسيل يعني مفعوم
 من افعمت الاناء اذا ملأته وشعر شاعر في مصدره الاولى
 اي يماضي للفاعل يفسد الى الغير
 التمثيل بنحو جده كان الشعر ههنا بمعنى المفعول ونحوه صائم
 اي انما يماضي للفاعل
 في ثمران ونحوه جاز في المكان لان الشخص صائم في المناء والمجاز
 اي يماضي للفاعل يفسد الى المكان
 في النهروبي الامير المدينة في السيد يتبع ان يعلم ان المجاز
 اي يماضي للفاعل يفسد الى السيد
 العقل يجري في النسبة الغير الاسنادية ايضا كمن الاضافية الحقيقية
 وكذا الحقيقة العقلية
 نحو اعجبنا انباء الربيع وجرى الانهار قال الله تعاوان خفتم شقاق
 اي يماضي للفاعل
 بينهما ومكر الليل المنهار ونحوه تمت الليل اجريت النهر قال الله
 اي يماضي للفاعل
 تعاوان لا تطيقوا اخر المير في والتعريف لمن كور انما هو للاستناد
 اي يماضي للفاعل
 اللهم الان يراد بانه اسناد مطلق النسبة وههنا مباحث نفيسة وشجنا
 اي يماضي للفاعل
 بها الشرح وقولنا في التعريف يتناول يخرج نحو ما من قول الجاهل نبت
 اي تعريف المجاز

عنه في حيز الفعل لانه يعني ان المراد بالنسبة الشبهة بين السند وبين الحقيقة والمجاز في الفعل كما لا ريب فيكون
 جري النهر يشابه السند الحقيقي كما لا ريب في قولهم جرى الماء في ملاحظة الفعل وهو الجري فاجري يدرك الى ان يجرى

عنه ولم يستدل الخ وتدا استدل على ان استاد اشبا و فاضل الى سرا

[illegible][illegible]

كما حالة العقل النشيط المذكور ان يكون فاعله للفعل المذكور بل كما ذكرنا فاعله متعدي فمما استشهدوا به في ذلك انهم قالوا ان النفس تملك

وہی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو شخص اپنے مال میں سے کچھ دوسروں کو بخش دے گا وہ اس کی اجر و ثواب سے حصہ لے گا۔

يجعل الربيع استعارة بالكناية عن الفاعل الحقيقي بواسطة المبالغة
 يجعل الربيع خلا استعارة ١٢
 في التشبيه وجعل نسبة الانبات المية قرينة للاستعارة وهذا
 قوله ذاهبا الى ان قام من المنة ونحو استعارة بالكناية وهو عند
 السكاك ان كرم المشبه وتربلا المشبه به بواسطة قرينة وهما
 المية شيامن اللوازم لساوية المشبه به مثل ان تشبه المنية
 بالسبع ثم تفرد هاهنا بالذكر وتضيف اليها شيامن لوازم السبع فتقول
 المنية تشبهت بفلان بناء على ان المراد بالربيع الفاعل الحقيقي للانبات
 القادر المختار بقرينة نسبة الانبات اليه هو من اللوازم المسماة للفاعل
 الحقيقي اليه اي الى الربيع وحده على القياس غير اي غير هذا المثال
 وحاصله ان يشبه الفاعل المجازي بالفاعل الحقيقي فتعلق وجو
 الفعل به ثم يفرد الفاعل المجازي بالذكر ونسب اليه شيامن لوازم الفاعل
 الحقيقي وفيه اي فيما ذاهبا اليه السكاك نظر لانه يستلزم ان يكون المراد
 بالعيشة في قوله تعالى عيشة راضية صاحبها كما سيأتي في الكتاب
 ١٢

جعل الربيع استعارة بالكناية عن الفاعل الحقيقي بواسطة المبالغة
 يجعل الربيع خلا استعارة ١٢
 في التشبيه وجعل نسبة الانبات المية قرينة للاستعارة وهذا
 قوله ذاهبا الى ان قام من المنة ونحو استعارة بالكناية وهو عند
 السكاك ان كرم المشبه وتربلا المشبه به بواسطة قرينة وهما
 المية شيامن اللوازم لساوية المشبه به مثل ان تشبه المنية
 بالسبع ثم تفرد هاهنا بالذكر وتضيف اليها شيامن لوازم السبع فتقول
 المنية تشبهت بفلان بناء على ان المراد بالربيع الفاعل الحقيقي للانبات
 القادر المختار بقرينة نسبة الانبات اليه هو من اللوازم المسماة للفاعل
 الحقيقي اليه اي الى الربيع وحده على القياس غير اي غير هذا المثال
 وحاصله ان يشبه الفاعل المجازي بالفاعل الحقيقي فتعلق وجو
 الفعل به ثم يفرد الفاعل المجازي بالذكر ونسب اليه شيامن لوازم الفاعل
 الحقيقي وفيه اي فيما ذاهبا اليه السكاك نظر لانه يستلزم ان يكون المراد
 بالعيشة في قوله تعالى عيشة راضية صاحبها كما سيأتي في الكتاب

جعل الربيع استعارة بالكناية عن الفاعل الحقيقي بواسطة المبالغة
 يجعل الربيع خلا استعارة ١٢
 في التشبيه وجعل نسبة الانبات المية قرينة للاستعارة وهذا
 قوله ذاهبا الى ان قام من المنة ونحو استعارة بالكناية وهو عند
 السكاك ان كرم المشبه وتربلا المشبه به بواسطة قرينة وهما
 المية شيامن اللوازم لساوية المشبه به مثل ان تشبه المنية
 بالسبع ثم تفرد هاهنا بالذكر وتضيف اليها شيامن لوازم السبع فتقول
 المنية تشبهت بفلان بناء على ان المراد بالربيع الفاعل الحقيقي للانبات
 القادر المختار بقرينة نسبة الانبات اليه هو من اللوازم المسماة للفاعل
 الحقيقي اليه اي الى الربيع وحده على القياس غير اي غير هذا المثال
 وحاصله ان يشبه الفاعل المجازي بالفاعل الحقيقي فتعلق وجو
 الفعل به ثم يفرد الفاعل المجازي بالذكر ونسب اليه شيامن لوازم الفاعل
 الحقيقي وفيه اي فيما ذاهبا اليه السكاك نظر لانه يستلزم ان يكون المراد
 بالعيشة في قوله تعالى عيشة راضية صاحبها كما سيأتي في الكتاب

١٣

جعل الربيع استعارة بالكناية عن الفاعل الحقيقي بواسطة المبالغة
 يجعل الربيع خلا استعارة ١٢
 في التشبيه وجعل نسبة الانبات المية قرينة للاستعارة وهذا
 قوله ذاهبا الى ان قام من المنة ونحو استعارة بالكناية وهو عند
 السكاك ان كرم المشبه وتربلا المشبه به بواسطة قرينة وهما
 المية شيامن اللوازم لساوية المشبه به مثل ان تشبه المنية
 بالسبع ثم تفرد هاهنا بالذكر وتضيف اليها شيامن لوازم السبع فتقول
 المنية تشبهت بفلان بناء على ان المراد بالربيع الفاعل الحقيقي للانبات
 القادر المختار بقرينة نسبة الانبات اليه هو من اللوازم المسماة للفاعل
 الحقيقي اليه اي الى الربيع وحده على القياس غير اي غير هذا المثال
 وحاصله ان يشبه الفاعل المجازي بالفاعل الحقيقي فتعلق وجو
 الفعل به ثم يفرد الفاعل المجازي بالذكر ونسب اليه شيامن لوازم الفاعل
 الحقيقي وفيه اي فيما ذاهبا اليه السكاك نظر لانه يستلزم ان يكون المراد
 بالعيشة في قوله تعالى عيشة راضية صاحبها كما سيأتي في الكتاب

[illegible]

عنه والجواب انه ورد بهذا الجواب بان الفاعل المختار له ما هو المراد بالربيع بمعنى الزمان او المظهر من انبعاث

أما في الشرع في الشرع عطف على ضمير

[illegible]

وادعوا ذا كان كذلك فلا يختص به اي بهذا الخطاب مخاطب
 حاله ١٢ اي لا يختص بالوجه
 ابدار واخذ على التصدير
 دون مخاطب بل كل من ينشأ في منه الرؤية فلا دخل في هذا
 اى حقه ١٢
 الخطاب في بعض النسخ فلا يختص به اي برؤية حاله مخاطب
 او بجاله رؤية مخاطب على حد المساواة بالعلمية اي تعريف
 راجع الى الاقاربين ١٢
 المسند اليه بايراد علماء وهو ما وضع لشي مع جميع مشيختنا
 اى نقده ١٢
 احضار اي المسند اليه بعينه اي بخصه بحيث يكون متميزا
 بعينه ١٢ اي بغيره ١٢ اي بغيره ١٢ اي بغيره ١٢
 عن جميع ما عداه واحترز عن احضار باسبب جسد كحرجي عالم
 اى بعينه ١٢ اى المسند اليه ١٢
 جاء في في هذا السطح ابتداء على الواو واحترز عن نحو جاء في
 زين وهو راكبا سم مختص به اي بالمسند اليه بحيث لا يطلق
 فقه الغيرة من الثلاث العينة بعد العلم فواضحات ١٢
 باعتبار هذا الوضع على غير واحترز عن احضار بضمير المتكلم
 اى باسم نفسه ١٢
 او مخاطب باسم الاشارة والموصول المعرف بل هو العهد الاضافة
 وهذه القيود لتحقيق مقام العلمية والا للقياد اخير مفرع سابق
 اى باسم نفسه ١٢
 قيل احترز بقوله ابتداء عن احضار شرط تقدم ذكره كما في الضمير
 اى باسم نفسه ١٢

الاحضار المذكور يكون بالعلم فلا ينافي ان يحصل بغيره او يقال ان المراد بالاحضار الاحضار من حيث الوضوع والاحضار من المثال
المذكور يعارض التخصيص الوصف من رجل لا لوضعه ورسوق

من الملزوم الى اللازم باعتبار الوضع الاول وهذا القدر كاف في

الكناية وقيل في هذا المقام ان الكناية كما يقال جلاء حاتم ويراد

منه لازم اي جواد الكناية المستعمل بها وتم يقال رأيت اباه

جمعبيا وفيه نظر لانه ج يكون استعارة لان كناية علم ما يستعمل ولو كان

المراد ما ذكره لكان قولنا فعل كذا هذا الجمل مشبه الى الكافر وقولنا

ابو جمل فعل كذا كناية عن الحجة في قولنا بياض ما يدل على

فساد ذلك الممثل حصا المتفاح وغيره في هذه الكناية بقوله تعالى

تبت يدا ابي لهب ولا شاك ان المراد به الشخص المسمى بابي

لهب كافر آخر او ايها المستلذ اذا عي جلدان العلم لذيذ نحو قوله

بالله يا ظميا القاع قلنا لئلا يكتفى منك امل من البشر او التبر

به نحو الله الهاد وعمل الشفع او نحو ذلك لتناول والتطير

والتسجيل على الصلح وغيره ما يناسب اعتباره في الاعراض بالموصولية

تعريف المستلذ به بايراد اسم موصول لعدم علم المخاطب بالحوال

من الملزوم الى اللازم باعتبار الوضع الاول وهذا القدر كاف في الكناية وقيل في هذا المقام ان الكناية كما يقال جلاء حاتم ويراد منه لازم اي جواد الكناية المستعمل بها وتم يقال رأيت اباه جمعبيا وفيه نظر لانه ج يكون استعارة لان كناية علم ما يستعمل ولو كان المراد ما ذكره لكان قولنا فعل كذا هذا الجمل مشبه الى الكافر وقولنا ابو جمل فعل كذا كناية عن الحجة في قولنا بياض ما يدل على فساد ذلك الممثل حصا المتفاح وغيره في هذه الكناية بقوله تعالى تبت يدا ابي لهب ولا شاك ان المراد به الشخص المسمى بابي لهب كافر آخر او ايها المستلذ اذا عي جلدان العلم لذيذ نحو قوله بالله يا ظميا القاع قلنا لئلا يكتفى منك امل من البشر او التبر به نحو الله الهاد وعمل الشفع او نحو ذلك لتناول والتطير والتسجيل على الصلح وغيره ما يناسب اعتباره في الاعراض بالموصولية تعريف المستلذ به بايراد اسم موصول لعدم علم المخاطب بالحوال

٤٢

من الملزوم الى اللازم باعتبار الوضع الاول وهذا القدر كاف في الكناية وقيل في هذا المقام ان الكناية كما يقال جلاء حاتم ويراد منه لازم اي جواد الكناية المستعمل بها وتم يقال رأيت اباه جمعبيا وفيه نظر لانه ج يكون استعارة لان كناية علم ما يستعمل ولو كان المراد ما ذكره لكان قولنا فعل كذا هذا الجمل مشبه الى الكافر وقولنا ابو جمل فعل كذا كناية عن الحجة في قولنا بياض ما يدل على فساد ذلك الممثل حصا المتفاح وغيره في هذه الكناية بقوله تعالى تبت يدا ابي لهب ولا شاك ان المراد به الشخص المسمى بابي لهب كافر آخر او ايها المستلذ اذا عي جلدان العلم لذيذ نحو قوله بالله يا ظميا القاع قلنا لئلا يكتفى منك امل من البشر او التبر به نحو الله الهاد وعمل الشفع او نحو ذلك لتناول والتطير والتسجيل على الصلح وغيره ما يناسب اعتباره في الاعراض بالموصولية تعريف المستلذ به بايراد اسم موصول لعدم علم المخاطب بالحوال

من الملزوم الى اللازم باعتبار الوضع الاول وهذا القدر كاف في الكناية وقيل في هذا المقام ان الكناية كما يقال جلاء حاتم ويراد منه لازم اي جواد الكناية المستعمل بها وتم يقال رأيت اباه جمعبيا وفيه نظر لانه ج يكون استعارة لان كناية علم ما يستعمل ولو كان المراد ما ذكره لكان قولنا فعل كذا هذا الجمل مشبه الى الكافر وقولنا ابو جمل فعل كذا كناية عن الحجة في قولنا بياض ما يدل على فساد ذلك الممثل حصا المتفاح وغيره في هذه الكناية بقوله تعالى تبت يدا ابي لهب ولا شاك ان المراد به الشخص المسمى بابي لهب كافر آخر او ايها المستلذ اذا عي جلدان العلم لذيذ نحو قوله بالله يا ظميا القاع قلنا لئلا يكتفى منك امل من البشر او التبر به نحو الله الهاد وعمل الشفع او نحو ذلك لتناول والتطير والتسجيل على الصلح وغيره ما يناسب اعتباره في الاعراض بالموصولية تعريف المستلذ به بايراد اسم موصول لعدم علم المخاطب بالحوال

[illegible]

عباد في فان فيه ايماء الى ان الخبر المبدى عليه من جنس العقاب
 والاذلال وهو قوله سيد خلون جهمه كاخرون من الخطا في
 هذا المقام تفسيره الى جنى قوله الى وجهه بناء الخبر بالعلة والسبب
 وقلا ستوفينا ذلك في الشرح ثم انه الى ايماء الى وجهه بناء الخبر لا
 جهمه جعل المستلاليه موصولا كما سبق الى بعض الاوهام
 ربما يجعل ربيعة الى وسيلة الى التعريض بالتعظيم لشانه اى
 لشان الخبر نحو شعرا الذي سماك السماء اى رفع السماء بنينا
 اراد به الكعبة او بيت الشرف والحل دعائم اعز واطول من دعائم
 كل بيت ففي قوله ان الذي سماك السماء ايماء الى ان الخبر المبدى عليه
 امر من جنس الرفع والبناء عند من له ذوق سليم ثم فيه تعريض
 بتعظيم شان بناه يديه لكونه فعل من رفع السماء التي بناه اعظم
 منها وارفع او ذريعة الى تعظيم شان غيره اى غير الخبر نحو الذين
 كنوا شعيبا كانوا هم الخاسرين فية ايماء الى ان الخبر المبدى عليه

ان الخبر المبدى عليه من جنس العقاب
 والاذلال وهو قوله سيد خلون جهمه كاخرون من الخطا في
 هذا المقام تفسيره الى جنى قوله الى وجهه بناء الخبر بالعلة والسبب
 وقلا ستوفينا ذلك في الشرح ثم انه الى ايماء الى وجهه بناء الخبر لا
 جهمه جعل المستلاليه موصولا كما سبق الى بعض الاوهام
 ربما يجعل ربيعة الى وسيلة الى التعريض بالتعظيم لشانه اى
 لشان الخبر نحو شعرا الذي سماك السماء اى رفع السماء بنينا
 اراد به الكعبة او بيت الشرف والحل دعائم اعز واطول من دعائم
 كل بيت ففي قوله ان الذي سماك السماء ايماء الى ان الخبر المبدى عليه
 امر من جنس الرفع والبناء عند من له ذوق سليم ثم فيه تعريض
 بتعظيم شان بناه يديه لكونه فعل من رفع السماء التي بناه اعظم
 منها وارفع او ذريعة الى تعظيم شان غيره اى غير الخبر نحو الذين
 كنوا شعيبا كانوا هم الخاسرين فية ايماء الى ان الخبر المبدى عليه

٤٥

ان الخبر المبدى عليه من جنس العقاب
 والاذلال وهو قوله سيد خلون جهمه كاخرون من الخطا في
 هذا المقام تفسيره الى جنى قوله الى وجهه بناء الخبر بالعلة والسبب
 وقلا ستوفينا ذلك في الشرح ثم انه الى ايماء الى وجهه بناء الخبر لا
 جهمه جعل المستلاليه موصولا كما سبق الى بعض الاوهام
 ربما يجعل ربيعة الى وسيلة الى التعريض بالتعظيم لشانه اى
 لشان الخبر نحو شعرا الذي سماك السماء اى رفع السماء بنينا
 اراد به الكعبة او بيت الشرف والحل دعائم اعز واطول من دعائم
 كل بيت ففي قوله ان الذي سماك السماء ايماء الى ان الخبر المبدى عليه
 امر من جنس الرفع والبناء عند من له ذوق سليم ثم فيه تعريض
 بتعظيم شان بناه يديه لكونه فعل من رفع السماء التي بناه اعظم
 منها وارفع او ذريعة الى تعظيم شان غيره اى غير الخبر نحو الذين
 كنوا شعيبا كانوا هم الخاسرين فية ايماء الى ان الخبر المبدى عليه

عنه فان فيه ايماء الى ان الخبر المبدى عليه من جنس العقاب والاذلال وهو قوله سيد خلون جهمه كاخرون من الخطا في هذا المقام تفسيره الى جنى قوله الى وجهه بناء الخبر بالعلة والسبب وقلا ستوفينا ذلك في الشرح ثم انه الى ايماء الى وجهه بناء الخبر لا جهمه جعل المستلاليه موصولا كما سبق الى بعض الاوهام ربما يجعل ربيعة الى وسيلة الى التعريض بالتعظيم لشانه اى لشان الخبر نحو شعرا الذي سماك السماء اى رفع السماء بنينا اراد به الكعبة او بيت الشرف والحل دعائم اعز واطول من دعائم كل بيت ففي قوله ان الذي سماك السماء ايماء الى ان الخبر المبدى عليه امر من جنس الرفع والبناء عند من له ذوق سليم ثم فيه تعريض بتعظيم شان بناه يديه لكونه فعل من رفع السماء التي بناه اعظم منها وارفع او ذريعة الى تعظيم شان غيره اى غير الخبر نحو الذين كنوا شعيبا كانوا هم الخاسرين فية ايماء الى ان الخبر المبدى عليه

تنزيل البعد عن ساحة عمل الحضور والخطا بفقرته بعلم المسافة ونقطة ذلك

شجران بالبادية يقعان بالباية لأن فقلنا لعرف الحضر أو التعريض
 بقباوة السطح حتى كانه لا يدرك غير المحسوس كقوله شعاع الشمس في الباطي
 نجتمى عنهم اذا جمعنا كجبر المجمع به اوبيان حاله اى المسند
 اليه القرب البعد والتوسط كقولك هذا وذاك اوداك زيد
 واخر ذكر التوسط لانه انما يتحقق بعد تحقق الطرفين واصثال
 هذه المباحث ينظر فيها اهل اللغة من حيث انما تبين ان هذا مثلا
 للقرينة في ذلك المتوسط وذلك للبعيد علم انما من حيث انما اذا اولى
 قرب المستلاليه يوثق بهذا وهو زائد على اصل المراد الذي هو الحكم
 على المستلاليه المذكور المعبر عنه بشئ يوجب تصوره على اتى وجه
 كان او تحقيره اى تحقير المستلاليه بالقرب نحو هذا الذي عين كونه الحكم
 او تعظيمه بالبعد نحو هذا الكتاب تازيل البعد رجتم ورفعة محله
 فانزله بعلا مسافة او تحقيره بالبعد كما يقال ذلك للعين فعل كذا
 تنزيلا البعد عن مساحه على حضور الخطاب فنزله بعلا مسافة ونلفظ ذلك

موسول فقط
لان اوله تنجوا الم
ولا اسم كى خبار
بالا هات قلعين
شيعر بعينه

علاوة على بيان
لمنتهى المذهب اللطيف
الصلوة منها استظهر
المحصل يدو

رتبيل الاصل لام العهد رتبيل الجميع اصول رتبيل لام الحقيقة هو اصل ولسا رتبيل الامتصاص من فرعه بحسب المقامات والقوانين " خبري
 لعم للاشارة الى الاختلاف في الاصل تبديل لام الحقيقة اصل ولام العهد الخارجي اصل آخر وهو الذي اشار اليه المصنف والشارح

في قوله رتبيل الجميع اصول رتبيل لام الحقيقة هو اصل ولسا رتبيل الامتصاص من فرعه بحسب المقامات والقوانين " خبري
 في قوله رتبيل الجميع اصول رتبيل لام الحقيقة هو اصل ولسا رتبيل الامتصاص من فرعه بحسب المقامات والقوانين " خبري

على قوله رتبيل الجميع اصول رتبيل لام الحقيقة هو اصل ولسا رتبيل الامتصاص من فرعه بحسب المقامات والقوانين " خبري
 في قوله رتبيل الجميع اصول رتبيل لام الحقيقة هو اصل ولسا رتبيل الامتصاص من فرعه بحسب المقامات والقوانين " خبري

أحقاً بما يدعوا ولتلك وهو كونهم على الهدى عاجلاً والفوز بالفلاح
 اجلاً من اجل تصافهم به لاوصاف المذكورة وبالأمر اي تعريف
 المستداليه بالامر للاشارة الى مجيء اي الى حصه من الحقيقة
 معبره بين المتكلم المخاطب واحداً كان او اثنين او جماعة
 يقال عهد فلانا اذا ادرت له اولقبته وذلك لتقدم ذكره صريحاً او
 كناية نحو وكيس الزكركا اني اي ليس الذكر الذي طلبه امرأة
 عمران كالتاي اي كالاتي التي هيبت تلك الزنة لها اي لامرأة عمران
 فالاتي اشارة الى ما سبق ذكره صريحاً وقوله شام قال ترميها وضعتها
 اني لكنه ليس بمسند اليه الذكر اشارة الى ما سبق ذكره كناية
 قوله ترميها اي ترميها في بطنها اي انا لفظ ما وان كان يعجز الذكر
 والانات لكن التخيير وهو ان يعق الولد يخل بيت المقدس انا كان لا
 دون الاناث وهو مسند اليه قد استغنى عن ذكره لتقدم علم المخاطب به نحو
 خرج الامير الذي في الليل الامير واحداً ولاشارة الى نفس الحقيقة

٤٩

في قوله رتبيل الجميع اصول رتبيل لام الحقيقة هو اصل ولسا رتبيل الامتصاص من فرعه بحسب المقامات والقوانين " خبري
 في قوله رتبيل الجميع اصول رتبيل لام الحقيقة هو اصل ولسا رتبيل الامتصاص من فرعه بحسب المقامات والقوانين " خبري

في ذاته وعصديته تبع اغاهاه تبع لخصديه الماهية نصبح لبنة العصديله بهذا الاعتبار ١٢ وسوف

ع قوله عصبية في الرحمن فان قيل الواحد منهم غير معين فلا عصب لا دضنا ولا اخراجا فاصح عصب يتبع في الرحمن قلت انه مع

بطلان البرهان بالبيان
البيان في قوله عصبية
في الرحمن فان قيل الواحد
منهم غير معين فلا عصب
لا دضنا ولا اخراجا فاصح
عصب يتبع في الرحمن قلت
انه مع

في الانسان من ان لا يكون له العلم الا بالامر
الامر في قوله عصبية في الرحمن فان قيل الواحد
منهم غير معين فلا عصب لا دضنا ولا اخراجا
فاصح عصب يتبع في الرحمن قلت انه مع

في الانسان من ان لا يكون له العلم الا بالامر
الامر في قوله عصبية في الرحمن فان قيل الواحد
منهم غير معين فلا عصب لا دضنا ولا اخراجا
فاصح عصب يتبع في الرحمن قلت انه مع

في الانسان من ان لا يكون له العلم الا بالامر
الامر في قوله عصبية في الرحمن فان قيل الواحد
منهم غير معين فلا عصب لا دضنا ولا اخراجا
فاصح عصب يتبع في الرحمن قلت انه مع

في الانسان من ان لا يكون له العلم الا بالامر
الامر في قوله عصبية في الرحمن فان قيل الواحد
منهم غير معين فلا عصب لا دضنا ولا اخراجا
فاصح عصب يتبع في الرحمن قلت انه مع

في الانسان من ان لا يكون له العلم الا بالامر
الامر في قوله عصبية في الرحمن فان قيل الواحد
منهم غير معين فلا عصب لا دضنا ولا اخراجا
فاصح عصب يتبع في الرحمن قلت انه مع

وصفه ومسمى غير اعتبار لما قلنا عليه الا افراد كقولنا الرجل
خير من المرأة وقد يأتي المعرفة بلام الحقيقة لواحد من الافراد
باعتبار عهد يتناول هذه الحقيقة ذلك الواحدا حقيقة فيطلق
المعرفة بلام الحقيقة الذي هو موضوع الحقيقة التحق في لاه على
فرد موجود الحقيقة باعتبار كونها مشهود في الذهن وجزئيا من
جزئيات تلك الحقيقة مطابقا اياها كما يطلق العلم الطبيعي على زمن
جزئياته وذلك عند قيام قريته على ان ليس الفصل في نفس الحقيقة
اي اطلاق اسمها على العرف على فرد معين في الذهن
من حيث هي هي بل من حيث الوجود والامن حيث وجوها في ضمن
جميع الافراد بل بعضها كقولنا دخل السوق حيث لا نحدد الخارج و
مثله قوله تعالى واخاك ان لا تأكل من ثمره في الجنة كالنكرة وان كان في
اللفظ كحري على حكم الملعوف من وقوعه صبيلا وذا حال وصفها
للمعرفة وموصوفاتها ونحو ذلك انما قال كالنكرة لما بينها كمالها واما
وهو ان النكرة معناها بعض غير معين بل الحقيقة وهذا معناها نفس الحقيقة

في الانسان من ان لا يكون له العلم الا بالامر
الامر في قوله عصبية في الرحمن فان قيل الواحد
منهم غير معين فلا عصب لا دضنا ولا اخراجا
فاصح عصب يتبع في الرحمن قلت انه مع

والاظهر بانى الحاشية (صلى)
ان الاستقوان العربى
ما بعدنى العربى مثولا
واحاطة مع خروج
بعض الافراد غير العربى
المسمى بالحقى يابون
مثولا لجميع الافراد
مجبب لنفى الامر
فلا داسطة ينهما
اصلا ١١

الأحمر أو استغرق المفرد سواء كان بحرف التعريف أو غيره أو اشمل من
 استغرق المتن والجميع بمعنى أنه يتناول كل واحد من الأفراد المتن
 يتناول كل اثنين والجمع يتناول كل جماعة بدليل صحة الأمر حال في
 اللاداد اكان فيها رجل ورجل ولا رجل فانه لا يصح اذا اكان
 فيها رجل ورجل و هذا في النكرة المنقبة مسلح امانى المعروف
 باللام فلا يدل الجمع المعروف بل الاستغراق يتناول كل واحد من الأفراد
 على ما ذكره اكثر ائمة الأصول في الأصول الفخوذ على الاستغراق وأشار إليه
 ائمة التفسير وقالوا شبيها الكلام ف هذا المقام في الشرح فليطالعونه
 ولما كان ههنا مظنة اعتراض وهوان افراد الاسم يدل على حق مضا
 والاستغراق يدل على تعدده وهما متناقضان اجاب عنه بقولنا اننا
 بيننا الاستغراق وافراد الاسم لان الحرف الدال على الاستغراق كحرف النفي
 والتعريف انما يدخل عليه على الاسم المفرد حال كونه مجزأ عن الدلالة على
 معنى الواحد كما انه مجرد عن الدلالة على التعدد وامتناع صفه بتجميع

[illegible]

[illegible]

مع كل فرد في
 يعني ان ليس المراد
 بالاستغراق مجموع
 الافراد حتى ينفى الوصف
 بل الشمول لكل فرد
 فرد فالوحدة الالسانية
 هذا جراب ثان وحاصل
 الجراب الاول منع
 ان يكون ثم وحدة ٣
 دسرقى

AN

[illegible]

۱۔ مولا علیؑ نے اپنے بیٹے علیؑ کو اپنا جانشین مقرر کیا۔
 ۲۔ مولا علیؑ نے اپنے بیٹے علیؑ کو اپنا جانشین مقرر کیا۔
 ۳۔ مولا علیؑ نے اپنے بیٹے علیؑ کو اپنا جانشین مقرر کیا۔
 ۴۔ مولا علیؑ نے اپنے بیٹے علیؑ کو اپنا جانشین مقرر کیا۔
 ۵۔ مولا علیؑ نے اپنے بیٹے علیؑ کو اپنا جانشین مقرر کیا۔
 ۶۔ مولا علیؑ نے اپنے بیٹے علیؑ کو اپنا جانشین مقرر کیا۔
 ۷۔ مولا علیؑ نے اپنے بیٹے علیؑ کو اپنا جانشین مقرر کیا۔
 ۸۔ مولا علیؑ نے اپنے بیٹے علیؑ کو اپنا جانشین مقرر کیا۔
 ۹۔ مولا علیؑ نے اپنے بیٹے علیؑ کو اپنا جانشین مقرر کیا۔
 ۱۰۔ مولا علیؑ نے اپنے بیٹے علیؑ کو اپنا جانشین مقرر کیا۔

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible][illegible]

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

[illegible]

عجل السطان
 وان كان المض
 اليه المستد
 نحو ولد الجمار
 نحو ولد الجمار
 اهل الحق
 التفصيل
 الى غير ذلك
 فلا فرا دى
 جاء رجل من
 منه نحو
 عن آيات الله
 التعظيم

هذا التفسير للمؤمن بالله المصدق بالصدق ٧ اى ذكر الصفة ١٢

[illegible]

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

برفع احتمال غيره أو يكون الوصف مطلقاً أو ذا ما يحتاج في
 زيد لما له العالم والجاهل حيث يتعين الموصوف عن زيد اقبل
 ذكره أي ذكر الوصف إلا كان الوصف مخصصاً أو لكونه
 تأكيداً لموصوفه الذي يركن يوم أعظيما فان لفظاً أصرياً
 يدل على المدح وقد يكون الوصف لبيان المقصود وتفسيره
 كقوله تعالى وقامن ذاتية في الأرض طرية يطير بجناحيه
 حيث وصف ذاتية وطيراً بما هو من خواص الجنسين
 لبيان ان القصد منها المخرج من الفرد بمن الاعتبار
 أفاد هذا الوصف تارة التعظيم والاحاطة وأما توكيده أي
 توكيد المسند اليه فالتقرير أي لتقرير المسند اليه أي
 تحقيق مفهومه ومدلوله أعني جعله مقراً وتحقيقاً ثابتاً
 بحيث لا يظن به غيره نحو ما ذكرنا في ظاهر الكلام غفلة السماع
 عن سماع لفظ المسند اليه وعن حمل على معناه وقيل المراد به تقرير الحكم

انهم قد تفرقوا الى بلاد
 الشان بغير ان يكونوا
 من قبلهم من قبلهم
 انهم قد تفرقوا الى بلاد
 الشان بغير ان يكونوا
 من قبلهم من قبلهم

نحو ان اعرفت او المحكوم عليهما ناسيت في حاجتك و حذري اولا
 غيري وفيه نظر لانه ليس من تاكيلا لمسل اليه شيء و تاكيلا لمسل
 اليه لا يكون لتقرير الحكم فقط و سيصح المصنف هذا اودفع توهم التجوز
 اي التكم بالماز فحق قطع الصلح الامير الامير و نفسه او عينه لمسل توهم
 ان اسناد القطع الما اصر مجاز و اما القاطع بعض علمه انه اول دفع
 توهم السهو نحو جاء في زيد زيد لثلاث توهم ان الجاني غير زيد و اما
 ذكر زيد على سبيل السهو و لدفع توهم عدم الشمول نحو جاء في
 القوم كلهم او اجمعون لثلاث توهم ان بعضهم لم يحج الا انك لم تعتد
 بهم او انك جعلت الفعل الواقع من البعض كواقع من الكل بناء
 على انهم في حكم شخص واحد اما بنا و تعقب المسند اليه بعطف
 البيان فلا يصح باس محضه نحو قدم صديقك خالدا و لا
 يلزم ان يكون الثالث و صح جواز ان يحصل الايضاح من
 اجتماعهما و قد يكون عطف البيان بغير اسم يختص به

٩٠
 في قوله تعالى و قد جعلناك
 من قبلهم من قبلهم
 انهم قد تفرقوا الى بلاد
 الشان بغير ان يكونوا
 من قبلهم من قبلهم

انهم قد تفرقوا الى بلاد
 الشان بغير ان يكونوا
 من قبلهم من قبلهم
 انهم قد تفرقوا الى بلاد
 الشان بغير ان يكونوا
 من قبلهم من قبلهم

لقوله **ع** والمؤمن العائدات الظاهر يسميها **فان** الطير عطف بيان
 الواو القسم جمع عائدة من العودة بهذا قوله
 للعائذات مع انه ليس اسما مختصا بها وقد يحى عطف البيان لغير
 الايضاح كما في قوله تعالى جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس
 ذكر صاحب البيت الحرام عطف بيان للكعبة يحى به للمدح
 لا للايضاح كما يحى الصفة لدلالة الابدال منه اي من المستلزم
 فلزيادة التقرير ومن اضافة المصدر المفعول ومن اضافة اليها
 اي للزيادة التي هي لتقرير وهذا من عادة افتتاح المباح حيث
 في التأكيد للتقرير وهذا الزيادة التقرير ومع هذا لا يخرج عن نكتة لطيفة
 الزيادة الى ان الغرض من البدل هو ان يكون مقصودا بالنسبة التقرير زيادة
 لتصل تبعا وهذا بخلاف التأكيد في الغرض من نفس التقرير والتحقيق هو جاز
 اخذ زيد في بدل الكل يحصل لتقرير بالتكرير جاء القوم كثر هم في بعض
 ثوبه بذلك الاشتغال ببيان التقرير في هذا الموضع يشتمل على التام اجمالا كما هو مذكور
 اما في بعض فظاهر الاشتغال فلان معناه ان يشتمل المليك منه على البدل
 اي على الاشتمال الى الجا ١٣

وقوله **ع** والمؤمن العائدات الظاهر يسميها **فان** الطير عطف بيان
 الواو القسم جمع عائدة من العودة بهذا قوله
 للعائذات مع انه ليس اسما مختصا بها وقد يحى عطف البيان لغير
 الايضاح كما في قوله تعالى جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس
 ذكر صاحب البيت الحرام عطف بيان للكعبة يحى به للمدح
 لا للايضاح كما يحى الصفة لدلالة الابدال منه اي من المستلزم
 فلزيادة التقرير ومن اضافة المصدر المفعول ومن اضافة اليها
 اي للزيادة التي هي لتقرير وهذا من عادة افتتاح المباح حيث
 في التأكيد للتقرير وهذا الزيادة التقرير ومع هذا لا يخرج عن نكتة لطيفة
 الزيادة الى ان الغرض من البدل هو ان يكون مقصودا بالنسبة التقرير زيادة
 لتصل تبعا وهذا بخلاف التأكيد في الغرض من نفس التقرير والتحقيق هو جاز
 اخذ زيد في بدل الكل يحصل لتقرير بالتكرير جاء القوم كثر هم في بعض
 ثوبه بذلك الاشتغال ببيان التقرير في هذا الموضع يشتمل على التام اجمالا كما هو مذكور
 اما في بعض فظاهر الاشتغال فلان معناه ان يشتمل المليك منه على البدل
 اي على الاشتمال الى الجا ١٣

٩١

وقوله **ع** والمؤمن العائدات الظاهر يسميها **فان** الطير عطف بيان
 الواو القسم جمع عائدة من العودة بهذا قوله
 للعائذات مع انه ليس اسما مختصا بها وقد يحى عطف البيان لغير
 الايضاح كما في قوله تعالى جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس
 ذكر صاحب البيت الحرام عطف بيان للكعبة يحى به للمدح
 لا للايضاح كما يحى الصفة لدلالة الابدال منه اي من المستلزم
 فلزيادة التقرير ومن اضافة المصدر المفعول ومن اضافة اليها
 اي للزيادة التي هي لتقرير وهذا من عادة افتتاح المباح حيث
 في التأكيد للتقرير وهذا الزيادة التقرير ومع هذا لا يخرج عن نكتة لطيفة
 الزيادة الى ان الغرض من البدل هو ان يكون مقصودا بالنسبة التقرير زيادة
 لتصل تبعا وهذا بخلاف التأكيد في الغرض من نفس التقرير والتحقيق هو جاز
 اخذ زيد في بدل الكل يحصل لتقرير بالتكرير جاء القوم كثر هم في بعض
 ثوبه بذلك الاشتغال ببيان التقرير في هذا الموضع يشتمل على التام اجمالا كما هو مذكور
 اما في بعض فظاهر الاشتغال فلان معناه ان يشتمل المليك منه على البدل
 اي على الاشتمال الى الجا ١٣

ع والمؤمن العائدات الخ اي اتمم بالرب الذي آمن الطير التي عادت بحرم الله تعالى

١٠٠

عنه لا يجوز
ايضا ان يضاف من التفسير
بعد الاجمال والتفسير
بعد الاجمال بالتفسير
نظرا الى المقتضى
فمنه انه كان محملا
ثم فصل والتفسير
نظرا الى الخاطب
فمنه انه اجمعه عليه القصور
ثم ازيل اليه ما
منه

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

من غير نقد ١٢

اَوْفَى زَمَانٍ دَاخِلُوْهُ جَانِبُ النِّعَمِ
الَّذِي جَاوَزَ حُدُوْدَ الْوَقْتِ

ما يقابل السند البشري التفتيل
الذي يمكن تفصيله في موضوع
الذين يكون تفصيل السند
أما ذلك فالتفصيل ما لا بد
من أن يكون تفصيل السند

بعد لففيه عن المتبته

عم بالمسند الذي العرائس الى تخصيص المسند اليه بالمسند وهذه العبارة هي الصواب واما قول السكاكي في الفتح تخصيص المسند اليه فهو سهو منه ليلام

[illegible][illegible][illegible][illegible]

في اللفظ مطا بول
 من المستند على المستند
 من على زيد لا يجاوب
 ما في قولهم خصص
 جعلته من بين ال
 على المستند اليه من
 بان يثبت له
 ولا نعبد غيرك
 في ايكلف في
 تمام ما في حجة و
 سئل اليه الاصل لا
 ان يكون في الذكر
 في الاصل لا لو كان

[illegible]

قال عبد القاهر وقد يفتدّم المسند إليه ليفيد التقدير بخصيصه
على المسند إليه
الخاص بالمسند إليه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

لانه يشتمل على سكتين ايجابى وسلبى وكل منهما مسندا اليه ودرى

ع قوله قصر خبر الفعلي الخ كمال كلام اشتمل على الصرح كما في مستقلا على اثنين من المسند اليه احد ها صغرى والاخر مصرح به

لما كان قد
نحوه في قوله
كل من سكت
انما هو خبر
الوجه الذي
لانه يشتمل
على سكتين
ايجابى وسلبى
وكل منهما
مسندا اليه
ودرى

الوجه الذي
لانه يشتمل
على سكتين
ايجابى وسلبى
وكل منهما
مسندا اليه
ودرى

الوجه الذي
لانه يشتمل
على سكتين
ايجابى وسلبى
وكل منهما
مسندا اليه
ودرى

الوجه الذي
لانه يشتمل
على سكتين
ايجابى وسلبى
وكل منهما
مسندا اليه
ودرى

الوجه الذي
لانه يشتمل
على سكتين
ايجابى وسلبى
وكل منهما
مسندا اليه
ودرى

الوجه الذي
لانه يشتمل
على سكتين
ايجابى وسلبى
وكل منهما
مسندا اليه
ودرى

بالخبر الفعلي اي قصر الخبر الفعلي عليه ان لم المسند اليه حرف النفي
فما هو خبره على المقصود
اي وقع بعد جملته لا فصل نحو ما انا قلت هذا اي لم اقل مع انه
مقول لغيري فالتقديم يفيد نفي الفعل عن التكلّم بثبوتة لغيره
اي بنحوه
اي بنحوه
على الوجه الذي نفى عنه من العموم الخصوصيّة يلزم ثبوتة لجميع
اشتمل بقوله ودرى
اي الفعل
سواء كان التخصيص انما هو بالنسبة الى من يتوهم الخطا اشتراكا
فيكون نفي انكار
صحة او انفرادا له بدونه ولهذا لا يحتاج الى التقديم يفيد التخصيص ونفي
فيكون نفي طلب
الحكم عن المذكور مع ثبوتة لغيره المصح ما انا قلت هذا ولا غير وكان
نفي يوم ما انا قلت ثبوتة قائل هذا القول لغير التكلّم منظورا لغير
اي القول الاخر
اي القول الاخر
نفيه عنه واما متناقصان انا ايت احلا لانه يقتضيان يكون
اي نفي التاكيد
انسان غير المتكلم قد اي كل حمه الساسه لانه قد نفى عن المتكلم
وهو باطل
الرؤية على وجه العموم والمفعول فيجب ان يثبت لغيره على وجه العموم
مستل من لا يارو به
اي العموم الما كان في المفعول
المفعول ليتحقق تخصيص المتكلم بهذا النفي لانه انا صرحت لا يركب لانه
علا قوله لم يرب
يقتضيان يكون انسان غيرك قد ضرب كل احد سوزنك المستثنى منه
اي نفي التاكيد

٩٦

الوجه الذي
لانه يشتمل
على سكتين
ايجابى وسلبى
وكل منهما
مسندا اليه
ودرى

ہم

التقديم للخصيص نارة والتقوى اخرى ان بنى الفعل على معرفة ان
 بنى الفعل على منكر اذ التقديم تخصيص الجنس الواحد به
 بالفعل نحو رجل جله في كذا امرأة فيكون تخصيص جنس ولا
 رجلان فيكون تخصيص واحد ذلك لان اسم الجنس محال المعنيين
 الجنسية والعن المعين اعني الواحد ان كان مفرد او الاثنين ان
 كان مثله وان اثنى عليه ان كان جمعا فاصل النكرة المفردة ان يكون
 لواحد من الجنس فقد يقصد بالجنس فقط وقد يقصد به الواحد
 فقط والذي ينبغي ان يشر به كراهة الشيخ فذلك لا يجمان لا فرق بين
 المعرفة والنكرة في ان البناء عليه قد يكون للخصيص وقد يكون
 للتقوى ووافق اي عبدا لقاهر السكاك على ذلك على ان التقديم
 يفيد التخصص لكن خالفه في التزام وتفصيل فان هذا الشيخ انه
 ان واحرف النفي فهو التخصص قطعا ولا فقد يكون للتخصيص وقد
 يكون للتقوى ضمرا كان او مظهرا معروفا او منكر اثبتت ان الفعل انما
 عه فقد يقصد به الجنس التميز ما انتفى عنها الفعل هي الحقيقة المقابلة للمحكم عليه

على قول من لا يمانع من ان يكون
 التقديم على منكر اذ التقديم تخصيص الجنس الواحد به
 بالفعل نحو رجل جله في كذا امرأة فيكون تخصيص جنس ولا
 رجلان فيكون تخصيص واحد ذلك لان اسم الجنس محال المعنيين
 الجنسية والعن المعين اعني الواحد ان كان مفرد او الاثنين ان
 كان مثله وان اثنى عليه ان كان جمعا فاصل النكرة المفردة ان يكون
 لواحد من الجنس فقد يقصد بالجنس فقط وقد يقصد به الواحد
 فقط والذي ينبغي ان يشر به كراهة الشيخ فذلك لا يجمان لا فرق بين
 المعرفة والنكرة في ان البناء عليه قد يكون للخصيص وقد يكون
 للتقوى ووافق اي عبدا لقاهر السكاك على ذلك على ان التقديم
 يفيد التخصص لكن خالفه في التزام وتفصيل فان هذا الشيخ انه
 ان واحرف النفي فهو التخصص قطعا ولا فقد يكون للتخصيص وقد
 يكون للتقوى ضمرا كان او مظهرا معروفا او منكر اثبتت ان الفعل انما
 عه فقد يقصد به الجنس التميز ما انتفى عنها الفعل هي الحقيقة المقابلة للمحكم عليه

من حيث كان ما قاله الورع
 التقديم على منكر اذ التقديم تخصيص الجنس الواحد به
 بالفعل نحو رجل جله في كذا امرأة فيكون تخصيص جنس ولا
 رجلان فيكون تخصيص واحد ذلك لان اسم الجنس محال المعنيين
 الجنسية والعن المعين اعني الواحد ان كان مفرد او الاثنين ان
 كان مثله وان اثنى عليه ان كان جمعا فاصل النكرة المفردة ان يكون
 لواحد من الجنس فقد يقصد بالجنس فقط وقد يقصد به الواحد
 فقط والذي ينبغي ان يشر به كراهة الشيخ فذلك لا يجمان لا فرق بين
 المعرفة والنكرة في ان البناء عليه قد يكون للخصيص وقد يكون
 للتقوى ووافق اي عبدا لقاهر السكاك على ذلك على ان التقديم
 يفيد التخصص لكن خالفه في التزام وتفصيل فان هذا الشيخ انه
 ان واحرف النفي فهو التخصص قطعا ولا فقد يكون للتخصيص وقد
 يكون للتقوى ضمرا كان او مظهرا معروفا او منكر اثبتت ان الفعل انما
 عه فقد يقصد به الجنس التميز ما انتفى عنها الفعل هي الحقيقة المقابلة للمحكم عليه

[illegible]

[illegible]

قوله لما منع من التخصيص تقطيع شأن الشر بذكره أي جعل التذكير
 للتعظيم والتحويل ليكون المعنى شر عظيم فطبع امر خاف لا شر عظيم
 فيكون تخصيصاً نوعياً والمانع إنما كان من تخصيص الجنس الواحد
 وفيه أي فيما ذهب إليه السكاكي نظراً إلى القاعل اللفظ والمعنى
 كالتأكيد البدل سواء في متنازع التقديم بما بقيا على حالهما أي
 فلهما الفاعل فاعلا والتابع تابعاً بل متنازع تقديم التابع أو يجوز تقديم
 المعنوي ون اللفظ تحكمه كذا يجوز الفسخ في التابع دون الفاعل تحكم
 لأن امتناع تقديم الفاعل إنما هو عند كونه فاعلاً لا امتناع في
 أن يقال في يجوزيد قام أنه كان الأصل قام زيد فقدم زيد جعل مبتدأ
 كما يقال في يجوزيد قطيعة أن جوداً كان في الأصل صفة فقدم وجعل
 مضافاً وامتناع تقديم التابع حال كونه تابعاً ما أجمع عليه النحاة
 إلا في العطف في ضرورة الشعر منع هذا كبرية والقول بأن حالة التقديم
 الفاعل يجعل مبتدأ يلزم خلوا الفعل عن الفاعل هو حال مبتدأ الخلق التابع
 ١٣

قوله لما منع من التخصيص تقطيع شأن الشر بذكره أي جعل التذكير
 للتعظيم والتحويل ليكون المعنى شر عظيم فطبع امر خاف لا شر عظيم
 فيكون تخصيصاً نوعياً والمانع إنما كان من تخصيص الجنس الواحد
 وفيه أي فيما ذهب إليه السكاكي نظراً إلى القاعل اللفظ والمعنى
 كالتأكيد البدل سواء في متنازع التقديم بما بقيا على حالهما أي
 فلهما الفاعل فاعلا والتابع تابعاً بل متنازع تقديم التابع أو يجوز تقديم
 المعنوي ون اللفظ تحكمه كذا يجوز الفسخ في التابع دون الفاعل تحكم
 لأن امتناع تقديم الفاعل إنما هو عند كونه فاعلاً لا امتناع في
 أن يقال في يجوزيد قام أنه كان الأصل قام زيد فقدم زيد جعل مبتدأ
 كما يقال في يجوزيد قطيعة أن جوداً كان في الأصل صفة فقدم وجعل
 مضافاً وامتناع تقديم التابع حال كونه تابعاً ما أجمع عليه النحاة
 إلا في العطف في ضرورة الشعر منع هذا كبرية والقول بأن حالة التقديم
 الفاعل يجعل مبتدأ يلزم خلوا الفعل عن الفاعل هو حال مبتدأ الخلق التابع
 ١٠٥

تأخر الحكم بالمرح وبمرح بلا مرجح وهو حال وان اريد ان التركيب يعتبر فيه ان
 الاصل التأخير مضافاً لا موضوعاً فلا مانع من ان يعتبر ذلك في اللفظي ايضاً ٢٢ مواجب

[illegible]

عنه عطف على تضمنه الخ ليفيد علة عدم بلوغه درجة الفعل في التقوى وفي المطول

[illegible]

لفظ كل تقرير بمعنى الحاصل قبله على التأسيس هو ان يكون لا فائدة

مع قيل الخ كاه ليقول للبحث في دليله والا نالحكم مسلم ما نأما قال قد يقدم لانه قد يقدم ولا يدل
العموم بل يدل عليه ان ابا اخر خا انسان لم يقيم ولم يقيم النساء ١٢ محمد

ذالك الاستاد الذي يكون
 اعادة هذا المعنى بالاستاد
 لا بالاستاد الاول فليس
 فيه الا ترجيح احد التفسيرين
 على الآخر لا ترجيح الثاني
 على التفسيرين وهذا المعنى
 متجه ان اريد بالاكيد
 التاكيد الاصطلاحي بان
 يكون اللفظ اما متعقبا
 ما اعادة لفظ آخر في
 واحد وان اريد بالاكيد
 لفظا لوسط عن التركيب
 انار الكلام بالاستاد الى
 غيره ما يفيد بالاستاد اليه
 فلا يتصور كون الاستاد
 الى كل تاسيسا لوسط
 واستد الى ما اضيفت اليه
 انما الكلام ذالك المعنى ليجنه
 تلك كون التاكيد اعجاز الاعتبار بان
 حيث توجه ما اشار اليه التفسيرين
 فله لان الثانية اعادة
 المعنى عن الجملة ١٣٠ مرابح

انما هو الذي لا يكون
 في الاستاد الاول فليس
 فيه الا ترجيح احد التفسيرين
 على الآخر لا ترجيح الثاني
 على التفسيرين وهذا المعنى
 متجه ان اريد بالاكيد
 التاكيد الاصطلاحي بان
 يكون اللفظ اما متعقبا
 ما اعادة لفظ آخر في
 واحد وان اريد بالاكيد
 لفظا لوسط عن التركيب
 انار الكلام بالاستاد الى
 غيره ما يفيد بالاستاد اليه
 فلا يتصور كون الاستاد
 الى كل تاسيسا لوسط
 واستد الى ما اضيفت اليه
 انما الكلام ذالك المعنى ليجنه
 تلك كون التاكيد اعجاز الاعتبار بان
 حيث توجه ما اشار اليه التفسيرين
 فله لان الثانية اعادة
 المعنى عن الجملة ١٣٠ مرابح

بعد دخول كل ايضا كان لا كان كل لتأكيد المعنى الاول فيجوز ان
 يجعل على نفي القيام عن جملة الافراد ليكون كل ايا سبب معنى آخر وذلك
 لان لفظه كل في هذا المقام لا يفيلا لاحد هذين المعنيين فعند
 انتفاء احد هاتين المتعوضات فالحاصل ان التقديم بهن كل
 لسبب العموم ونفي الشمول التاخير لعموم السبب شمل النفي بعد دخول
 كل يجب ان يعكس هذا ليكون كل للتفسير الراجح لا للتأكيد المروج
 وفيه نظر لان النفي عن الجملة في الصورة الاولى يعنى الموجبة المهمة
 المعدلة المحمولى نحو انسان لم يقيم وعز كل فرد في الصورة الثانية يعنى
 السالبة المهمة نحو لم يقيم انسان انما اعادة الاستاد الموضعية اليه
 وهو لفظ انسان وقد زال ذلك الاستاد المقيد لهذا المعنى بالاستاد
 اليها أي الى كل لان انسانا صامضا فاليلم يقصد مستل اليه تكون
 أي على تقدير ان يكون الاستاد الى كل ايضا مفيدا للمعنى الحاصل
 من الاستاد الى لانسان تكون كل تاسيسا لتأكيد الازالتا تأكيد لفظ

انما هو الذي لا يكون
 في الاستاد الاول فليس
 فيه الا ترجيح احد التفسيرين
 على الآخر لا ترجيح الثاني
 على التفسيرين وهذا المعنى
 متجه ان اريد بالاكيد
 التاكيد الاصطلاحي بان
 يكون اللفظ اما متعقبا
 ما اعادة لفظ آخر في
 واحد وان اريد بالاكيد
 لفظا لوسط عن التركيب
 انار الكلام بالاستاد الى
 غيره ما يفيد بالاستاد اليه
 فلا يتصور كون الاستاد
 الى كل تاسيسا لوسط
 واستد الى ما اضيفت اليه
 انما الكلام ذالك المعنى ليجنه
 تلك كون التاكيد اعجاز الاعتبار بان
 حيث توجه ما اشار اليه التفسيرين
 فله لان الثانية اعادة
 المعنى عن الجملة ١٣٠ مرابح

بِمَا تَشَقَّى السُّفُنُ أَوْ غَيْرَ فَعَلْ نَحْوَهُ كُلِّ مَتَمِّ الْمَرْحُوصِ أَوْ

التأكيد على الآخر وما يقال ان دلالة لم يقم انسان على النفع عن
 وهو تأكيد على من كل فرد وهو تأكيد على من الجماعة
 الجملة بطريق الالتزام ودلالة لم يقم كل انسان بطريق المطابقة
 فلا يكون تأكيداً فغير نظر أو أكثر شرط في التأكيد اتحاد الدالين
 أي النفع من الجماعة
 لم يكن كل انسان لم يقم على تقدير يكون نفع الحكم الجملة تأكيداً
 وهو تأكيد على من كل فرد وهو تأكيد على من الجماعة
 لأن دلالة انسان لم يقم على هذا المعنى بطريق الالتزام لازالة النفع المنفية
 أي النفع من الجماعة
 اذا تحتمت كان قولنا لم يقم انسان سالبية كلية (الجملة كما ذكره هذا
 وهو تأكيد على من كل فرد وهو تأكيد على من الجماعة
 القائل لأنه قد ينفرد بها ان الحكم مسلوب عن كل احد من الافراد
 وهو تأكيد على من كل فرد وهو تأكيد على من الجماعة
 والبيان لا بد لمن مبين فالجملة هي ما يشترطه على الحكم فيقال
 أي النفع من الجماعة
 كمية افراد الموضوع ولا ينفذ بالسور وهو هذا وحينئذ يندفع ما قيل
 مع
 ستمها محتملة باعتبار عدم السور وقال عبد القاهر ان كانت كلمة كل اخلة
 أي لم يقم انسان
 في حيز النفع بان آخر من عزادته سواء كانت معمولة اداة النفع أو
 لا سواء كان الخبر فعلاً نحو شعرت كل ما يمتنع المرئيد ركنه شعور الرياح
 مستغن عن مستغن ملحق
 بما لا تشق السفن او غير فعل نحو قولها كل منكم المرء حاصل او
 أي هو المستغن

[illegible]

اشارة الى ان العقل بلا علم كما عدم وان الجهل يلزمه الجزر فالعقل ينبغي له ان يتجلى بالعلم ويختبر عن الجهل فلا يتعطل عقله والجاهل يحزن

عنه وجا هل جا هل جازي في جعله اليه هل المتأهل للعالم متابلا للعالم
اشارة الى ان العقل بلا علم كما عدم وان الجهل يلزمه الجزر فالعقل ينبغي له ان يتجلى بالعلم ويختبر عن الجهل فلا يتعطل عقله والجاهل يحزن

اشارة الى ان العقل بلا علم كما عدم وان الجهل يلزمه الجزر فالعقل ينبغي له ان يتجلى بالعلم ويختبر عن الجهل فلا يتعطل عقله والجاهل يحزن

تباعد عن اكتسابه الكمالات ١٣ دسوق

اشارة الى ان العقل بلا علم كما عدم وان الجهل يلزمه الجزر فالعقل ينبغي له ان يتجلى بالعلم ويختبر عن الجهل فلا يتعطل عقله والجاهل يحزن

وضع المظهر موضع المظهر موضع المظهر موضع المظهر موضع المظهر
الذي وضع موضع المظهر اسم اشارة فكلما الى العناية بتمييزه اي تمييز
المستلالي لا خصاصه حكم بل مع كقول شعركم عاقل عاقل هو صفة
عاقل الاول بمعنى كامل العقل متناه فيه اعني شئ اعينته و
اعجزته وواعيته علي صعبت هذا هي اي طرق معايشه وجاهل جاهل
تفاهله وروقه هذا الذي تركه الاوهام حائرة وصبره العالم الفخري اي
المتقن من نعم الامور علما اتقنها زنديقا كافرينا فاما المصانم العدل
الحكيم فقول هذا اشارة الى حكم سابق غير محسوس وهو كون العاقل
هو ما والجاهل هو زوفا فكان القياس سرفه لا ضار فعدل الى اسم اشارة
لكن الى العناية بتمييزه ليرى ما يعجز ان هذا الشيء المتميز المتعز هو الذي له
الحكم العجيب وهو جعل الاوهام حائرة والعالم الفخري زنديقا فالحكم البديع
هو الذي اثبت للمستلالي ما لم يعرفه باسم اشارة او التهمك عطف
على كمال العناية بالصلاح كما اذا كان الصالح فاقدا للبصر او لا يكون

اشارة الى ان العقل بلا علم كما عدم وان الجهل يلزمه الجزر فالعقل ينبغي له ان يتجلى بالعلم ويختبر عن الجهل فلا يتعطل عقله والجاهل يحزن

ثمه مشار اليه اصلاً أو لئلا اعلم كمال بلادة اى بلادة السامع
 اى الشار اليه الجهر سماعاً
 بانه لا يدير الخ غير المحسوس وعل كمال فطانت بآ غير المحسوس عنده
 اى السامع
 بمنزلة المحسوس وادعاء كمال ظهور اى ظهور المسند اليه عليه اى و
 خبر مقدم
 على وضع اسم الاشارة موضع المضمير كادعاء كمال لظهور بمن غير هذا
 الاشارة
 الباب اى غير باب المسند اليه شمعها لئلا اى ظهرت العلة والمريض
 كى اشيجل اى احزن من شجى بالكسر كحزينا كمن شجى بالعظم بالفتح
 بعينه المعروف
 بمعنى نشأ في حلقه واما كى علة تزيل من قتله قد ظفرت بك اى
 اى وقت سقط من حلقه
 يقتله كان مقتضيه الظاهر ان يقول به لانه ليس بمحسوس فعل ذلك
 اشارة الى ان قتله قد ظهر ظهور المحسوس وان كان المظهر الذى وضع
 موضوع المضمير غير اى غير اسم الاشارة فلن يادة التكرار جعل المسند
 اليه يمكنه عند السامع نحو قل هو الله احد الله الصمد اى الذى يصمد
 اليه يقصداً اى احواله من صمد لئلا اقصداً لم يقل هو الصمد لزيادة
 التكرار ونظيره اى نظير قل هو الله احد الله الصمد وضع المظهر موضع
 التكرار

الاولى ان يقول
 كمال المحسوس
 لبيان قول المصنف
 او ادعاء كمال ظهوره
 واجيب بان كمال
 ظهوره المعاني كافتقار
 ان يكون كالمحسوس
 فظهورها ظهور
 المحسوس كمال في
 ظهوره حاله دسوق
 119
 ان يكون كمال ظهوره المعاني كافتقار
 ان يكون كالمحسوس
 فظهورها ظهور
 المحسوس كمال في
 ظهوره حاله دسوق

الاولى ان يقول
 كمال المحسوس
 لبيان قول المصنف
 او ادعاء كمال ظهوره
 واجيب بان كمال
 ظهوره المعاني كافتقار
 ان يكون كالمحسوس
 فظهورها ظهور
 المحسوس كمال في
 ظهوره حاله دسوق

الاولى ان يقول
 كمال المحسوس
 لبيان قول المصنف
 او ادعاء كمال ظهوره
 واجيب بان كمال
 ظهوره المعاني كافتقار
 ان يكون كالمحسوس
 فظهورها ظهور
 المحسوس كمال في
 ظهوره حاله دسوق

على القرس الادهم أى الذى غلب سواده حتى ذهب لبياض وضمت
 اليه الشهب أى الذى غلب بياضه مراد الحجج انما هو القيد
 فتنبه على ان الحمل على القرس الادهم هو الاولى باز بقصد الامير
 اى من كان مثلاً لامير في السلطان اى الغلبة وبسطة اليد اى
 الكرم والمال والمنة فجد ير باز يصفى اى يعطى من صفده لا ان
 يصفى اى يقيده من صفده او السائل عطف على مخاطب اى
 تلقى السائل بغير ما يطلب بتنزيل سواله فلهذا غير اى غير ذلك
 السؤال تنبيه السائل على انه اى ذلك الغير الاول بحاله والهم
 كقوله تعالى سئو ناك عن الاهل قتلهم مواقيت للناس والحج
 سألوا عن سبب اختلاف القمر في زيادة النور ونقصانه فاجابوا
 ببيان الترخ من هذا الاختلاف وهو ان الاهل بحسب ذلك الاختلا
 معالم يوقت بها الناس امورهم من المزارع والمتاجر وحال الديون
 والصوم وغير ذلك ومعالم الحج يعرفها وقتها وذلك للتنبيه على ان
 كرمه اكل والعدة

[illegible]

[illegible]

المعنى قوله تعالى
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
سَيَجْعَلُ اللَّهُ لَهُمْ جَنَّاتٍ خَافِضًا عَلَيْهَا
زُرُّقًا فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ عَذْوٍ لَا تَغْيِرُ
لَوْنَهُمْ فِيهَا رِجٌّ ذِي بُسْمٍ وَلَهُ فِيهَا
كُلُّ شَيْءٍ يَشَاءُونَ

٦
وَمَا كَانَ
بِإِسْرَائِيلَ مِنَ الْكَافِرِينَ
شَرًّا وَلَا مِثْلِهِمْ
فَقَدْ أَصْحَبْنَا الْأَنْفُسَ
الَّتِي كَانَتْ فِي الْأَرْضِ
مِنْ قَبْلِ هَذَا وَتَرَكْنَا
أَفْئِدَتَهُمْ غَايِبَةً
مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ
وَأَعْبَدُوا لِلْغَيْبِ
وَمَا يَعْلَمُ الْغَيْبُ إِلَّا
اللَّهُ فَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ
هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

عنه لأن الفتنة لا يعتد بها إلّا قبل وقوعها فإن السراية عن صدقة التطوع لا تكون إلا بالبرهان الذي لا ريب فيه من أن الصدقة لا يعتد بها إلا إذا وقع في هذه المصارف اللهم إلا أن يقال إن المراد

الاول (الايقبحا لهم ان يسالوا عن ذلك ولا يسالوا عن السبب
 لا ثم ليسوا ممن يطعون بسهولة على ذلك فأتوا علم الهيئتوا يفتلق
 لهم به غرض وكقوله تعالى سئلوا كذا ما ذابفقون قل ما انفقتم
 من خير فلو الذين والاقرباين واليتامى والمساكين وابن السبيل
 سألوا عن بيان ما ينفقون فاجيبوا ببيان المصارف فتبينها على
 ان المرام هو السؤال عنها لان النفقة لا يعتد بها الا ان تقع
 موقعها ومنه اى ومن خلا ومقتضى الظاهر للتعبير عن المعنى
 المستقبل بلفظ الماضي تنبيها على تحقق وقوعه نحو يوم ينفق في
 الصور فصبغى من في السموات ومن في الارض يعنى يصقو ومثله
 التعبير عن المستقبل بلفظ اسم الفاعل كقوله تعالى وان الذين
 لواقع مكان يقع ونحوه التعبير عن المستقبل بلفظ اسم المفعول
 كقوله تعالى ذاك يوم تخرج كل الناس من مكان مجبوع ههنا بحث وهو ان
 كل من اسما لفاعل المفعول قد يكون يعنى الاستقبال ان لم يكن في ذلك

[illegible]

وحياتى اكانى
باقيان فى الدنيا
السرير على السنبلى
فادعهم فحسبى
انقلب ادمغون
"تجزئ"

[illegible]

[illegible][illegible]

وقولك خرجت فاذا زيلای موجود و حاضر و واقف و بالباب و

عجل مضى الخبر الفخ و اجابته بعضهم ان اكان اسم ان

اسموا جملة وقوله تعالى فصبر جميل يحتمل الامر من حلق المسئلة والمسند
اليه اي فصبر جميل الجمل او قامري صابر جميل ففهم الحجة تكثير الفائدة
لعل وتفرج به
بما كان حل الكلام على كل من المعنيين بخلافه ولو ذكر فانه يكون
ابا والمفسر
فصافي احدهما ولا بد للحن من قرينة الدلالة عليهم ليفهم المعنى
اي على المعنى اية الحمد في
كوقع الكلام جوابا لسؤال محقق لمحوه سألتم ثم خلق السموات
والارض كيف ذكر الله اي خلقه من الله فحن المسند ان هذا الكلام
عنه تحقّق واقض من الشرط والجزاء يكون جوابا عن سؤال محقق
دور لميقون الله
والدليل على ان المرفوع فاعل والمحقق فاعله انه جاعل عدم الحجة كذلك
لا سيما
اي اللفظ الله
كقوله تعالى سألتم ثم خلق السموات والارض كيف ذكر الله العزير العظيم
وقوله تعالى فاعل محقق العظام وهو هم قتل يحيى الذي انشأها اول
فرقة او مقدر عطف على محقق نحو قول ضرار بن غنسل فمريت بيزيد بن
غسل ع لبيك يزيد كما تدين بيزيد ع لبيك فقال ضرار ع لبيك ضرار
نما هو السؤال المقدر
دليل الخصومة انه كالحج الى الذل وعونا للضعفاء وتامع وتحت بطرما
فقد لا تلم

انما دارم الحال بكونه حزين
 المبتدأ ارنه الخمر البها بحكم بانه
 المخذوف يقبيل الخمر ارنه بالكر
 الله حط المأذنة وقبيل المبتدأ
 لانه الركن الا اعظم بولان
 الحذف من الماخذ ارنه
 عارضى

[illegible]

الكلام غير مطمع في ذكره أي ذكر الفاعل لا سند الفعل إلى المفعول و
 أي يك ١١
 أي يك ١١
 تمام الكلام به بخلاف ما إذا بئس للفاعل فإنه مطمع في ذكر الفاعل إذا ريد
 للمفعول من شيء يسند هو اليمين أي ذكره أي ذكر المسند فلما قرئ في ذكر
 المسند لم يترك فيه الأصل مع عدم المقصود للعلل عنه هذا احتياط
 لضعف التقوى على القرينة مثل خلفه من العجز عن العمل به ومن التعريض
 بغيا واما السمع نحو محمد بنين أصلا لله عليه السلام فمجاوب من قال من
 نبيناكم وغير ذلك أو ادخلان يتعين بذكر المسند كونه اسمًا فيفيد
 التنبؤ أو فعلا فيفيد التحذير واما أفراد أي جعل المسند عريضا فتلو
 غير سبب مع عدم إفادة تقوى الحكم لأن سببها كوزيل قلتم الله أو مفيد
 للتقوى كوزيل قلتم هو حجة قطعا واما كوزيل قائم فليكن بمفيد
 للتقوى بل قريب من زيد قلتم وذلك قوله مع عدم إفادة التقوى
 معناه مع عدم إفادة نفس التركيب تقوى الحكم فيجوز ما يفيد التقوى
 بحسب التكرير فهو في سبب إفادة التأكيد نحو ان زيد عارف أو
 جواب دل على عدم المقصد ١١
 أي فإفادة التقوى ١١
 أي فإفادة التقوى ١١

١٣٥

وأيضا في الكلام غير مطمع في ذكره أي ذكر الفاعل لا سند الفعل إلى المفعول و
 أي يك ١١
 أي يك ١١
 تمام الكلام به بخلاف ما إذا بئس للفاعل فإنه مطمع في ذكر الفاعل إذا ريد
 للمفعول من شيء يسند هو اليمين أي ذكره أي ذكر المسند فلما قرئ في ذكر
 المسند لم يترك فيه الأصل مع عدم المقصود للعلل عنه هذا احتياط
 لضعف التقوى على القرينة مثل خلفه من العجز عن العمل به ومن التعريض
 بغيا واما السمع نحو محمد بنين أصلا لله عليه السلام فمجاوب من قال من
 نبيناكم وغير ذلك أو ادخلان يتعين بذكر المسند كونه اسمًا فيفيد
 التنبؤ أو فعلا فيفيد التحذير واما أفراد أي جعل المسند عريضا فتلو
 غير سبب مع عدم إفادة تقوى الحكم لأن سببها كوزيل قلتم الله أو مفيد
 للتقوى كوزيل قلتم هو حجة قطعا واما كوزيل قائم فليكن بمفيد
 للتقوى بل قريب من زيد قلتم وذلك قوله مع عدم إفادة التقوى
 معناه مع عدم إفادة نفس التركيب تقوى الحكم فيجوز ما يفيد التقوى
 بحسب التكرير فهو في سبب إفادة التأكيد نحو ان زيد عارف أو
 جواب دل على عدم المقصد ١١
 أي فإفادة التقوى ١١
 أي فإفادة التقوى ١١

ويكون في غير المسند السبب الجملة عطف على مبتدأ بعائد لا يكون
مسنداً اليه في تلك الجملة فخرج المسند في نحو زيد مطلق ابوه لانه
مفرد وفي نحو قل هو الله أحد لان تعليقها على المبتدأ ليس بعائد
وفي نحو زيد قلم وزيد هو قائم لان العائد فيهما مسند اليه يدخل
فيه نحو زيد ابوه قائم وزيد قلم ابوه وليد مرتبه وزيد ضربت
عمراني داره وزيد ضربته ونحو ذلك من الجمل التي وقعت خبر المبتدأ
ولا تقيد التقوى والعمدة في ذلك تتبع كلام السكاك لا النسخة هذا
اي في هذا التفسير فترده من حيث الادخال والاخراج ١١
الاصطلاح متمم قبله اياكوه ايا المسند فعلا فلتقيد اى
اي ما لا ياتي به فلا يكون تقيداً لغيره اى
تقيد المسند باحلال ازمته الثلاثة الماضية وهو الزمان الذي
في المستقبل فليقيد بزمته واما وجه احد الازمنة ١٢
قبل زمانك الذي انت فيه المستقبل وهو الزمان الذي يترقب
وجوده بعد هذا الزمان والحال هو اجزاء من اواخر الماضي و
اوائل المستقبل متعاقبة متصلة لهلة وتراخ وهذا امر عفو وذلك
لان الفعل دال بصيغته على احلال ازمته الثلاثة من غير احتياج
الى غيره ١٣

الاصطلاح متمم قبله اياكوه ايا المسند فعلا فلتقيد اى
اي ما لا ياتي به فلا يكون تقيداً لغيره اى
تقيد المسند باحلال ازمته الثلاثة الماضية وهو الزمان الذي
في المستقبل فليقيد بزمته واما وجه احد الازمنة ١٢
قبل زمانك الذي انت فيه المستقبل وهو الزمان الذي يترقب
وجوده بعد هذا الزمان والحال هو اجزاء من اواخر الماضي و
اوائل المستقبل متعاقبة متصلة لهلة وتراخ وهذا امر عفو وذلك
لان الفعل دال بصيغته على احلال ازمته الثلاثة من غير احتياج
الى غيره ١٣

١٢٦

عنه زيد مرتبه به الخ واما نحو زيد مرتبه به وزيد ضربت عمراني داره وزيد ضربته فغير
داخل في المسند السبب وان صرح الشارح بدخول ذلك فيه ولهذا ١١ عرض سيد

ثابت للدهم كما قال الشيخ عبد القاهر هو مفعول الاسم علمان يثبت
 به الشيء للشيء من غير اقتضاء انه يتجدد ويجعل شيئا فشيئا فلا تعرض
 في زيد منطلق الاكثر من اثبات الاطلاق فعلا له كما في زيد
 طويل وعمر قصير واما تقييد الفعل كما يشهد من اسم الفاعل
 والمفعول وغيرها مفعول مطلق او به او فيه او له او معه او
 نحوه من المحل والتمييز والاستثناء فلا تربية الفائدة لان الحكم
 كما لا راد خصوصاً اذا غرابة وكما اذا غرابة زلدا فائدة كما يظهر بالنظر الى
 قولنا شيء ما موجود وفلان بن فلان حفظ التوراة سنة كذا
 في بيلة كذا او لما استشعر سواد الوان خبير كان من مشبهات
 المفعول والتقييد به ليس لتربية الفائدة لعدم الفائدة بدونه
 اشارة الى جوابه بقوله المقييد كان زيد منطلقا هو منطلقا كان
 لان منطلقا هو نفس المسند كان قيد له للدلالة على زمان
 النسبة كما اذا قلت زيد منطلق في الزمان الماضي واما تركه اى

تثبت للدهم كما قال الشيخ عبد القاهر هو مفعول الاسم علمان يثبت
 به الشيء للشيء من غير اقتضاء انه يتجدد ويجعل شيئا فشيئا فلا تعرض
 في زيد منطلق الاكثر من اثبات الاطلاق فعلا له كما في زيد
 طويل وعمر قصير واما تقييد الفعل كما يشهد من اسم الفاعل
 والمفعول وغيرها مفعول مطلق او به او فيه او له او معه او
 نحوه من المحل والتمييز والاستثناء فلا تربية الفائدة لان الحكم
 كما لا راد خصوصاً اذا غرابة وكما اذا غرابة زلدا فائدة كما يظهر بالنظر الى
 قولنا شيء ما موجود وفلان بن فلان حفظ التوراة سنة كذا
 في بيلة كذا او لما استشعر سواد الوان خبير كان من مشبهات
 المفعول والتقييد به ليس لتربية الفائدة لعدم الفائدة بدونه
 اشارة الى جوابه بقوله المقييد كان زيد منطلقا هو منطلقا كان
 لان منطلقا هو نفس المسند كان قيد له للدلالة على زمان
 النسبة كما اذا قلت زيد منطلق في الزمان الماضي واما تركه اى

١٣٩

تثبت للدهم كما قال الشيخ عبد القاهر هو مفعول الاسم علمان يثبت
 به الشيء للشيء من غير اقتضاء انه يتجدد ويجعل شيئا فشيئا فلا تعرض
 في زيد منطلق الاكثر من اثبات الاطلاق فعلا له كما في زيد
 طويل وعمر قصير واما تقييد الفعل كما يشهد من اسم الفاعل
 والمفعول وغيرها مفعول مطلق او به او فيه او له او معه او
 نحوه من المحل والتمييز والاستثناء فلا تربية الفائدة لان الحكم
 كما لا راد خصوصاً اذا غرابة وكما اذا غرابة زلدا فائدة كما يظهر بالنظر الى
 قولنا شيء ما موجود وفلان بن فلان حفظ التوراة سنة كذا
 في بيلة كذا او لما استشعر سواد الوان خبير كان من مشبهات
 المفعول والتقييد به ليس لتربية الفائدة لعدم الفائدة بدونه
 اشارة الى جوابه بقوله المقييد كان زيد منطلقا هو منطلقا كان
 لان منطلقا هو نفس المسند كان قيد له للدلالة على زمان
 النسبة كما اذا قلت زيد منطلق في الزمان الماضي واما تركه اى

محذوف وصير الخ قال الشيخ اذا قلت زيد طويل وعمر قصير لم يصلح مكانه ليطول ولتغير اذا كان الخبر

والجزم اخراج عن التخيية واحتمال الصدق والكذب أما الجزم فهو مجموع
الشرط والجزم المحكوم عليه بلزوم التأمل الاول فانما هو اعتبار المنطقيين
فمنهم من قولنا كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود باعتبار اهل
العربية المحكوم بوجود النهار في كل وقت من اوقات طلوع الشمس فالمحكم
عليه هو التأمل والمحكوم به هو الموجود وباعتبار المنطقيين المحكم
بلزوم وجود النهار بطلوع الشمس فالمحكم عليه طلوع الشمس
والمحكم به وجود النهار فكم فرق بين الاعتبارين ولكن لابد من
النظر هنا في ان واذا اولو ان فيها ابحاثا كثيرة فلم يتعزها في علم
المحققان واذا الشرط والاستقبال لكن اصل ان عدم الجزم بوقوع
الشرط فلا تقع في كلام الله تعالى على اصل الاحكامية او على ضرب من
التاويل واصل ان الجزم بوقوعه وان واذا تشتركان في الاستقبال
بخلاف لو وقع فان الجزم بالوقوع عدم الجزم به اما عدم الجزم بلا وقوع
الشرط فلم يتعزها لكونه مشتكا كايديان واذا والمقصود ايا وجب الافتراق

١٣١

لعله لا بد من التمسك بالشرط والاعتبار بالمنطقيين
الشرط والجزم المحكوم عليه بلزوم التأمل الاول فانما هو اعتبار المنطقيين
فمنهم من قولنا كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود باعتبار اهل
العربية المحكوم بوجود النهار في كل وقت من اوقات طلوع الشمس فالمحكم
عليه هو التأمل والمحكوم به هو الموجود وباعتبار المنطقيين المحكم
بلزوم وجود النهار بطلوع الشمس فالمحكم عليه طلوع الشمس
والمحكم به وجود النهار فكم فرق بين الاعتبارين ولكن لابد من
النظر هنا في ان واذا اولو ان فيها ابحاثا كثيرة فلم يتعزها في علم
المحققان واذا الشرط والاستقبال لكن اصل ان عدم الجزم بوقوع
الشرط فلا تقع في كلام الله تعالى على اصل الاحكامية او على ضرب من
التاويل واصل ان الجزم بوقوعه وان واذا تشتركان في الاستقبال
بخلاف لو وقع فان الجزم بالوقوع عدم الجزم به اما عدم الجزم بلا وقوع
الشرط فلم يتعزها لكونه مشتكا كايديان واذا والمقصود ايا وجب الافتراق

عن هذا ان الخصال السكاك والماحالات مقتضية لتقييد الفعل بالشرط المختلفة كان واذا

الشرط والجزم المحكوم عليه بلزوم التأمل الاول فانما هو اعتبار المنطقيين
فمنهم من قولنا كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود باعتبار اهل
العربية المحكوم بوجود النهار في كل وقت من اوقات طلوع الشمس فالمحكم
عليه هو التأمل والمحكوم به هو الموجود وباعتبار المنطقيين المحكم
بلزوم وجود النهار بطلوع الشمس فالمحكم عليه طلوع الشمس
والمحكم به وجود النهار فكم فرق بين الاعتبارين ولكن لابد من
النظر هنا في ان واذا اولو ان فيها ابحاثا كثيرة فلم يتعزها في علم
المحققان واذا الشرط والاستقبال لكن اصل ان عدم الجزم بوقوع
الشرط فلا تقع في كلام الله تعالى على اصل الاحكامية او على ضرب من
التاويل واصل ان الجزم بوقوعه وان واذا تشتركان في الاستقبال
بخلاف لو وقع فان الجزم بالوقوع عدم الجزم به اما عدم الجزم بلا وقوع
الشرط فلم يتعزها لكونه مشتكا كايديان واذا والمقصود ايا وجب الافتراق

لأنه لا ينفك عن أصله...
 ولأنه لا ينفك عن أصله...
 ولأنه لا ينفك عن أصله...

ولذلك لا يحل أن أصله عدم الجرم بالوقوع كان الحكم العادى لكن فيه
 غير مقطوع به في الغالب موقعا لأن أصله الجرم بالوقوع

على اللفظ كما أنه لا ينفك عن أصله بالوقوع قطعاً نظراً إلى أن اللفظ لا ينفك
 مهنألى معنى الاستقبال مع إذا نحو إذا جاءهم ثم أى قوم من الحسنة

كالخصب والرخاء قالوا الشاهد أى هـ فخصه بنا ونحن مستحقوها
 وان تصيرهم سيئة أى جدب وباء يطير وأى يتشاموا ويؤمى

ومن معك من المؤمنين فجى فجان الحسنة بلفظ الماض مع إذا لأن
 المزد بالحسنة الحسنة المطلقة التي خصوصاً مقطوع به لهذا الجزم فنت

الحسنة تعريف الجنس أى الحقيقة لأن نوع الجنس كالأول كذا في التبع
 لتحقيقه في كل نوع بخلاف النوع وسجى فجاء السيئة بلفظ المضارع

مع إن لما ذكر بقوله السيئة نادرة بالنسبة إليها أى إلى الحسنة
 المطلقة ولهذا ذكرت السيئة كليل متلاية على التقليل قد تستعمل في

مقام الجرم بوقوع الشرط كما إذا سئل لعبد عن سيئه هل هو لدار
 أى لا بل لم يلقه الكمل من انتفاء الغلام الجليل

فإنه لا ينفك عن أصله...
 ولأنه لا ينفك عن أصله...
 ولأنه لا ينفك عن أصله...

فإنه لا ينفك عن أصله...
 ولأنه لا ينفك عن أصله...
 ولأنه لا ينفك عن أصله...

فإنه لا ينفك عن أصله...
 ولأنه لا ينفك عن أصله...
 ولأنه لا ينفك عن أصله...

فإنه لا ينفك عن أصله...
 ولأنه لا ينفك عن أصله...
 ولأنه لا ينفك عن أصله...

مع تعريف الجنس إلى لكن لا من حيث هو لعدم وجوده في الخارج بل في ضمن وجوده
 في فرد أو نوع غير معين ١٢ دسوق

مستقل لا يكون ۱۲

وهو يعلم انه فيما يقول ان كان فيما أخبر او فبفتح اهل خوفا من السميد
 او لعدم جزم الخاطب بوقوع الشرط فيجهرى الكلام على سنان اعتقاده
 كقولك لمن يكتذبك ان صدقت فماذا تفعل مع علمك بانك
 صادق او تنزيهه اي لتنزيل العلم بوقوع الشرط منزلة الجاهل بالثبوت
 مقتضى العلم بقولك لمن يذوي اياه ان كان اباك فلا تؤذه او التوبيخ
 اي لتعريض الخاطب على الشرط وتصوير ان المقام اشتغال علمه بيقول
 الشرط على اصله ليصل الى الفضاى لفرض الشرط كما يفرض
 الحال لفرض من الاعراض نحو انصرف عنكم الذين كراى اعمكم
 ففرض عنكم القرآن وما فيه من الهمم والتمنى الوعد والوعيد صحفها
 اي اعراضا والاعراض او معرضين اي كنتم فوفا مسرفين فيمن
 نرا ان بالكسر فكونهم مسرفين هم مقطوع بحجبه كسجى بلفظ ان
 قصصا لتوبيخ وتصوير ان الاسراف من العاقل يجب ان يكون اهل عيب
 ففرض والتقدير كالحال لا اشتغال المقام على الآيات الدالة على الاسراف
 عه او لعدم الجزم الخ عطف على تخاصلا واتى باللام لان شرط نصب المفعول له ان يكون فعلا

تسببت الغضب ليصح كونه موقعا لان هذا مفضل كلام الشارح ١٢ و سوتى

عنه تنزيه له الخ اولئذ ان مقطوع لحدوم وقدر ضناه ارتفاعاً منصار مقطوع القوم بالفرض ناستوي
 م باقوا الخ الخ لثبت الضم الزاوية ذلك بان نزل ذلك ارب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

..... ان شاء الله تعالى

فلا ينبغي أن يصد عن العاقل صلاحه بمنزلة المحال والمحال وإن
كان مقطوعاً بعدم وقوعه لهم يستعملون فيه إن تنزيله منزلة
فلا قطع بعد علم سبيل المسألة وأرخاء العنان لقصدها لتبكي
كافي قوله تعالى قل إن كان للفرج ولنا أؤل العابدِينَ أو
تغليب غير التصفيه أي بالنظر على المنتصف به كما إذا كان القيام
قطعه الحصول لنريد غطى لعم وقبول إياها أن قمتا كان كذا وقوله
تعالى للفرج طين المرتابين وإن كنت مني ذرية قمتا نزلنا على عبدنا
يحتملها أي يحتمل أن يكون للتوبيخ والتصوير المذكور وإن يكون
للتغليب المرتابين على المرتابين لأنه كان المخاطب من بين
وإنما يذكر عناد الجمل جميعه كأنه لا ارتياب لهم فيها بحث وهو أنه إذا
جعل الجميع بمنزلة غير المرتابين كان الشط قطعاً لا وقوع فلا يصح
استعمال إن فيه كما إذا كان قطعاً لا وقوعاً لأنها إنما تستعمل في المعاني المحتملة
المشكوك وليس المعنى فهنا على حد الزيادة في المستقبل لهذا زعم

۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱

[illegible]

معهم فغلب جانب الخطاب الذي اعلم ان استعمالهم في ذلك الموضوع مجازه وتوضيحه ان صيغة

↓

عہ وكون ما هو للتويع والواقع الخ وعليه قوله تعالى واصحاب الجنة اصحاب النار واصحاب الاعراف وانا فنفخنا فيك فمجايبنا لنزولها

لا تتركه بعد
 وتصل بعد كل
 منقذ قال
 وسوقه كل
 الفلاح والربيع
 منقذ قال
 ٢٦
 منقذ قال
 الشخص منقذ
 لا تتركه بعد
 الفلاح والربيع
 منقذ قال
 الفلاح والربيع
 منقذ قال

[illegible]

لا تفتنهم بعض اليهود والمسلمين من
 دسوس في حاله وكره الساقط في الدوس
 الى حاله وكره الساقط في الدوس
 لا تفتنهم بعض اليهود والمسلمين من
 دسوس في حاله وكره الساقط في الدوس
 الى حاله وكره الساقط في الدوس
 لا تفتنهم بعض اليهود والمسلمين من
 دسوس في حاله وكره الساقط في الدوس
 الى حاله وكره الساقط في الدوس

عن لفظ الفعل مستقبل بقوله كما براز غير الحاصل في معرض الحاصل
 ای لفظ الماضي ۱۱ ای انذار ۱۲ وبرا الامر مستقبل ۱۳

لقوة الاسباب المتأخذة في حصول النجوان اشترينا كان كذا الحال
 على كل حال
 ان عقدا سببا لاشتراكها كونها مالهو النوع كالبواعن هذا لعطف على
 اى سبب لوقوعه في قرب منة في الامانة

قوة الأسباب كذا المعطوفات بعد ذلك نعلمها بأعمال لا براغبة الحاصل
في معرض الحاصل علما أشاء الله في الظاهر الرغبة ومن دعى أنها كلها
منقول قول لا نعلمها عمل في ١١

عطف علی ابن ازغیر الحاصل فی معرض الحاصل فقد سہا سہواً وظاہراً
أو التناول أو اظہار الرغبة فی وقوع الشہوہ وان ظفر بہ بحسن
اے من السابع ۱۲ اے من الثامن

العاقبة فهو المرام هذا يصلح مثالا للتفاؤل والإظهار الرغبة وما كان
 ١٤٥ انظر ١١
 اقتضاء إظهار الرغبة إبراز غيرة الحاصل في معرض الحاصل يحتاج البيان ١١
 ١٤٥ انظر ١١

اشأر اليه بقوله فان الطالبا فاعطيت رغبته في حصوله مركباً
 عليه كونه غداً ارفية عليه لا بارزاً في حال في معرض الحاصل انجزه
 بصورة اى الطالبا اذ ذلك لا من غير ميل في العلم اليه الى ذلك
 الحصول بصورة في الذم...

الطالبا جاصل في مرتبة بلفظ الماضي فعليه اي على استعمال الماضي
 مع ان اظها الرغبة في الوقوع ورد قوله تعالى ولا تتركوا فتيانكم
 مع ان اظها الرغبة في الوقوع ورد قوله تعالى ولا تتركوا فتيانكم

[illegible]

← قبل فتح مكة وبعد صلح الحديبية ١٢ مفتاح

[illegible]

وغيره فان قلت
انه عليه وسلم

استعملت لان الاصل لم يمتدح
فان رضى على ما يمكن
والشكر في صدقه صلى الله عليه وسلم مستحيل شرعا فخصه
لا يستعمل غايها الى في المخرج ١١ عزائى

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

لا يمتنع ان يكون هذا القول في قوله تعالى
 والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم جميعا
 لا يمتنع ان يكون هذا القول في قوله تعالى
 والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم جميعا
 لا يمتنع ان يكون هذا القول في قوله تعالى
 والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم جميعا

على قوله تعالى
 والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم جميعا
 لا يمتنع ان يكون هذا القول في قوله تعالى
 والذين آمنوا واتبعتهم اهليهم جميعا

ان يكون ماضيا كما للتقليد في الماضي ومعنى التقليل هنا انه قد مر مشهم
 احوال القيامة فيبهتون فان جعل منهم افاقه زعموا ذلك وقيل
 هي مستعارة للتكثير او للتحقيق ومفعول يؤذون وقتل لانه كونه
 كانوا اصحابا عليه لولم يمتنع حكاية لودادتهم واما على ان جعل
 لو للتمهيد فامصدرية مفعول يؤذون هو قوله كانوا امسلمين او
 لا متحضرا للصورة عطف على قوله لمتزيلة يعني ان العمل في المضارع

في نحو وكذا ترى اما الما ذكر واما استحضار صورة رؤيته الكافين الموقفين
 على النار لان المضارع ما يدل على الحال الحاضر الذي من شأنه ان يشاهد
 فكانه يستحضر بلفظ المضارع تلك الصورة ليشاهدها السامعون
 ولا يفعل ذلك الا في امر مهمته وشاهد لغاية اوفظاعة ونحو ذلك
 كما قال الله تعالى فتشيرا سبحانه باللفظ المضارع بعد قوله تعالى الله الذي
 ادرك الرياح استحضارا لتلك الصورة البديعة الدالة على القدر

الباهرة بصفة صورة اثاره السحاب مستخرجا بين السماء والارض على
 الا ان قوله تعالى على كل قدرة

الباهرة بصفة صورة اثاره السحاب مستخرجا بين السماء والارض على
 الا ان قوله تعالى على كل قدرة

الباهرة بصفة صورة اثاره السحاب مستخرجا بين السماء والارض على
 الا ان قوله تعالى على كل قدرة

الباهرة بصفة صورة اثاره السحاب مستخرجا بين السماء والارض على
 الا ان قوله تعالى على كل قدرة

الباهرة بصفة صورة اثاره السحاب مستخرجا بين السماء والارض على
 الا ان قوله تعالى على كل قدرة

الباهرة بصفة صورة اثاره السحاب مستخرجا بين السماء والارض على
 الا ان قوله تعالى على كل قدرة

الباهرة بصفة صورة اثاره السحاب مستخرجا بين السماء والارض على
 الا ان قوله تعالى على كل قدرة

على الذي من شأنه ان يشاهد الخ الذي من شأنه ما وجد في الحال ان يشاهد بخلاف ما وجد
 الا ان قوله تعالى على كل قدرة

[illegible]

لا تعلم لا يقصد ان تخارجة للتكبر
 الاعتبار المناسب اعم من ان يكون
 في بيان سبب فانه لا يقصد ان
 فاعلم ان سبب موتها هو انما لمحض ان تكبر المستند عند انقضاء الامر من اولى لانه الخفاف والسجل على الخفاف اولى وليس الملقى انه لا يجوز غير التكبر على اولى
 على ان سبب موتها هو انما لمحض ان تكبر المستند عند انقضاء الامر من اولى لانه الخفاف والسجل على الخفاف اولى وليس الملقى انه لا يجوز غير التكبر على اولى

عرفت لم يجز ذلك فيجوز ان تقول زيد منطلق وعمره ثم ان كان الانطلاق من اثني قول زيد وعمره
عنه باقيا تعريف العهد الخالي للشيخ انك اذا فكرت في الجواز ان تاتي بمبتدأ ثان على ان تشركه به حرف العطف في معنى اخبرت به عن الاول وازا
فقط اطلاق بشار الحريش المأهول

[illegible][illegible][illegible][illegible]

يستأنز العلم بانسبا اجمالا الى الآخر نحو قيل اخوك وعمر لمنطلق
 حال كونه معترفا باعتبار تعريف العهد والجنس وظاهر لفظ الكتاب
 ان نحو زيدا اخوك انما يقال لمزيع وان الاخاف لمز كورق الايضاح
 انه يقال لمزيع في زيد بعينه سواء فخر ان الاخاف لمزيع ووجه التوفيق ما ذكره
 بعض المحققين من النجاة ان اصل وضع تعريف الاضافة اعتبارا بالعهد والا
 لم يبق فرق بين غلام زيد وغلام لزيد فلم يكن احدهما معرّفا والآخر
 حال كونه معترفا باعتبار تعريف العهد والجنس وظاهر لفظ الكتاب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

ولانريدنم حجتي فقيته لعمرو، دلائل

نكرة لكن كثيرا ما يقال جاء غلام زيد من غير إشارة المعبر كما لمعرف
باللام وهو خلاف وضع الضافة فما في الكتاب ناظر المصطلح وضع وما
في الايضاح الى خلافه وعكسها أي عكس المثالين المذكورين
وهو اخوك زيد والمنطلق عمر والضابطة في التقدير يمانه اذا كان
للشيء صفتان من صفات التعريف عرف السامع انصافه
بأحد ما دون الاخرى فأيها كان بحيث يعرف السامع انصاف الدال
به وهو كالمطلب بحسب زعمه ان تحكم عليه كالآخر يجب ان تقدم اللفظ
الدال عليه فجعله مبتدأ وليها كان بحيث يجهل انصاف الذات به وهو
كالطلب بحسب زعمه ان تحكم بشئ من الذات وان انتفاءه عن يجب ان توضح
اللفظ الدال عليه فجعله خبرا فادعوا السامع زيد ابعينه واسمه و
لا يعرف انصافا بأنه اخوه واراد ان تترد في اللفظ قلت زيد اخوك اذا اخر
اخاك لا يعرف على التمييز واراد ان تبيعت عند قلت اخوك زيد
يصح زيد اخوك ويظهر ذلك قولنا رأيت أسودا غاما راح ولا يصح

مستك اليه يستدعي ان يستل المير شي فاذ اجاء بعد ما يصلح ان
 يستل الي ذلك المبتدأ صرف المبتدأ الى نفسه سواء كان خاليا عن
 الضمير او متضمنا له فيعتقد بينهما حكم ثم اذا كان متضمنا للضمير
 المعتقد به بان لا يكون مشابها للضمير المعن الضمير كافي زيد قائم صوره
 ذلك الضمير الى المبتدأ ثانيا فينفسه الحكم ثمة فعله هذا يختص التقى
 بما يكون مسئلا المضمير للمبتدأ ويخرج عنه نحو زيد خربت ويوجب
 ان يجعل سببيا واما على ما ذكره الشيخ في دلائل الاجماع وهو الاصح
 لا يوثق به معرى عن العوامل (الحق) قد تو اسنادا اليه فاذا قلت
 زيد اشعرت قلب الطبع بانك تريد الاخبار عنه فهناك توطئة للخدمة
 للاعلام به فاذا قلت قام رجل قلبه خول المانوس وهذا اشد للثبوت
 وامنع من الشبهة والشك بالجملة ليس الاعلام بالشك بقية مثل الاعلام
 به بعلل التنبيه عليه المقدرة فان ذلك يجري مجرى تأكيد الاعلام والتعق
 والاحكام فيدخل فيه نحو زيد خربت ثم تبه ما يكون المستدل في جملة
 انما كان ١٢

مستك اليه يستدعي ان يستل المير شي فاذ اجاء بعد ما يصلح ان
 يستل الي ذلك المبتدأ صرف المبتدأ الى نفسه سواء كان خاليا عن
 الضمير او متضمنا له فيعتقد بينهما حكم ثم اذا كان متضمنا للضمير
 المعتقد به بان لا يكون مشابها للضمير المعن الضمير كافي زيد قائم صوره
 ذلك الضمير الى المبتدأ ثانيا فينفسه الحكم ثمة فعله هذا يختص التقى
 بما يكون مسئلا المضمير للمبتدأ ويخرج عنه نحو زيد خربت ويوجب
 ان يجعل سببيا واما على ما ذكره الشيخ في دلائل الاجماع وهو الاصح
 لا يوثق به معرى عن العوامل (الحق) قد تو اسنادا اليه فاذا قلت
 زيد اشعرت قلب الطبع بانك تريد الاخبار عنه فهناك توطئة للخدمة
 للاعلام به فاذا قلت قام رجل قلبه خول المانوس وهذا اشد للثبوت
 وامنع من الشبهة والشك بالجملة ليس الاعلام بالشك بقية مثل الاعلام
 به بعلل التنبيه عليه المقدرة فان ذلك يجري مجرى تأكيد الاعلام والتعق
 والاحكام فيدخل فيه نحو زيد خربت ثم تبه ما يكون المستدل في جملة
 انما كان ١٢

١٦٢

مستك اليه يستدعي ان يستل المير شي فاذ اجاء بعد ما يصلح ان
 يستل الي ذلك المبتدأ صرف المبتدأ الى نفسه سواء كان خاليا عن
 الضمير او متضمنا له فيعتقد بينهما حكم ثم اذا كان متضمنا للضمير
 المعتقد به بان لا يكون مشابها للضمير المعن الضمير كافي زيد قائم صوره
 ذلك الضمير الى المبتدأ ثانيا فينفسه الحكم ثمة فعله هذا يختص التقى
 بما يكون مسئلا المضمير للمبتدأ ويخرج عنه نحو زيد خربت ويوجب
 ان يجعل سببيا واما على ما ذكره الشيخ في دلائل الاجماع وهو الاصح
 لا يوثق به معرى عن العوامل (الحق) قد تو اسنادا اليه فاذا قلت
 زيد اشعرت قلب الطبع بانك تريد الاخبار عنه فهناك توطئة للخدمة
 للاعلام به فاذا قلت قام رجل قلبه خول المانوس وهذا اشد للثبوت
 وامنع من الشبهة والشك بالجملة ليس الاعلام بالشك بقية مثل الاعلام
 به بعلل التنبيه عليه المقدرة فان ذلك يجري مجرى تأكيد الاعلام والتعق
 والاحكام فيدخل فيه نحو زيد خربت ثم تبه ما يكون المستدل في جملة
 انما كان ١٢

الشخ انه يفيد القوى مشترك بين اخبار المستد اذا تاخرت سواء كانت جملا او مفردات
 فلا تعلق له بها بطر كون الخبر جملة فالتمهل هناك على ما في المحتاج ٣ سيد السند

لا للسببية ولا للتقوى خبر ضمير الشأن لم يتطهر له الشهرة امره وكونه
 معلوما ما سبق واما صورة التخصيص محانا سمعت في حاجتك ورجل
 جاء في فري داخله في التقوى على ما مر اسميتها فعليتها شرطتها كما مر
 يعني ان كوا المسند جملة السببية والتقوى وكون تلك الجملة اسمية
 للام والثبوت وكونها فعلية للتحيز والحلث والدلالة على احد
 الازمنة الثلاثة على احص وجوه كونها شرطية للاعتبارات المختلفة
 المحاصلة من ادوات الشرط وظرفيتها لاخصا الفعلية اذ هي الظرفية
 مقدرها بالفعل على الاصح لان الفعل هو الاصل في الفعل قيل باسم
 الفاعل لا الاصل في الخبر ان يكون مفردا وشرطه الاول بدو فروع الظرف صلة
 للموصول نحو الذي في الدار اخوك احيي ان الصلة من فاعل الجملة بجا
 المخبر وكونها في الظرف مقدرها بالفعل على الاصح لكان اصولا وظاهرا
 يقتضي ان الجملة الظرفية مقدرها باسم الفاعل على القول للغير الاصح لا
 يخفى فسادها واما تاجير اى المستفاد في ذكر المسند اليها هم كما مر

١٦٣

مع قوله ان كوا المسند جملة السببية والتقوى وكون تلك الجملة اسمية
 للام والثبوت وكونها فعلية للتحيز والحلث والدلالة على احد الازمنة الثلاثة على احص وجوه كونها شرطية للاعتبارات المختلفة
 المحاصلة من ادوات الشرط وظرفيتها لاخصا الفعلية اذ هي الظرفية مقدرها بالفعل على الاصح لان الفعل هو الاصل في الفعل قيل باسم الفاعل لا الاصل في الخبر ان يكون مفردا وشرطه الاول بدو فروع الظرف صلة للموصول نحو الذي في الدار اخوك احيي ان الصلة من فاعل الجملة بجا المخبر وكونها في الظرف مقدرها بالفعل على الاصح لكان اصولا وظاهرا يقتضي ان الجملة الظرفية مقدرها باسم الفاعل على القول للغير الاصح لا يخفى فسادها واما تاجير اى المستفاد في ذكر المسند اليها هم كما مر

مع اذه الظرفية التي تبعثها الجملة الظرفية الماخوذة من القام لا تكون ظرا لانه ليس مقدرها بالفعل في كلام المصنف استخدام ولا ليصح ان يكون المراد من الظرفية في قوله

بعضهم وآمن أي وكان التقديم فيه التخصيص لم يقدم الظرف الذي
هو المسند على المسند إليه في الرتبة فيه ولم يقل لا في رتبة كذا فيفيد
تقديمه عليه ثبوت الرب وسائر ترك الله تعالى بناء على اقتصاص علم
الرب بالقرآن وإنما قال في سائر ترك الله تعالى لأنه المعتبر ومقابلته القرآن
كما أن المعتبر في مقابلته فهو الرتبة في خموله لا مطلقا في مشروبات
وغيرها أو التنبيه عطف على تخصيصه أي تقديم المسند للتنبيه
من المفعولات
من أول الأمر على أنه أي المسند خبر لا نعت إذا النعت لا يتقدم على
المفعول وإنما قال في أول الأمر لأنه وبما يعلم أنه خبر لا نعت بالتأمل في
المعنى والنظر إلى أنه يرد في الكلام خبر المبتدأ بقوله ثم علمه لا مبتدأ
للكبرياء وحمته الصخر كجمل من الدهر ثم علمه ثم نقل هم له والتفاد
لنحو معقولة وجهك الأية أو التشويق إلى ذكر المسند إليه بأن
يكون في المسند المتقدم طول يشوق النفس إلى ذكر المسند إليه فيكون
إليه وقم في التفسير محل من القبول لا الحاصل بعد الطلب محتر من

تقدم على المسند إليه في الرتبة فيه ولم يقل لا في رتبة كذا فيفيد
تقديمه عليه ثبوت الرب وسائر ترك الله تعالى بناء على اقتصاص علم
الرب بالقرآن وإنما قال في سائر ترك الله تعالى لأنه المعتبر ومقابلته القرآن
كما أن المعتبر في مقابلته فهو الرتبة في خموله لا مطلقا في مشروبات
وغيرها أو التنبيه عطف على تخصيصه أي تقديم المسند للتنبيه
من المفعولات
من أول الأمر على أنه أي المسند خبر لا نعت إذا النعت لا يتقدم على
المفعول وإنما قال في أول الأمر لأنه وبما يعلم أنه خبر لا نعت بالتأمل في
المعنى والنظر إلى أنه يرد في الكلام خبر المبتدأ بقوله ثم علمه لا مبتدأ
للكبرياء وحمته الصخر كجمل من الدهر ثم علمه ثم نقل هم له والتفاد
لنحو معقولة وجهك الأية أو التشويق إلى ذكر المسند إليه بأن
يكون في المسند المتقدم طول يشوق النفس إلى ذكر المسند إليه فيكون
إليه وقم في التفسير محل من القبول لا الحاصل بعد الطلب محتر من

هو التقديم على المسند إليه في الرتبة فيه ولم يقل لا في رتبة كذا فيفيد
تقديمه عليه ثبوت الرب وسائر ترك الله تعالى بناء على اقتصاص علم
الرب بالقرآن وإنما قال في سائر ترك الله تعالى لأنه المعتبر ومقابلته القرآن
كما أن المعتبر في مقابلته فهو الرتبة في خموله لا مطلقا في مشروبات
وغيرها أو التنبيه عطف على تخصيصه أي تقديم المسند للتنبيه
من المفعولات
من أول الأمر على أنه أي المسند خبر لا نعت إذا النعت لا يتقدم على
المفعول وإنما قال في أول الأمر لأنه وبما يعلم أنه خبر لا نعت بالتأمل في
المعنى والنظر إلى أنه يرد في الكلام خبر المبتدأ بقوله ثم علمه لا مبتدأ
للكبرياء وحمته الصخر كجمل من الدهر ثم علمه ثم نقل هم له والتفاد
لنحو معقولة وجهك الأية أو التشويق إلى ذكر المسند إليه بأن
يكون في المسند المتقدم طول يشوق النفس إلى ذكر المسند إليه فيكون
إليه وقم في التفسير محل من القبول لا الحاصل بعد الطلب محتر من

١٤٥

ع أو التشويق الخ وإنما يتركب ذلك إذا كان مناسبا للمقام

قوله في قوله لا تعجب بقوله ثلثه هذا هو المسند المتقدم الموصو
 بقوله كثر من اشرق في بعض ما مضى الدنيا فاعل تشرق والعا
 الى الموصو هو الضمير المحرر في بجهتها اي بحجتها انصافا اي تصاير
 الدنيا منورة بجملة هذه الثلاثة وهما نما والمسند اليها آخر هو
 قوله ثمس الضمير والواو متعلق والقمر تنسب كثر ما ذكر في هذا الباب
 بعده باب المسند الذي قبله يعني باب المسند اليه غير مختص

بها كالذكر والحزن وغيرهما من الغريفة والتكيد والتقديم والتأخير
 والاطلاق والتقييد في ذلك مما سبق وانما قال كثر لان بعضها
 مختص بالباين كضمير الفصل المختص بما بين المسند والمسند
 اليه ويكون المسند فعلا فانه مختص بالمسند وكل فعل مسند
 دائما وقيل هو اشارة الى ان جميعها لا يجري في غير الباين كالتمريف
 فانه لا يجري في الحال التميز والتقدير فانه لا يجري في اللفظ التميز
 نظرا لان قولنا جميع ما ذكر في الباين غير مختص بما لا يقتضيه ان يجري

قوله في قوله لا تعجب بقوله ثلثه هذا هو المسند المتقدم الموصو
 بقوله كثر من اشرق في بعض ما مضى الدنيا فاعل تشرق والعا
 الى الموصو هو الضمير المحرر في بجهتها اي بحجتها انصافا اي تصاير
 الدنيا منورة بجملة هذه الثلاثة وهما نما والمسند اليها آخر هو
 قوله ثمس الضمير والواو متعلق والقمر تنسب كثر ما ذكر في هذا الباب
 بعده باب المسند الذي قبله يعني باب المسند اليه غير مختص
 بها كالذكر والحزن وغيرهما من الغريفة والتكيد والتقديم والتأخير
 والاطلاق والتقييد في ذلك مما سبق وانما قال كثر لان بعضها
 مختص بالباين كضمير الفصل المختص بما بين المسند والمسند
 اليه ويكون المسند فعلا فانه مختص بالمسند وكل فعل مسند
 دائما وقيل هو اشارة الى ان جميعها لا يجري في غير الباين كالتمريف
 فانه لا يجري في الحال التميز والتقدير فانه لا يجري في اللفظ التميز
 نظرا لان قولنا جميع ما ذكر في الباين غير مختص بما لا يقتضيه ان يجري

لا اقتضاء ان يكون ثبوته في كل واحد مما يصدق عليه الغير ١٢ ملحق
 غير مختص بما له بل هو مشترك بينهما وبين غيرها ويكفي لثبوت الاشتراك ثبوته في بعض العفود
 لا اقتضاء ان يكون ثبوته في كل واحد مما يصدق عليه الغير ١٢ ملحق

ثم من المذكورات في كل واحد من الامور التي هي غير المسند اليه
 والمسند فضل من ان يجري كل منها في اذ يكف لعدم الاختصاص
 بالباين ثبوت في شيء ما غيرهما فانهم لفظ ان التقارب اعتبار ذلك فيها
 اي في البابين لا يخفى عليه اعتبار في غيرهما من المفاهيم المتقاربة المصنوعة
 احوال متعلقات الفعل قد اشير في التنبيه الى ان كثيرا من
 الاعتبار السابقة يجرى في متعلقات الفعل المذكور في هذا الباب
 تفصيل بعض من ذلك لا يختص بمنزلة كذا فقد لزم المقدم
 فقال الفعل مع المفعول كالفعل مع الفاعل ان الغرض من ذكره معه
 اي في كل من الفاعل والمفعول مع الفعل وذكر الفعل مع كل منهما افادة
 تلبسه به اي ليس الفعل بكل منهما اما بالفاعل فمن جهة وقوعه عنه واما
 بالمفعول فمن جهة وقوعه عليه افادة وقوعه مطلقا اي ليس الغرض
 من ذكره معه افادة وقوع الفعل ثبوته في نفسه وانما لان يعلم وقوع
 وعلم من وقع ولو اريد ذلك ليقبل نعم الضم او يجلل وثبت من غير ذكر الفاعل

قوله من المذكورات في كل واحد من الامور التي هي غير المسند اليه
 والمسند فضل من ان يجري كل منها في اذ يكف لعدم الاختصاص
 بالباين ثبوت في شيء ما غيرهما فانهم لفظ ان التقارب اعتبار ذلك فيها
 اي في البابين لا يخفى عليه اعتبار في غيرهما من المفاهيم المتقاربة المصنوعة
 احوال متعلقات الفعل قد اشير في التنبيه الى ان كثيرا من
 الاعتبار السابقة يجرى في متعلقات الفعل المذكور في هذا الباب
 تفصيل بعض من ذلك لا يختص بمنزلة كذا فقد لزم المقدم
 فقال الفعل مع المفعول كالفعل مع الفاعل ان الغرض من ذكره معه
 اي في كل من الفاعل والمفعول مع الفعل وذكر الفعل مع كل منهما افادة
 تلبسه به اي ليس الفعل بكل منهما اما بالفاعل فمن جهة وقوعه عنه واما
 بالمفعول فمن جهة وقوعه عليه افادة وقوعه مطلقا اي ليس الغرض
 من ذكره معه افادة وقوع الفعل ثبوته في نفسه وانما لان يعلم وقوع
 وعلم من وقع ولو اريد ذلك ليقبل نعم الضم او يجلل وثبت من غير ذكر الفاعل

٦٤

قوله من المذكورات في كل واحد من الامور التي هي غير المسند اليه
 والمسند فضل من ان يجري كل منها في اذ يكف لعدم الاختصاص
 بالباين ثبوت في شيء ما غيرهما فانهم لفظ ان التقارب اعتبار ذلك فيها
 اي في البابين لا يخفى عليه اعتبار في غيرهما من المفاهيم المتقاربة المصنوعة
 احوال متعلقات الفعل قد اشير في التنبيه الى ان كثيرا من
 الاعتبار السابقة يجرى في متعلقات الفعل المذكور في هذا الباب
 تفصيل بعض من ذلك لا يختص بمنزلة كذا فقد لزم المقدم
 فقال الفعل مع المفعول كالفعل مع الفاعل ان الغرض من ذكره معه
 اي في كل من الفاعل والمفعول مع الفعل وذكر الفعل مع كل منهما افادة
 تلبسه به اي ليس الفعل بكل منهما اما بالفاعل فمن جهة وقوعه عنه واما
 بالمفعول فمن جهة وقوعه عليه افادة وقوعه مطلقا اي ليس الغرض
 من ذكره معه افادة وقوع الفعل ثبوته في نفسه وانما لان يعلم وقوع
 وعلم من وقع ولو اريد ذلك ليقبل نعم الضم او يجلل وثبت من غير ذكر الفاعل

عنه فضلا عن ان السيرة في فعله مفعول مطلق من فصل بمعنى مراد يقال مراد لا يجوز

لم يثبت اعطاء الدنانير فاعرف ذلك فانها اصل كبر
مظيم النفع ١٣ ولان

← مع من اثبت له الاعطاء الا انه

[illegible]

كثيرا على الذين يعلمون والذين لا يعلمون او لا يستوعبون في رجل حقيقة العلم ومن لا يوجد انما هم الثاني لانه باعتبار كثرة وقوعه اشلا هتما ما

بحاله السكاكي ذكر في بحف المادة الامر الاستغراق انما كان القام خطابيا

لا استدل ليا قوله عليه السلام المؤرخا كير والمنافق حجب له لئيم

حل المعرفه لا مفرح كان او جمعا على الاستغراق بعلة اعمال القصد

الى فردون اخر مع تحقق الحقيقة فيما تخرج لاجل المتساكين على

الاخر ثور ذكر في بحث حذ المفعول انه قد يكون القصد نفس الفعل

لتنزيل المتك منزلة الازف حابا في الحوف لان يعطى الى معنى يفعل

الاعطاء ويوجد هذه الحقيقة تأيهاها كالمباغاة بالطريق المذكور فافادة

الامر الاستغراق فجعل المصنف قوله بالطريق المذكور اشارة الى قوله اذا

كان المقام خطابيا لا استدلالا لاجل المعرفه بل الامر على الاستغراق والاشارة بقوله ثم

اي بعد كون الغرض ثبوت اصل الفعل تنزيه منزلة الازف مفرح اعتبارا

كناية اذا كان المقام خطابيا لئلا يكتفى في فهم الظاهر استدلالا بطل فيه

[illegible][illegible]

منه فصل الاعطاء الخواص جميع افراد الاعطاء على سبيل
الاعطاء في كل سنة من اموال الدولة
في كل سنة من اموال الدولة
في كل سنة من اموال الدولة

[illegible]

مع على ما ذهب إليه صدر الأفاضل إلى حيث جعله من باب تنازع الفعلين وجعل مفعول
المشتة أن النبي تفكروا وهذا لا يناسب مقصود الشاعر إذ مقصوده المبالغة في مناة

[illegible][illegible]

ايضا ظاهر واما استحيان ذكره اي ذكر المفعول كقول عائشة رضي الله عنها
رايت منه اي من النبي صلى الله عليه وآله ولا راي مني اي العورة
واما النكتة اخرى كاختفاء أو التكن من انكاره ان مست اليه
حاجة او تعين حقيقة او اجراء أو نحو ذلك وتقدم مفعولا مفعولا
الفاعل نحو اي فهو المفعول من الجار والجر والظرف والحال وما أشبه
ذلك عليه اي على الفعل لرد الخطأ في التعين كقولك زيدك لعلك
لم اعتقدك ناك عرفت ناسا ناك اصابك في ذلك اعتقادك غير زيد الخطأ فيه
تقول لتأكيد اي تأكيد هذا الزيد لعلك عرفت لا غيره وقد يكون لرد
الخطأ في الاشتراك كقولك زيدك لعلك عرفت لم اعتقدك ناك عرفت زيدك وعمرا
تقول لتأكيد زيدك لعلك عرفت حصة وقد افق زيدا لعلك وعمرا لا تكرم
بمراوحيما فكان الاحسان يقول لا فائدة الاختصاص وهذا اي و
لان التقديم لرد الخطأ في تعيين المفعول مع الصابغة في اعتقاد وقوع الفعل
على مفعول لا يقال لزيدك لعلك عرفت لا غير لا زال التقيد بمزيدك لعلك وقوع
في اعتقاد وقوع المفعول على المصاحب في اعتقاد وقوع المفعول على المصاحب

قوله ايضا ظاهر واما استحيان ذكره اي ذكر المفعول كقول عائشة رضي الله عنها
رايت منه اي من النبي صلى الله عليه وآله ولا راي مني اي العورة
واما النكتة اخرى كاختفاء أو التكن من انكاره ان مست اليه
حاجة او تعين حقيقة او اجراء أو نحو ذلك وتقدم مفعولا مفعولا
الفاعل نحو اي فهو المفعول من الجار والجر والظرف والحال وما أشبه
ذلك عليه اي على الفعل لرد الخطأ في التعين كقولك زيدك لعلك
لم اعتقدك ناك عرفت ناسا ناك اصابك في ذلك اعتقادك غير زيد الخطأ فيه
تقول لتأكيد اي تأكيد هذا الزيد لعلك عرفت لا غيره وقد يكون لرد
الخطأ في الاشتراك كقولك زيدك لعلك عرفت لم اعتقدك ناك عرفت زيدك وعمرا
تقول لتأكيد زيدك لعلك عرفت حصة وقد افق زيدا لعلك وعمرا لا تكرم
بمراوحيما فكان الاحسان يقول لا فائدة الاختصاص وهذا اي و
لان التقديم لرد الخطأ في تعيين المفعول مع الصابغة في اعتقاد وقوع الفعل
على مفعول لا يقال لزيدك لعلك عرفت لا غير لا زال التقيد بمزيدك لعلك وقوع
في اعتقاد وقوع المفعول على المصاحب في اعتقاد وقوع المفعول على المصاحب

عنه الا حسن ان يقول انه لا يخفى انه لو قال لرد الخطأ لم يذكر قوله في التعين لخل القصر بانواعه

[illegible]

الضرر على غير زيد تحقيقا للمعنى التخصيصا وقولك ان الضرر ينفع ذلك
الذي دل عليه التقديم ١١
عنه في قوله
فيكون منه يوم النقد يوم مناقضا لمنطوق كلامه نعم لو كان التقديم
في وجه من المتأخرين باطل ١٢

لغرض آخر غیر التخصیص مجاز ما یرید اضربت ولا غیره وکذا یرید اضربت
کام ۱۲

وغيره واما زيدا ضربت ولكن اكرمته ان صيد الكرام ليس على ان الخطام
الكلام ١٢ فورا بعد ١٤ الفرس ١٥ نازيد افرست ١٢

واقع في الفعل بأنه الضم حقه قوله الى الصواب انه الاكرام انما الخطاء
البار للضمير في ١٢

في تعيين المضروب بالصواب ان يقال فان اضررت في العمل واما نحو

ذیذا عرفتمہ فتاکیدان قد الفعل المذکور والمفسر بالفعل المذکور قبل
 ۵۶ الی ذواتیکہ ۵۷ ۵۸

المنصوای عرفت زیلا عرفته والاخصیص انی زیل اعرفت عرفته
ای ان لم یقدر الفسری علی ان یقول بل بعد ۱۲

لان المحل والمقدر كالمذكور في التقديم عليه كالتقديم على المذكور

في افادة الاختصاص كما في بسم الله فخور زيل اعرفته محتمل للمعلمين
تفسير في افادة الاختصاص ١٢٢

والرجوع في التعيين الى القرائن وعند قيام القرينة الدالة على انه
للمعين كون التقديم للتأخير او التخصيص اهـ

للتخصيص يكون ^{عليه} او كد من قولنا زيد اعرفت لما فيه من التكرار وفي
 بخلاف زوج اعرفت ^{١٢}

بعض النسب وأما نحو فهد بن يثلم فلا يفيد إلا التحصيل لاقتناع
 له مقابل قوله فهد بن يثلم ١٢

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

الاعتصام على ما اقتضاه المقام

۱۔ بیان آن
 ۲۔ تفسیر
 ۳۔ تفسیر
 ۴۔ تفسیر
 ۵۔ تفسیر
 ۶۔ تفسیر
 ۷۔ تفسیر
 ۸۔ تفسیر
 ۹۔ تفسیر
 ۱۰۔ تفسیر
 ۱۱۔ تفسیر
 ۱۲۔ تفسیر
 ۱۳۔ تفسیر
 ۱۴۔ تفسیر
 ۱۵۔ تفسیر
 ۱۶۔ تفسیر
 ۱۷۔ تفسیر
 ۱۸۔ تفسیر
 ۱۹۔ تفسیر
 ۲۰۔ تفسیر
 ۲۱۔ تفسیر
 ۲۲۔ تفسیر
 ۲۳۔ تفسیر
 ۲۴۔ تفسیر
 ۲۵۔ تفسیر
 ۲۶۔ تفسیر
 ۲۷۔ تفسیر
 ۲۸۔ تفسیر
 ۲۹۔ تفسیر
 ۳۰۔ تفسیر
 ۳۱۔ تفسیر
 ۳۲۔ تفسیر
 ۳۳۔ تفسیر
 ۳۴۔ تفسیر
 ۳۵۔ تفسیر
 ۳۶۔ تفسیر
 ۳۷۔ تفسیر
 ۳۸۔ تفسیر
 ۳۹۔ تفسیر
 ۴۰۔ تفسیر
 ۴۱۔ تفسیر
 ۴۲۔ تفسیر
 ۴۳۔ تفسیر
 ۴۴۔ تفسیر
 ۴۵۔ تفسیر
 ۴۶۔ تفسیر
 ۴۷۔ تفسیر
 ۴۸۔ تفسیر
 ۴۹۔ تفسیر
 ۵۰۔ تفسیر
 ۵۱۔ تفسیر
 ۵۲۔ تفسیر
 ۵۳۔ تفسیر
 ۵۴۔ تفسیر
 ۵۵۔ تفسیر
 ۵۶۔ تفسیر
 ۵۷۔ تفسیر
 ۵۸۔ تفسیر
 ۵۹۔ تفسیر
 ۶۰۔ تفسیر
 ۶۱۔ تفسیر
 ۶۲۔ تفسیر
 ۶۳۔ تفسیر
 ۶۴۔ تفسیر
 ۶۵۔ تفسیر
 ۶۶۔ تفسیر
 ۶۷۔ تفسیر
 ۶۸۔ تفسیر
 ۶۹۔ تفسیر
 ۷۰۔ تفسیر
 ۷۱۔ تفسیر
 ۷۲۔ تفسیر
 ۷۳۔ تفسیر
 ۷۴۔ تفسیر
 ۷۵۔ تفسیر
 ۷۶۔ تفسیر
 ۷۷۔ تفسیر
 ۷۸۔ تفسیر
 ۷۹۔ تفسیر
 ۸۰۔ تفسیر
 ۸۱۔ تفسیر
 ۸۲۔ تفسیر
 ۸۳۔ تفسیر
 ۸۴۔ تفسیر
 ۸۵۔ تفسیر
 ۸۶۔ تفسیر
 ۸۷۔ تفسیر
 ۸۸۔ تفسیر
 ۸۹۔ تفسیر
 ۹۰۔ تفسیر
 ۹۱۔ تفسیر
 ۹۲۔ تفسیر
 ۹۳۔ تفسیر
 ۹۴۔ تفسیر
 ۹۵۔ تفسیر
 ۹۶۔ تفسیر
 ۹۷۔ تفسیر
 ۹۸۔ تفسیر
 ۹۹۔ تفسیر
 ۱۰۰۔ تفسیر

فَعَلُوا تَتَّحِجُوا صَلَوَاتُكُمْ فِي سِلْسِلَةِ دُرِّهَا سَبْعُونَ ذَرَا عًا
 فِيهَا ثَلَاثُونَ فِيهَا ثَلَاثُونَ

عنه وحكم الذوق الخ المراد به هضامة للنفس تدرك بسبجها الطاف الكلام ووجهه حسنة

لوجب ان يؤخر الفعل ويقدم باسم ربك لان كلام الله تعالى اخبر عاية
 اي اقر ١١

ما يجب عاية واجيب بان الهم في القراءة لانها اول سورة نزلت
 اي كانت ١١ في الهمزة ١١

فكان الهم في القراءة اهم باعتبار هذا المعارض ان كان في الله اهم في
 اي انهم اهل ما نزل ١١

نفسه هذه اجواب صاحب الكشاف بانه اي باسم ربك متعلق بآقرأ الثاني
 اي استهارة ١١

اي هو مفعول قرأ الذي بعد (ومع) اقرأ الاول اوجه لقراءة من غير عناية
 في قوله تعالى من غير عناية ١١

تدل بيته الى مقروبه كما في ذلك ان يخط كذا في لفتح وتقدم بعض معونه
 اي هي لا الفعل على بعض الا ان اصلها اصل ذلك البعض التقديم
 المتقدم ١١

على البعض الآخر لا حقيقة للعول عنه اي عز ذلك اصل كالفاعل
 مثل فقال افعال من غير الفعل في قوله تعالى ١١

في نحو ضرب زيد عملا لانه عمدة في الكلام حقيقة ان على الفعل انما قال في
 في قوله تعالى ضرب زيد عملا ١١

نحو ضرب زيد عملا ان في نحو ضرب زيد اغلاه حقيقة للعول على اصل
 وهو لزم الضم قبل الذكر رتبة ولفظا ١١

والمفعول الاول في نحو اعطيت زيدا وهو ما في اصله التقديم لما فيه معنى
 من علة في قوله تعالى ١١

الفاعلية وهو انه حاطا على الحظ للظا اول ان ذكره اي في قوله تعالى البعض
 اي انما هو في قوله تعالى ١١

الذي تقدم اهم جعل الالهية ههنا تسمية لكون الهمل التقديم وجعلها
 لان الهمل يقتضيه التسمية ١١

لوجب ان يؤخر الفعل ويقدم باسم ربك لان كلام الله تعالى اخبر عاية
 اي اقر ١١

ما يجب عاية واجيب بان الهم في القراءة لانها اول سورة نزلت
 اي كانت ١١ في الهمزة ١١

فكان الهم في القراءة اهم باعتبار هذا المعارض ان كان في الله اهم في
 اي انهم اهل ما نزل ١١

نفسه هذه اجواب صاحب الكشاف بانه اي باسم ربك متعلق بآقرأ الثاني
 اي استهارة ١١

اي هو مفعول قرأ الذي بعد (ومع) اقرأ الاول اوجه لقراءة من غير عناية
 في قوله تعالى من غير عناية ١١

تدل بيته الى مقروبه كما في ذلك ان يخط كذا في لفتح وتقدم بعض معونه
 اي هي لا الفعل على بعض الا ان اصلها اصل ذلك البعض التقديم
 المتقدم ١١

على البعض الآخر لا حقيقة للعول عنه اي عز ذلك اصل كالفاعل
 مثل فقال افعال من غير الفعل في قوله تعالى ١١

في نحو ضرب زيد عملا لانه عمدة في الكلام حقيقة ان على الفعل انما قال في
 في قوله تعالى ضرب زيد عملا ١١

نحو ضرب زيد عملا ان في نحو ضرب زيد اغلاه حقيقة للعول على اصل
 وهو لزم الضم قبل الذكر رتبة ولفظا ١١

والمفعول الاول في نحو اعطيت زيدا وهو ما في اصله التقديم لما فيه معنى
 من علة في قوله تعالى ١١

الفاعلية وهو انه حاطا على الحظ للظا اول ان ذكره اي في قوله تعالى البعض
 اي انما هو في قوله تعالى ١١

الذي تقدم اهم جعل الالهية ههنا تسمية لكون الهمل التقديم وجعلها
 لان الهمل يقتضيه التسمية ١١

لوجب ان يؤخر الفعل ويقدم باسم ربك لان كلام الله تعالى اخبر عاية
 اي اقر ١١

ما يجب عاية واجيب بان الهم في القراءة لانها اول سورة نزلت
 اي كانت ١١ في الهمزة ١١

فكان الهم في القراءة اهم باعتبار هذا المعارض ان كان في الله اهم في
 اي انهم اهل ما نزل ١١

نفسه هذه اجواب صاحب الكشاف بانه اي باسم ربك متعلق بآقرأ الثاني
 اي استهارة ١١

اي هو مفعول قرأ الذي بعد (ومع) اقرأ الاول اوجه لقراءة من غير عناية
 في قوله تعالى من غير عناية ١١

تدل بيته الى مقروبه كما في ذلك ان يخط كذا في لفتح وتقدم بعض معونه
 اي هي لا الفعل على بعض الا ان اصلها اصل ذلك البعض التقديم
 المتقدم ١١

على البعض الآخر لا حقيقة للعول عنه اي عز ذلك اصل كالفاعل
 مثل فقال افعال من غير الفعل في قوله تعالى ١١

في نحو ضرب زيد عملا لانه عمدة في الكلام حقيقة ان على الفعل انما قال في
 في قوله تعالى ضرب زيد عملا ١١

نحو ضرب زيد عملا ان في نحو ضرب زيد اغلاه حقيقة للعول على اصل
 وهو لزم الضم قبل الذكر رتبة ولفظا ١١

والمفعول الاول في نحو اعطيت زيدا وهو ما في اصله التقديم لما فيه معنى
 من علة في قوله تعالى ١١

الفاعلية وهو انه حاطا على الحظ للظا اول ان ذكره اي في قوله تعالى البعض
 اي انما هو في قوله تعالى ١١

الذي تقدم اهم جعل الالهية ههنا تسمية لكون الهمل التقديم وجعلها
 لان الهمل يقتضيه التسمية ١١

عن متعلق بامر الثاني الخ وهو مبنى على ان تعلق باسم ربك

[illegible]

وهو غير حقيقي الخ لان التخصيص اما على الاطلاق او على سبيل الاضافة فالاول حقيقي و

وهو حقيقي وغير حقيقي لان تخصيص الشيء بالشيء اما ان يكون
بحسب الحقيقة وفي نفس الامر بان لا يتجأ وزه الى غير اصله
وهو الحقيقة او بحسب الاضافة الى شيء اخر بان لا يتجأ وزه الى ذلك
الشيء وان امكن ان يتجأ وزه الى شيء اخر في جملة وهو غير حقيقي
بل اضافي كقولك ما زل اذ اقم عنه انه لا يتجأ وز القيام الى
القول لا عنه انه لا يتجأ وزه الموصفة اخرى صلا وانفسا الى
الحقيقي والاضافي عمل المصنف لا ينافي كون التخصيص مطلقا من
قبيل الإضافات وكل منها هي من الحقيقة وغير نوعا قصر الموصو
على الصفة وهو ان لا يتجأ وز الموصو من تلك الصفة الى صفة
اخرى لكن يجب ان تكون تلك الصفة موصو اخر وقصر الصفة
على الموصو وهو ان لا يتجأ وز تلك الصفة عن العالم موصو الى
موصو اخر لكن يجب ان يكون ذلك الموصو موصو اخر والمادة الصفة
هنا الصفة المعنوية اعني المعنى القائم بالذات لا النعت النحوي اعني التابع
في باب النعت

ان لا يتجأ وزه الى غير اصله
وهو الحقيقة او بحسب الاضافة الى شيء اخر بان لا يتجأ وزه الى ذلك
الشيء وان امكن ان يتجأ وزه الى شيء اخر في جملة وهو غير حقيقي
بل اضافي كقولك ما زل اذ اقم عنه انه لا يتجأ وز القيام الى
القول لا عنه انه لا يتجأ وزه الموصفة اخرى صلا وانفسا الى
الحقيقي والاضافي عمل المصنف لا ينافي كون التخصيص مطلقا من
قبيل الإضافات وكل منها هي من الحقيقة وغير نوعا قصر الموصو
على الصفة وهو ان لا يتجأ وز الموصو من تلك الصفة الى صفة
اخرى لكن يجب ان تكون تلك الصفة موصو اخر وقصر الصفة
على الموصو وهو ان لا يتجأ وز تلك الصفة عن العالم موصو الى
موصو اخر لكن يجب ان يكون ذلك الموصو موصو اخر والمادة الصفة
هنا الصفة المعنوية اعني المعنى القائم بالذات لا النعت النحوي اعني التابع
في باب النعت

١٣٧

الثاني اضافي وغير حقيقي راسا لاطلاق القصر عليها بحقيقة اصطلاحية وصف القلب والافراد والتعيين كل من احكام الغير الحقيقي وفي كل قصر حكام نفي واثبات فالاول
الاضافي كقولك ما زل اذ اقم عنه انه لا يتجأ وز القيام الى
القول لا عنه انه لا يتجأ وزه الموصفة اخرى صلا وانفسا الى
الحقيقي والاضافي عمل المصنف لا ينافي كون التخصيص مطلقا من
قبيل الإضافات وكل منها هي من الحقيقة وغير نوعا قصر الموصو
على الصفة وهو ان لا يتجأ وز الموصو من تلك الصفة الى صفة
اخرى لكن يجب ان تكون تلك الصفة موصو اخر وقصر الصفة
على الموصو وهو ان لا يتجأ وز تلك الصفة عن العالم موصو الى
موصو اخر لكن يجب ان يكون ذلك الموصو موصو اخر والمادة الصفة
هنا الصفة المعنوية اعني المعنى القائم بالذات لا النعت النحوي اعني التابع
في باب النعت

منه نظر الملو ما هو لم ياتي نقيب بالكتابة لان النعت انما لا يتجأ وزه الى غير اصله
وهو الحقيقة او بحسب الاضافة الى شيء اخر بان لا يتجأ وزه الى ذلك
الشيء وان امكن ان يتجأ وزه الى شيء اخر في جملة وهو غير حقيقي
بل اضافي كقولك ما زل اذ اقم عنه انه لا يتجأ وز القيام الى
القول لا عنه انه لا يتجأ وزه الموصفة اخرى صلا وانفسا الى
الحقيقي والاضافي عمل المصنف لا ينافي كون التخصيص مطلقا من
قبيل الإضافات وكل منها هي من الحقيقة وغير نوعا قصر الموصو
على الصفة وهو ان لا يتجأ وز الموصو من تلك الصفة الى صفة
اخرى لكن يجب ان تكون تلك الصفة موصو اخر وقصر الصفة
على الموصو وهو ان لا يتجأ وز تلك الصفة عن العالم موصو الى
موصو اخر لكن يجب ان يكون ذلك الموصو موصو اخر والمادة الصفة
هنا الصفة المعنوية اعني المعنى القائم بالذات لا النعت النحوي اعني التابع
في باب النعت

المعبر عن التأكيد الخري هو ان لا يشذ
في المثال المذكور، غير هذا الشمول

نحو ما في الدار الازيل على معنى الحصول في الدار المتينة مقصود على
 زيد وقد يقصد به أي بالثاني للمباعدة لعدم الاعتدال بغير المذكور
 كما يقصد بقولنا ما في الدار الازيلان جميع من في الدار مخرج ازيد
 في حكم العدم فيكون قصرا حقيقيا ادعائيا كما في لقصر الغير الحقيقة
 فلا يجعل غير المذكور بمثابة العدم بل يكون المواد الحصول في الدار
 مقصود على زيد بمعنى انه ليس حاصل العدم وان كان حاصل لا يكون خالدا
 والاول اي قصر الموصوف على الصفة من غير الحقيقة تخصيص امر
 بصفة دون صفة اخرى او مكانها اي تخصيص امر بصفة كان صفة
 اخرى والثاني اي قصر الصفة على الوصف من غير الحقيقة تخصيص صفة
 بامر دون امر اخر او مكانه وقوله من اخرى معناها متجاوزا عن الصفة
 اخرى فان الخطاط اجتمعا شذرا في صفتين والمشكل يخصه باحد
 متجاوزا عن الاخرى ومعناه دون الاصل في مكان من الشيء يقال هذا
 ان ذاك اذا كان احاطا قليلا انما استعمال للتفاوت في الاحوال والوثب
 له في اس ١١

من قول من حصل في الدار الازيلان جميع من في الدار مخرج ازيد
 في حكم العدم فيكون قصرا حقيقيا ادعائيا كما في لقصر الغير الحقيقة
 فلا يجعل غير المذكور بمثابة العدم بل يكون المواد الحصول في الدار
 مقصود على زيد بمعنى انه ليس حاصل العدم وان كان حاصل لا يكون خالدا
 والاول اي قصر الموصوف على الصفة من غير الحقيقة تخصيص امر
 بصفة دون صفة اخرى او مكانها اي تخصيص امر بصفة كان صفة
 اخرى والثاني اي قصر الصفة على الوصف من غير الحقيقة تخصيص صفة
 بامر دون امر اخر او مكانه وقوله من اخرى معناها متجاوزا عن الصفة
 اخرى فان الخطاط اجتمعا شذرا في صفتين والمشكل يخصه باحد
 متجاوزا عن الاخرى ومعناه دون الاصل في مكان من الشيء يقال هذا
 ان ذاك اذا كان احاطا قليلا انما استعمال للتفاوت في الاحوال والوثب
 له في اس ١١

١٨٥

من قول من حصل في الدار الازيلان جميع من في الدار مخرج ازيد
 في حكم العدم فيكون قصرا حقيقيا ادعائيا كما في لقصر الغير الحقيقة
 فلا يجعل غير المذكور بمثابة العدم بل يكون المواد الحصول في الدار
 مقصود على زيد بمعنى انه ليس حاصل العدم وان كان حاصل لا يكون خالدا
 والاول اي قصر الموصوف على الصفة من غير الحقيقة تخصيص امر
 بصفة دون صفة اخرى او مكانها اي تخصيص امر بصفة كان صفة
 اخرى والثاني اي قصر الصفة على الوصف من غير الحقيقة تخصيص صفة
 بامر دون امر اخر او مكانه وقوله من اخرى معناها متجاوزا عن الصفة
 اخرى فان الخطاط اجتمعا شذرا في صفتين والمشكل يخصه باحد
 متجاوزا عن الاخرى ومعناه دون الاصل في مكان من الشيء يقال هذا
 ان ذاك اذا كان احاطا قليلا انما استعمال للتفاوت في الاحوال والوثب
 له في اس ١١

من قول من حصل في الدار الازيلان جميع من في الدار مخرج ازيد
 في حكم العدم فيكون قصرا حقيقيا ادعائيا كما في لقصر الغير الحقيقة
 فلا يجعل غير المذكور بمثابة العدم بل يكون المواد الحصول في الدار
 مقصود على زيد بمعنى انه ليس حاصل العدم وان كان حاصل لا يكون خالدا
 والاول اي قصر الموصوف على الصفة من غير الحقيقة تخصيص امر
 بصفة دون صفة اخرى او مكانها اي تخصيص امر بصفة كان صفة
 اخرى والثاني اي قصر الصفة على الوصف من غير الحقيقة تخصيص صفة
 بامر دون امر اخر او مكانه وقوله من اخرى معناها متجاوزا عن الصفة
 اخرى فان الخطاط اجتمعا شذرا في صفتين والمشكل يخصه باحد
 متجاوزا عن الاخرى ومعناه دون الاصل في مكان من الشيء يقال هذا
 ان ذاك اذا كان احاطا قليلا انما استعمال للتفاوت في الاحوال والوثب
 له في اس ١١

من قول من حصل في الدار الازيلان جميع من في الدار مخرج ازيد
 في حكم العدم فيكون قصرا حقيقيا ادعائيا كما في لقصر الغير الحقيقة
 فلا يجعل غير المذكور بمثابة العدم بل يكون المواد الحصول في الدار
 مقصود على زيد بمعنى انه ليس حاصل العدم وان كان حاصل لا يكون خالدا
 والاول اي قصر الموصوف على الصفة من غير الحقيقة تخصيص امر
 بصفة دون صفة اخرى او مكانها اي تخصيص امر بصفة كان صفة
 اخرى والثاني اي قصر الصفة على الوصف من غير الحقيقة تخصيص صفة
 بامر دون امر اخر او مكانه وقوله من اخرى معناها متجاوزا عن الصفة
 اخرى فان الخطاط اجتمعا شذرا في صفتين والمشكل يخصه باحد
 متجاوزا عن الاخرى ومعناه دون الاصل في مكان من الشيء يقال هذا
 ان ذاك اذا كان احاطا قليلا انما استعمال للتفاوت في الاحوال والوثب
 له في اس ١١

[illegible]

ان الشعر نزيل وهو من غير ان يعلم على التعيين ويسمى هنا
 القصير قصر تعيينا لتعيينها ما هو غير معين عند مخاطبة الحاصل
 ان التخصيص شئ دون شئ قصر افراد التخصيص شئ مشترك في الصفة
 مخاطبة العكس قصر قلب ان تسلك باعنة قصر تعيين وفيه
 نظرها والوسلنا ان قصر التعيين تخصيص شئ مشترك في الصفة
 تخصيص شئ دون اخر فان قولنا ما نزيل اذ قلنا غير معين التخصيص
 والقعود تخصيصه بالقيام دون القعود ولهذا جعل المسكوك التخصيص
 دون شئ مشترك بين قصر الافراد القصر الذي سماه المصنف قصر
 تعيين ويجعل التخصيص شئ مشترك في قصر قلب فقط وشرط قصر
 الموصوف على الصفة افراد لهم تنافا لوصفين ليصير اعتقاد المخاطب
 اجتماعهما في الموصوطة تكون الصفة المنفية في قولنا ما نزيل اشاعر
 كونه كاتبا او مبيعا كونه مفعلا غير شاعر الا انما هو جمل الرجل
 غير شاعر بنينا في الشاعرية وشرط قصر الموصوف على الصفة قلبا

ان الشعر نزيل وهو من غير ان يعلم على التعيين ويسمى هنا
 القصير قصر تعيينا لتعيينها ما هو غير معين عند مخاطبة الحاصل
 ان التخصيص شئ دون شئ قصر افراد التخصيص شئ مشترك في الصفة
 مخاطبة العكس قصر قلب ان تسلك باعنة قصر تعيين وفيه
 نظرها والوسلنا ان قصر التعيين تخصيص شئ مشترك في الصفة
 تخصيص شئ دون اخر فان قولنا ما نزيل اذ قلنا غير معين التخصيص
 والقعود تخصيصه بالقيام دون القعود ولهذا جعل المسكوك التخصيص
 دون شئ مشترك بين قصر الافراد القصر الذي سماه المصنف قصر
 تعيين ويجعل التخصيص شئ مشترك في قصر قلب فقط وشرط قصر
 الموصوف على الصفة افراد لهم تنافا لوصفين ليصير اعتقاد المخاطب
 اجتماعهما في الموصوطة تكون الصفة المنفية في قولنا ما نزيل اشاعر
 كونه كاتبا او مبيعا كونه مفعلا غير شاعر الا انما هو جمل الرجل
 غير شاعر بنينا في الشاعرية وشرط قصر الموصوف على الصفة قلبا

ان الشعر نزيل وهو من غير ان يعلم على التعيين ويسمى هنا
 القصير قصر تعيينا لتعيينها ما هو غير معين عند مخاطبة الحاصل
 ان التخصيص شئ دون شئ قصر افراد التخصيص شئ مشترك في الصفة
 مخاطبة العكس قصر قلب ان تسلك باعنة قصر تعيين وفيه
 نظرها والوسلنا ان قصر التعيين تخصيص شئ مشترك في الصفة
 تخصيص شئ دون اخر فان قولنا ما نزيل اذ قلنا غير معين التخصيص
 والقعود تخصيصه بالقيام دون القعود ولهذا جعل المسكوك التخصيص
 دون شئ مشترك بين قصر الافراد القصر الذي سماه المصنف قصر
 تعيين ويجعل التخصيص شئ مشترك في قصر قلب فقط وشرط قصر
 الموصوف على الصفة افراد لهم تنافا لوصفين ليصير اعتقاد المخاطب
 اجتماعهما في الموصوطة تكون الصفة المنفية في قولنا ما نزيل اشاعر
 كونه كاتبا او مبيعا كونه مفعلا غير شاعر الا انما هو جمل الرجل
 غير شاعر بنينا في الشاعرية وشرط قصر الموصوف على الصفة قلبا

ان الشعر نزيل وهو من غير ان يعلم على التعيين ويسمى هنا
 القصير قصر تعيينا لتعيينها ما هو غير معين عند مخاطبة الحاصل
 ان التخصيص شئ دون شئ قصر افراد التخصيص شئ مشترك في الصفة
 مخاطبة العكس قصر قلب ان تسلك باعنة قصر تعيين وفيه
 نظرها والوسلنا ان قصر التعيين تخصيص شئ مشترك في الصفة
 تخصيص شئ دون اخر فان قولنا ما نزيل اذ قلنا غير معين التخصيص
 والقعود تخصيصه بالقيام دون القعود ولهذا جعل المسكوك التخصيص
 دون شئ مشترك بين قصر الافراد القصر الذي سماه المصنف قصر
 تعيين ويجعل التخصيص شئ مشترك في قصر قلب فقط وشرط قصر
 الموصوف على الصفة افراد لهم تنافا لوصفين ليصير اعتقاد المخاطب
 اجتماعهما في الموصوطة تكون الصفة المنفية في قولنا ما نزيل اشاعر
 كونه كاتبا او مبيعا كونه مفعلا غير شاعر الا انما هو جمل الرجل
 غير شاعر بنينا في الشاعرية وشرط قصر الموصوف على الصفة قلبا

١٨٨

ثبتت الصفة فيتحقق قصر الموصوف على الصفة ناهيا داخله على المقصر رغبة على كلا الامرين ١٢

تحقق تنافيهما في تنافي الوصفين حتى يكون المنع قولنا ما زيد لا
 قائم كونه فاعلا او مضطجعا او نحو ذلك مما ينافي في القياس ولقد
 احسن صاحب المفتاح في احوال هذا الاشتراط ان قولنا ما زيد
 الاشاعر لمن اعتقلا ذلك بليس بشاعر قصر قلب على ما صرح به المفتاح
 مع علم تنافي اشعر والكتابة ومثل هذا خارج عن قسام القصص
 على ما ذكره المصنف لا يقال هذا شرط الحسن او الماد التنافي في
 اعتقاد المخاطب اننا نقول ما الاول فلانه لا دلالة للفظ عليه
 مع اننا نعلم عدم حسن قولنا ما زيد الاشاعر لمن اعتقده كما تباعده
 شاعر اما الثاني فلان التنافي بطل اعتقاد المخاطب معلوم ما ذكره
 في نفس تفسيره ان قصر القلب هو الذي يقتضيه المخاطب العكس فيكون
 هذا الاشتراط ضائعا وايضا المصحح قول المصنف ان السكاك لم يشترط
 في قصر القلب تنافي الوصفين وعلى المصنف اشتراط تنافي الوصفين
 بقوله ليكون اثبات الصنف مشعرا انتفاعا غير وفيد نظير في المشرح

١٨٩

على قول
 تحقق تنافيهما في تنافي الوصفين حتى يكون المنع قولنا ما زيد لا
 قائم كونه فاعلا او مضطجعا او نحو ذلك مما ينافي في القياس ولقد
 احسن صاحب المفتاح في احوال هذا الاشتراط ان قولنا ما زيد
 الاشاعر لمن اعتقلا ذلك بليس بشاعر قصر قلب على ما صرح به المفتاح
 مع علم تنافي اشعر والكتابة ومثل هذا خارج عن قسام القصص
 على ما ذكره المصنف لا يقال هذا شرط الحسن او الماد التنافي في
 اعتقاد المخاطب اننا نقول ما الاول فلانه لا دلالة للفظ عليه
 مع اننا نعلم عدم حسن قولنا ما زيد الاشاعر لمن اعتقده كما تباعده
 شاعر اما الثاني فلان التنافي بطل اعتقاد المخاطب معلوم ما ذكره
 في نفس تفسيره ان قصر القلب هو الذي يقتضيه المخاطب العكس فيكون
 هذا الاشتراط ضائعا وايضا المصحح قول المصنف ان السكاك لم يشترط
 في قصر القلب تنافي الوصفين وعلى المصنف اشتراط تنافي الوصفين
 بقوله ليكون اثبات الصنف مشعرا انتفاعا غير وفيد نظير في المشرح

منها عا الفيا ١٢

۱- کلمه اول: جملات اول و دوم
 ۲- کلمه دوم: جملات اول و دوم
 ۳- کلمه سوم: جملات اول و دوم
 ۴- کلمه چهارم: جملات اول و دوم
 ۵- کلمه پنجم: جملات اول و دوم
 ۶- کلمه ششم: جملات اول و دوم
 ۷- کلمه هفتم: جملات اول و دوم
 ۸- کلمه هشتم: جملات اول و دوم
 ۹- کلمه نهم: جملات اول و دوم
 ۱۰- کلمه دهم: جملات اول و دوم

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible][illegible][illegible]

قوله كل من آمن قلبه الا من كان
من المنافقين

[illegible]

بہارِ انشا
کونچے چپ ہنسی کی لہر
تیرے قلبِ ناز پر
کچن خوش انوار
دلی امیج اور خوش حالی
بہشتیں ہیں ان کے
موتی ملک
اور دل کی شاد
عاشق و مددگار
انوارِ فانی
انوارِ فانی
انوارِ فانی

ان قصدت ان تكتب
خطام المصنف في القبر
تعمل في قصر اراور دان كانش
في جارة دارالامان
البحر على ضفة
قارب ادا انما تليس في كلام
المصنف تعرج بستانها قصر لاف

عنه اوردوا للقلب مثالا الخ ظاهريه مثالا ارضا مع انه اوردوا القلب مثالين واحد في الآيات وواحد جعل الفقه ويكره جعل التورين للجنس

[illegible]

[illegible]

• فصل النجس وعدم انقائه لا يصلح من القربان
وانما اخر الصغير بعد فصله لان المذبح

عنه الذوق السليم ثم اى القوة المدركة لخواص التركيب واطلاق
هذه القوة فربما انكره مع كمال قوة الادراكية من المحققات

في الثاني فمعناه ولا غير زيل اي لا يحذف ولا يكسر وحذف المضاف اليه من
 غير وبنى على الضم تشبيها بالغايا في ذكر بعض النحاة ان لا في لا غير
 ليست عاطفة بل لنفخ الجسر ونحو اي نحو لا غير مثل لا مساواة ولا
 من علها وما اشبهك والاصل في الثلاثة الباقية النص على المشب
 فقط اي دون المنفوخ وهو ظاهر النفي والوجه الثالث من وجوب الاختلاف
 ان النفي بلا العاطفة لا يلحق الثاني اعني النفي والاستثناء فلا
 يصح ما زيد الا قائم لا قاعل قد يقع مثل ذلك في كلام المصنفين
 لان شرط المنفوخ بلا العاطفة ان لا يكون ذلك المنفوخ منفيا قبلها
 بغيرها من ادوات النفي لانها موضوعه لان تنفي بها ما اوجبته
 للمتبوع لا لا تنعيد بها النفي في شيء قد نفيت هذا الشرط مفعول
 في النفي والاستثناء لانك اذا قلت ما زيد لا قائم فقد نفيت عنه
 كل صفة وقع فيها التنازع حتى كانك قلت ليس هو بقاعل لانك
 ولا مضطجع ونحو ذلك فاذا قلت لا قائم فقد نفيت بلا العاطفة شيئا

لا غير زيد الزايع الماهر
 ولا يكسر قيل عليه ان
 غير زيد ليس نوصا
 على لا عمرو ولا يكسر
 يكون المنفوخ متروك
 النص لا منصومه
 ويجاب بان هذا
 من امثلة متروك
 النصيب لان
 منصومه فلا ورد
 للاشكال مخلص

194

في الثاني فمعناه ولا غير زيل اي لا يحذف ولا يكسر وحذف المضاف اليه من
 غير وبنى على الضم تشبيها بالغايا في ذكر بعض النحاة ان لا في لا غير
 ليست عاطفة بل لنفخ الجسر ونحو اي نحو لا غير مثل لا مساواة ولا
 من علها وما اشبهك والاصل في الثلاثة الباقية النص على المشب
 فقط اي دون المنفوخ وهو ظاهر النفي والوجه الثالث من وجوب الاختلاف
 ان النفي بلا العاطفة لا يلحق الثاني اعني النفي والاستثناء فلا
 يصح ما زيد الا قائم لا قاعل قد يقع مثل ذلك في كلام المصنفين
 لان شرط المنفوخ بلا العاطفة ان لا يكون ذلك المنفوخ منفيا قبلها
 بغيرها من ادوات النفي لانها موضوعه لان تنفي بها ما اوجبته
 للمتبوع لا لا تنعيد بها النفي في شيء قد نفيت هذا الشرط مفعول
 في النفي والاستثناء لانك اذا قلت ما زيد لا قائم فقد نفيت عنه
 كل صفة وقع فيها التنازع حتى كانك قلت ليس هو بقاعل لانك
 ولا مضطجع ونحو ذلك فاذا قلت لا قائم فقد نفيت بلا العاطفة شيئا

زيد عن أبيه عن حماد بن عمار قال قال علي بن أبي طالب عليه السلام
زيد عن أبيه عن حماد بن عمار قال قال علي بن أبي طالب عليه السلام

وكانت بعداً ضربة لا عمراً ملخص

عنه يفصح الكلام انما هو التقديم فان دلالة على القصر بالقوى كما مر بآياتنا نقول تمجيها لما لا يقتضي

[illegible]

كان يقول انما يجنبني هذا الممصر وهذا الشرط لم يذكره في التقييد لا وجوبا ولا استحبابا
كان دلالة على التصريح بضعف ما انا ١١ ولائس وطول

جملات الثالث الى
 حال الشيخ اعلم ان موضوع
 اما على ان تجزى بطريق
 لا يجعله الخطاب
 ولا يدفع صحة او
 لا ينزل هذه التزلة
 تفسير ذلك انك
 تقول للرجل انما هو
 اخوك وانما هو
 صاحبك القديم
 لا قوله لمن جعل
 ذلك ويدفع صحة
 ولكن لمن يعلمه و
 يقرب الا انك تريد
 ان تنبهه للذي يجب
 عليه من حق الاخ و
 حرمة الصداقة
 دون

في النسخة الثالثة
 في النسخة الرابعة
 في النسخة الخامسة
 في النسخة السادسة
 في النسخة السابعة
 في النسخة الثامنة
 في النسخة التاسعة
 في النسخة العاشرة
 في النسخة الحادية عشر
 في النسخة الثانية عشر
 في النسخة الثالثة عشر
 في النسخة الرابعة عشر
 في النسخة الخامسة عشر
 في النسخة السادسة عشر
 في النسخة السابعة عشر
 في النسخة الثامنة عشر
 في النسخة التاسعة عشر
 في النسخة العشرون
 في النسخة الحادية والعشرون
 في النسخة الثانية والعشرون
 في النسخة الثالثة والعشرون
 في النسخة الرابعة والعشرون
 في النسخة الخامسة والعشرون
 في النسخة السادسة والعشرون
 في النسخة السابعة والعشرون
 في النسخة الثامنة والعشرون
 في النسخة التاسعة والعشرون
 في النسخة الثلاثين

في النسخة الثالثة
 في النسخة الرابعة
 في النسخة الخامسة
 في النسخة السادسة
 في النسخة السابعة
 في النسخة الثامنة
 في النسخة التاسعة
 في النسخة العاشرة
 في النسخة الحادية عشر
 في النسخة الثانية عشر
 في النسخة الثالثة عشر
 في النسخة الرابعة عشر
 في النسخة الخامسة عشر
 في النسخة السادسة عشر
 في النسخة السابعة عشر
 في النسخة الثامنة عشر
 في النسخة التاسعة عشر
 في النسخة الثلاثين

في النسخة الثالثة
 في النسخة الرابعة
 في النسخة الخامسة
 في النسخة السادسة
 في النسخة السابعة
 في النسخة الثامنة
 في النسخة التاسعة
 في النسخة العاشرة
 في النسخة الحادية عشر
 في النسخة الثانية عشر
 في النسخة الثالثة عشر
 في النسخة الرابعة عشر
 في النسخة الخامسة عشر
 في النسخة السادسة عشر
 في النسخة السابعة عشر
 في النسخة الثامنة عشر
 في النسخة التاسعة عشر
 في النسخة الثلاثين

في النسخة الثالثة
 في النسخة الرابعة
 في النسخة الخامسة
 في النسخة السادسة
 في النسخة السابعة
 في النسخة الثامنة
 في النسخة التاسعة
 في النسخة العاشرة
 في النسخة الحادية عشر
 في النسخة الثانية عشر
 في النسخة الثالثة عشر
 في النسخة الرابعة عشر
 في النسخة الخامسة عشر
 في النسخة السادسة عشر
 في النسخة السابعة عشر
 في النسخة الثامنة عشر
 في النسخة التاسعة عشر
 في النسخة الثلاثين

[illegible]

لا اعتقاد القائلين إلى
فيه إشارة إلى دفع
ما يقال أن قولهم مات
الابتر شكنا ينبغي
أن يكون قصر أفراد
لأن المخاطبين
يشقون الرسالة مع
البشرية فلا وجه
لجعله قصر قلب
روجه دفعه ..
أن اعتقاد الكفار
القائلين لهذا الكلام
المتأنيث الرسالة
والبشرية مع أصوات
المخاطبين على رسالة
ليقتضي أن يفرقوا
المخاطبين منزلة
المكرمة البشرية
خواصه

[illegible]

فَقَضَهُ الظَّاهِرُ قَدْ نَزَلَ إِلَيْهِ الْكَوْنُ فَتَزَلُّ الْمَعْلُومُ (ادعاء ظهور) فَيَسْتَعْمِلُ

عنه والاولى الخ وانما قال ادنى ولم يقل والاصواب استارة لامكان الجواب عنه بانه يجوز ان يكون هذا
المثال على مقتضى الظاهر

فقد يأتونك

2017-18-19-20

على تقديره فلا يرد ما قيل ان القول بالتقدير ينافي ما ينبغي في جيش الراجح والاطباء من ان قوله تعالى ولا ينجي المكر الميلى الابا صلحه من امثلة المسألة

عمرها هو عمر الزيد فإنه لا يجوز ذلك ما فيه من اختلاف المعنى

المقصود ما نقلت من محلهما الاستلزام قصر الصفة قبل تمامها كان

الصفة المقصورة على الفاعل مثلاً في الفعل الواقع على المفعول

لا مطلق الفعل فلا يتم المقصود قبل ذكر المفعول فلا يجوز قصره على

هذا بقصره عما ذكره على قلته نظر المانها في حكم التامة باعتبار ذكر الممتنع في

الاجزاء والجميع على السبب في افادة النفي والاستثناء والقصر فيما بين

المبتدأ والخبر والفاعل والمفعول غير ذلك ان النفي والاستثناء المفعول

الذي حدث فيه المستثنى منه أعرب ما جعل له وجوباً وتوجه الى

مقدرو وهو مستثنى من ذلك الاللاخ والافراج يقتضيه من جمل عام

ليتناول المستثنى وغيره فيحقق الافراج مناسباً للمستثنى وجعله

بان يقدر في نحو ما ضرب الزيد ما ضرب واحد وفي نحو ما كسوته الا

جئت ما كسوته لباساً وفي نحو ما جاءه الا كما جاءه كما شاع على حال من

عمرها هو عمر الزيد فإنه لا يجوز ذلك ما فيه من اختلاف المعنى

المقصود ما نقلت من محلهما الاستلزام قصر الصفة قبل تمامها كان

الصفة المقصورة على الفاعل مثلاً في الفعل الواقع على المفعول

لا مطلق الفعل فلا يتم المقصود قبل ذكر المفعول فلا يجوز قصره على

هذا بقصره عما ذكره على قلته نظر المانها في حكم التامة باعتبار ذكر الممتنع في

الاجزاء والجميع على السبب في افادة النفي والاستثناء والقصر فيما بين

المبتدأ والخبر والفاعل والمفعول غير ذلك ان النفي والاستثناء المفعول

الذي حدث فيه المستثنى منه أعرب ما جعل له وجوباً وتوجه الى

مقدرو وهو مستثنى من ذلك الاللاخ والافراج يقتضيه من جمل عام

ليتناول المستثنى وغيره فيحقق الافراج مناسباً للمستثنى وجعله

بان يقدر في نحو ما ضرب الزيد ما ضرب واحد وفي نحو ما كسوته الا

جئت ما كسوته لباساً وفي نحو ما جاءه الا كما جاءه كما شاع على حال من

٢٠٢

عمرها هو عمر الزيد فإنه لا يجوز ذلك ما فيه من اختلاف المعنى

المقصود ما نقلت من محلهما الاستلزام قصر الصفة قبل تمامها كان

الصفة المقصورة على الفاعل مثلاً في الفعل الواقع على المفعول

لا مطلق الفعل فلا يتم المقصود قبل ذكر المفعول فلا يجوز قصره على

هذا بقصره عما ذكره على قلته نظر المانها في حكم التامة باعتبار ذكر الممتنع في

الاجزاء والجميع على السبب في افادة النفي والاستثناء والقصر فيما بين

المبتدأ والخبر والفاعل والمفعول غير ذلك ان النفي والاستثناء المفعول

الذي حدث فيه المستثنى منه أعرب ما جعل له وجوباً وتوجه الى

مقدرو وهو مستثنى من ذلك الاللاخ والافراج يقتضيه من جمل عام

ليتناول المستثنى وغيره فيحقق الافراج مناسباً للمستثنى وجعله

بان يقدر في نحو ما ضرب الزيد ما ضرب واحد وفي نحو ما كسوته الا

جئت ما كسوته لباساً وفي نحو ما جاءه الا كما جاءه كما شاع على حال من

۱۲ ارجل
۱۳ حطامه
۱۴ فی حبس
۱۵ المشانق

مع وقد يتجنى فعل ١٢ قال السكاكيني اشنع اجراء هذه الابواب على الاصل قول منهما ما مناسب

فيها تكون كالجنس لها ميكون في الحروف شبه قوامها لا شبه اشتراك ١٣ خر

القيام والمذكور في الكتاب ليس عبارة السكاكي لكنه حاصل كلامه
وقوله لتضمنها ماضيا الى المفعول الاول ومعنى التضمن
مفعوله الثاني وقد تم في بعض النسخ لتضمنها على لفظ التفضل
وهو لا يوافق معنى كلام المفتاح وانما ذكر هذا لفظا كان لعدم القطع
بن لك فقد تضمنه بلعل فيعطى له حكم ليت ينصب في جوابه المضارع على
اضار ان نحو على ارجح فازدادك بالنصب لبعده الرجوع الى الحصول
وبهذا يشبه المحالات الممكنة التي اطاعية في وقوعها فيقولون
معنى التضمن ومنها اي من انواع الطلبة استغفار هو طلب حصول
صورة الشيء في الزهر فان كانت وقوع النسبة بين امرين او
لا وقوعها خصوصا هو التصديق والافواه التصور والافاظ للوضو
له اهمية وهذا ما ومن واتى وكه وكيف واين وانى ومضى واياك
فاهمية لطلب التصديق اي انقياد الزهر وانما نعت وقوع نسبة
تامة بين الشيئين كقولك اقام زيد في الجملة الفعلية وازيد قائم
مع ما صلي كلامه حيث قال مطروبا بالترام التركيب

قوله لا يوافق معنى كلام المفتاح وانما ذكر هذا لفظا كان لعدم القطع بن لك فقد تضمنه بلعل فيعطى له حكم ليت ينصب في جوابه المضارع على اضار ان نحو على ارجح فازدادك بالنصب لبعده الرجوع الى الحصول وبهذا يشبه المحالات الممكنة التي اطاعية في وقوعها فيقولون معنى التضمن ومنها اي من انواع الطلبة استغفار هو طلب حصول صورة الشيء في الزهر فان كانت وقوع النسبة بين امرين او لا وقوعها خصوصا هو التصديق والافواه التصور والافاظ للوضو له اهمية وهذا ما ومن واتى وكه وكيف واين وانى ومضى واياك فاهمية لطلب التصديق اي انقياد الزهر وانما نعت وقوع نسبة تامة بين الشيئين كقولك اقام زيد في الجملة الفعلية وازيد قائم مع ما صلي كلامه حيث قال مطروبا بالترام التركيب

٢٠٩

عنه والها التحصنة إلا لأن الاستعانة بمنزلة البصيرة ومعها أم لا يمكنك إذا كان الله ددني التصديق

ويحتاج ان يكون ^{١٤} لطلب تصور المسند بان تعلم انه قد علق فعل
 من الخطاب بزيد لكونه نكرة فانه ضرب ^{١٥} او اكراه ^{١٦} والفعل في
 امر أنت ضروب زيد اذا كان الشك في الضار والمفعول في زيد ضروب
 اذا كان الشك في الضروب كذا ايقاس ^{١٧} من المتعلق ^{١٨} وهل
 التصديق ^{١٩} فيجب ^{٢٠} وتدخل على الجملتين نحو هل قام زيد وهل
 عمر قائم اذا كان المطلوب حصول التصديق بشيئ القيام
 لزيد والقعود لغيره ولهذا اى لا يختص صها لطلب التصديق ^{٢١} امتنع
 هل زيد قام لغيره لان وقوع المفرد ههنا دليل على ان ام متصلة
^{٢٢} وفي طلب تعيين احد الامر ^{٢٣} مع العلم ^{٢٤} بشيئ اصل الحكم
 وهل انما يكون لطلب الحكم ولو قلت هل زيد قام بدين ام عمر وفيجب
 ولا يعتنم لما ينبغي ^{٢٥} وهذا ايضا فيجب هل زيد اضررت لان التقديم
 يستدعي حصول التصديق بنفس الفعل فيكون هل لطلب
 حصول الخاصل وهو هل انما لا يمنع لاحتمال زكون زيدا مفعول فعل
^{٢٦}

من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر

محدث في اويكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر

دون هل ضريبة فانه لا يقبل جواز تقدير المفسر قبل زيد
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر

اي هل ضريبة زيد ضريبة جعل السكاكي قبح هل رجل عرف
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر

لذلك اي لان التقدير يستدعي حصول التصديق بنفس الفعل
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر

لما سبق من مذهبه ان اصل عرف رجل على ان رجلا بل
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر

من الضير في عرف قد تم التخصيص يلزمه اي السكاكي ان لا يقبل هل
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر

زيد عرف لان تقدير المظهر المعرفة ليس للتخصيص عند الحق
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر

يستدعي حصول التصديق بنفس الفعل مع انه قيمه باجماع
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر

الخاتمة وقبه نظر لان ما ذكره من اللزوم يمنع لجواز ان يقبل ثلثة
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر

اخرى وعمل غير اي غير السكاكي قيمه اي قبح هل رجل عرف وهل
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر

زيد عرف بان هل بغير قد في الاصل اصله هل تركت المهر قبلها
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر

لكنه وقوعها في الاستفهام فاقيمت هي مقام المهر وتطقت عليها
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر

في الاستفهام قد من خواص الافعال فكذا اما هي بمعناه وانما
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر

لذلك فانما انه
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر

من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر

من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر

من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر

من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر

من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر

من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر

من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر

من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر

من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر

من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر

من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر

من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر

من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر

من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر
 من قولهم ان يكون التقدير في تخصيصه كذا في ذلك خلافا لظاهر

[illegible][illegible]

عنه في جملة حالية الخ اذهه لا تدل على ان المضارع للمحال فان الفعل المستقبلي ايضا يفيد بالحال

قال تعالى سيخضعون جهنم لآخرهم

عجيب تجريد صدر الجملة التي قبل عليه ان الحال الذي نحن لصدده كلامه من الامثلة الثلاثة والناسبة بين الحال المذكور وبين الزمان انما هو الضم

الاستقبال وجيب بان الانفعال اذا وقعت قبل ماله اختصاص باحد الاثر من فاعله استقبالها حاليتها را حتمها بالنظر لان ذلك القيد بالمتظان زمن التكلم والى ال لوصدورت بعلامة الاستقبال لغير كذا كرهنا مستقبله بالنظر الى ما عايناه في دسري

الاستقبال لان لفظ الحال يطلق عليها بالاشتراف اللفظي وذلك لا يقتضيه امتناع تصدير الحال بعلم الاستقبال وجيب بان الانفعال اذا وقعت قبل ماله اختصاص باحد الاثر من فاعله استقبالها حاليتها را حتمها بالنظر لان ذلك القيد بالمتظان زمن التكلم والى ال لوصدورت بعلامة الاستقبال لغير كذا كرهنا مستقبله بالنظر الى ما عايناه في دسري

الاستقبال لان لفظ الحال يطلق عليها بالاشتراف اللفظي وذلك لا يقتضيه امتناع تصدير الحال بعلم الاستقبال وجيب بان الانفعال اذا وقعت قبل ماله اختصاص باحد الاثر من فاعله استقبالها حاليتها را حتمها بالنظر لان ذلك القيد بالمتظان زمن التكلم والى ال لوصدورت بعلامة الاستقبال لغير كذا كرهنا مستقبله بالنظر الى ما عايناه في دسري

الاستقبال لان لفظ الحال يطلق عليها بالاشتراف اللفظي وذلك لا يقتضيه امتناع تصدير الحال بعلم الاستقبال وجيب بان الانفعال اذا وقعت قبل ماله اختصاص باحد الاثر من فاعله استقبالها حاليتها را حتمها بالنظر لان ذلك القيد بالمتظان زمن التكلم والى ال لوصدورت بعلامة الاستقبال لغير كذا كرهنا مستقبله بالنظر الى ما عايناه في دسري

الاستقبال لان لفظ الحال يطلق عليها بالاشتراف اللفظي وذلك لا يقتضيه امتناع تصدير الحال بعلم الاستقبال وجيب بان الانفعال اذا وقعت قبل ماله اختصاص باحد الاثر من فاعله استقبالها حاليتها را حتمها بالنظر لان ذلك القيد بالمتظان زمن التكلم والى ال لوصدورت بعلامة الاستقبال لغير كذا كرهنا مستقبله بالنظر الى ما عايناه في دسري

الاستقبال لان لفظ الحال يطلق عليها بالاشتراف اللفظي وذلك لا يقتضيه امتناع تصدير الحال بعلم الاستقبال وجيب بان الانفعال اذا وقعت قبل ماله اختصاص باحد الاثر من فاعله استقبالها حاليتها را حتمها بالنظر لان ذلك القيد بالمتظان زمن التكلم والى ال لوصدورت بعلامة الاستقبال لغير كذا كرهنا مستقبله بالنظر الى ما عايناه في دسري

الاستقبال لان لفظ الحال يطلق عليها بالاشتراف اللفظي وذلك لا يقتضيه امتناع تصدير الحال بعلم الاستقبال وجيب بان الانفعال اذا وقعت قبل ماله اختصاص باحد الاثر من فاعله استقبالها حاليتها را حتمها بالنظر لان ذلك القيد بالمتظان زمن التكلم والى ال لوصدورت بعلامة الاستقبال لغير كذا كرهنا مستقبله بالنظر الى ما عايناه في دسري

دفع هل في هذه المواضع ومن العجايب وقع لبعضهم في شرح هذا
الموضع من ان هذا الامتناع بسبب ان الفعل لمستقبل لا يجوز
تقييد بالحال او اعماله فيها وعمري اذهن الفرية ما فيها من زيادة نقل
عن احد من النحاة امتناع مثل سيجي زيد اكباً وسأضرب زيد
وهو يبيّن الامر كيف قد قال الله تعاليد خلون بهم ثم اخبرين
واعمايؤخرهم ليوهم تشخيصه الا بصار مخطعين وفي الحماسة
شعر ساعل في العار بالسيف جالباً على قتضام الله ما كان
جالباً ومثال هذا اكثر من ان تحصى ويجيب من هذا انه لما سمع
قول النحاة انه يجب تجريد صدر الجملة الحالية عن عم الاستقبال
لتنافي الحال الاستقبال بحسب الظاهر على ما سبق ذكره حتى لا يجوز
يا يتبع زيد سيرك او ليركب ثم منه انه يجب تجريد الفعل المعامل
في الحال علامة الاستقبال حتى لا يصح تقييد مثل هل تضرب
في الحال

٢١٢

عنه كان لها مزيد الخ يريد ان هل لها مزيد اختصاص بما هو اظهر في الزمان كالفعل فان الفعل اظهر في الزمان

هل الحركة دائمة اولادائمة فان المطلوب وجود الدوام للحركة او وجوده
 لها او قلا اعتبر فوهن شيان غير الوجود وفي الاولى شي واحد فكانت
 مركبة بالنسبة الى الاولى بسيطة بالنسبة الى الباقية من الفاظ
 الاستفهام تشتركون في الطلب التصور فقط وتختلف من جهة ان
 المطلوب بكل منها تصور شي اخر فيلزم في طلب ما شراح الاسم كقولنا
 ما العنقا ط البان يشرح هذا الاسم بغير معنى فيه كما يباراد لفظ
 اشهر و ماهية الاسم اي حقيقة التي هي بها هو كقولنا ما الحركة اي
 ما حقيقة مستمرة هذا اللفظ في باراد اتمانة وتقع هل البسيطة
 في الترتيب بينهما اي بين ما لا يشرح الاسم الى اللفظ ماهية يعنى ان
 مقتضى الترتيب الطبيعي ان يطلب الى اشرح الاسم ثم وجو المفهوم نفسه
 ثم ماهيته وحقيقته لان من لا يعرف مفهوم اللفظ استحالة مندان
 يطلب وجود ذلك المفهوم ومن لا يعرف انه موجود استحالة
 مندان يطلب حقيقة و ماهية اذ حقيقة المعدوم وكما ماهية

فان كان المطلوب وجود الدوام للحركة او وجوده لها او قلا اعتبر فوهن شيان غير الوجود وفي الاولى شي واحد فكانت مركبة بالنسبة الى الاولى بسيطة بالنسبة الى الباقية من الفاظ الاستفهام تشتركون في الطلب التصور فقط وتختلف من جهة ان المطلوب بكل منها تصور شي اخر فيلزم في طلب ما شراح الاسم كقولنا ما العنقا ط البان يشرح هذا الاسم بغير معنى فيه كما يباراد لفظ اشهر و ماهية الاسم اي حقيقة التي هي بها هو كقولنا ما الحركة اي ما حقيقة مستمرة هذا اللفظ في باراد اتمانة وتقع هل البسيطة في الترتيب بينهما اي بين ما لا يشرح الاسم الى اللفظ ماهية يعنى ان مقتضى الترتيب الطبيعي ان يطلب الى اشرح الاسم ثم وجو المفهوم نفسه ثم ماهيته وحقيقته لان من لا يعرف مفهوم اللفظ استحالة مندان يطلب وجود ذلك المفهوم ومن لا يعرف انه موجود استحالة مندان يطلب حقيقة و ماهية اذ حقيقة المعدوم وكما ماهية

٢١٤

٢٨

عنه تدأعتبر الخ الى مرتبة المحكى عنه ان قل علم انه البسيط لا يحضاج بحجر المحكى عنه الى الوجود الراسل وبحجر المحاكاة

كلاً استطاع محوكم دعوتكم والتعجب لمحوالى لا ارا احد هدا لانه
 له انوار الجواب
 كان لا يغيب عن سليمان عليه السلام بل اذنه فلو لم يبصره ومكانه
 تجب عن حال نفسه في علم اصبحت اياه ولا يحفظ انه امعوا استهم
 العاقل عن حال نفسه وقول صاحب البكاء انه نظر سليمان عليه الصلوة
 والسلام الى مكان الهدم فلم يبصره فقال لا اراه على معناه لا يراه
 هو خاص ليسا ترستوه او غير ذلك ثم لاح لان غائب فاضرب عن ذلك واخذ
 يقول هو غائب كما يسهل عن صفة كلاح له لا يدل على ان الاستهم على
 حقيقة التنبيه على الضلال نحو ما بينت ههنا الوعيد لقولك
 الادب ايلم او دب فلان اذ علم المخاطب انه هوانك دبت فافهم منه
 الوعيد التنبيه لا يحكمه السؤال الا انهم لم يسموا ولا المقرير على المخاطب
 الاقرا في الجوارح واليد بالقرير المشرط ان ينكر بعد الموعظة على المخاطب
 الاقرار به كما في حقيقة الاستهم من الله المسئول عنه الموعظة بقول ضررت
 في تقريره بالفعل انت ضررت في تقريره بالفاعل انك اخبرت في تقريره
 الى المخاطب

لا ارا احد هدا لانه
 له انوار الجواب
 كان لا يغيب عن سليمان عليه السلام بل اذنه فلو لم يبصره ومكانه
 تجب عن حال نفسه في علم اصبحت اياه ولا يحفظ انه امعوا استهم
 العاقل عن حال نفسه وقول صاحب البكاء انه نظر سليمان عليه الصلوة
 والسلام الى مكان الهدم فلم يبصره فقال لا اراه على معناه لا يراه
 هو خاص ليسا ترستوه او غير ذلك ثم لاح لان غائب فاضرب عن ذلك واخذ
 يقول هو غائب كما يسهل عن صفة كلاح له لا يدل على ان الاستهم على
 حقيقة التنبيه على الضلال نحو ما بينت ههنا الوعيد لقولك
 الادب ايلم او دب فلان اذ علم المخاطب انه هوانك دبت فافهم منه
 الوعيد التنبيه لا يحكمه السؤال الا انهم لم يسموا ولا المقرير على المخاطب
 الاقرا في الجوارح واليد بالقرير المشرط ان ينكر بعد الموعظة على المخاطب
 الاقرار به كما في حقيقة الاستهم من الله المسئول عنه الموعظة بقول ضررت
 في تقريره بالفعل انت ضررت في تقريره بالفاعل انك اخبرت في تقريره
 الى المخاطب

له قوله
 كلاً استطاع محوكم دعوتكم والتعجب لمحوالى لا ارا احد هدا لانه
 له انوار الجواب
 كان لا يغيب عن سليمان عليه السلام بل اذنه فلو لم يبصره ومكانه
 تجب عن حال نفسه في علم اصبحت اياه ولا يحفظ انه امعوا استهم
 العاقل عن حال نفسه وقول صاحب البكاء انه نظر سليمان عليه الصلوة
 والسلام الى مكان الهدم فلم يبصره فقال لا اراه على معناه لا يراه
 هو خاص ليسا ترستوه او غير ذلك ثم لاح لان غائب فاضرب عن ذلك واخذ
 يقول هو غائب كما يسهل عن صفة كلاح له لا يدل على ان الاستهم على
 حقيقة التنبيه على الضلال نحو ما بينت ههنا الوعيد لقولك
 الادب ايلم او دب فلان اذ علم المخاطب انه هوانك دبت فافهم منه
 الوعيد التنبيه لا يحكمه السؤال الا انهم لم يسموا ولا المقرير على المخاطب
 الاقرا في الجوارح واليد بالقرير المشرط ان ينكر بعد الموعظة على المخاطب
 الاقرار به كما في حقيقة الاستهم من الله المسئول عنه الموعظة بقول ضررت
 في تقريره بالفعل انت ضررت في تقريره بالفاعل انك اخبرت في تقريره
 الى المخاطب

عن التنبيه الى ان الاستهم من الشر ليس تنبيه المخاطب عليه وترجيه ذهنه اليه فاذا اسلك طريقاً
 من الدواعي على ما ذكره في سبيل الله

قد قال ذلك وقوله والا نكار كن لك دل على ان صورة انكار الفعل
 ان يلحق لفعل الهنزة ولا كان له صورة اخرى لا يلية فيها الفعل الهنزة
 انشاؤها بقوله ولا نكار والفعل صورة اخرى وهو نحو انما اضربت امرا
 لم يرد الضرب بينهما كثر خيل ان يعتقد تعلقه بغيرها فاذا انكرت
 تعلقها بها فقد نفيت عن اصلها لا بل له من محل يتعلق به الا نكار
 اقال للتوحيج اى ما كان ينبغي ان يكون ذلك الامر الذي كان المحر
 اخصيت مرتبك فار العينين واقم لك مكره ما يقال انه للتغير
 فمعناه التحقيق والتشديد ولا ينبغي ان يكون نحو ان تصبر الى التمكن
 ذللا ضماى لم يكن نحو ان تصبركم ركبوا اليقين اى ان تصبر على ذلك
 اوفى المستقبل اى لا يكون نحو انتم مكموها اى انتم مكمونكم تلك الهداية
 او الحجة بمعنى انكم حكمكم على قبولها انما تقسم على الاسلام الى حال انكم
 لها كارهون يعنى لا يكون هذا الازام والفهم عطف على الاستطام
 او على الانكار وذلك لانهم اختلفوا فى انما اذا ذكر معطوفات كثيرة
 على ان يجراب اذ انما هو

على قوله
 دل على ان نكار كن لك دل على ان صورة انكار الفعل
 ان يلحق لفعل الهنزة ولا كان له صورة اخرى لا يلية فيها الفعل الهنزة
 انشاؤها بقوله ولا نكار والفعل صورة اخرى وهو نحو انما اضربت امرا
 لم يرد الضرب بينهما كثر خيل ان يعتقد تعلقه بغيرها فاذا انكرت
 تعلقها بها فقد نفيت عن اصلها لا بل له من محل يتعلق به الا نكار
 اقال للتوحيج اى ما كان ينبغي ان يكون ذلك الامر الذي كان المحر
 اخصيت مرتبك فار العينين واقم لك مكره ما يقال انه للتغير
 فمعناه التحقيق والتشديد ولا ينبغي ان يكون نحو ان تصبر الى التمكن
 ذللا ضماى لم يكن نحو ان تصبركم ركبوا اليقين اى ان تصبر على ذلك
 اوفى المستقبل اى لا يكون نحو انتم مكموها اى انتم مكمونكم تلك الهداية
 او الحجة بمعنى انكم حكمكم على قبولها انما تقسم على الاسلام الى حال انكم
 لها كارهون يعنى لا يكون هذا الازام والفهم عطف على الاستطام
 او على الانكار وذلك لانهم اختلفوا فى انما اذا ذكر معطوفات كثيرة
 على ان يجراب اذ انما هو

لا يكون هذا الازام انما ان من كرهه مطعون بالكفر نليس بمؤمن قال تعالى لا اكفر من الذي كان
 عليه لا يكون هذا الازام انما ان من كرهه مطعون بالكفر نليس بمؤمن قال تعالى لا اكفر من الذي كان

منه قوله ما يقال
 انما اضربت امرا
 لم يرد الضرب
 بينهما كثر
 خيل ان يعتقد
 تعلقه بغيرها
 فاذا انكرت
 تعلقها بها
 فقد نفيت
 عن اصلها
 لا بل له من
 محل يتعلق
 به الا نكار
 اقال للتوحيج
 اى ما كان
 ينبغي ان يكون
 ذلك الامر
 الذي كان
 المحر
 اخصيت مرتبك
 فار العينين
 واقم لك مكره
 ما يقال انه
 للتغير
 فمعناه التحقيق
 والتشديد
 ولا ينبغي ان
 يكون نحو ان
 تصبر الى التمكن
 ذللا ضماى
 لم يكن نحو ان
 تصبركم ركبوا
 اليقين اى ان
 تصبر على ذلك
 اوفى المستقبل
 اى لا يكون
 نحو انتم مكموها
 اى انتم مكمونكم
 تلك الهداية
 او الحجة بمعنى
 انكم حكمكم
 على قبولها
 انما تقسم
 على الاسلام
 الى حال انكم
 لها كارهون
 يعنى لا يكون
 هذا الازام
 والفهم عطف
 على الاستطام
 او على الانكار
 وذلك لانهم
 اختلفوا فى
 انما اذا ذكر
 معطوفات
 كثيرة
 على ان يجراب
 اذ انما هو

عقد سلطاناً واحداً
تقريباً المدة الأولى بمقدار ثلث
قوله لا سيما الذين كانوا في
تعود إلى عبيداً والفقير يبيع
هذه الأشياء بالأسعار المتعطف
غير أنني في زمن نظامه لم يبق
لا يبيع إلا في الأسواق المتعطف
فإن خبر المالكين بالأسعار
تسكن من أسوأ حالاتهم
جاءت من أسوأ حالاتهم
الأسعار المتعطف بالأسعار
مما كان من أسوأ حالاتهم
الأسعار المتعطف بالأسعار
مما كان من أسوأ حالاتهم
الأسعار المتعطف بالأسعار
مما كان من أسوأ حالاتهم

عظم لانياله الادراك
لحفظته و ترجمه احد
الوجهين عمارة
القرآن ملخص

الملاحدة استبعاد ان يكون لهم الذكرى بقربينة قوله وقد جاءهم رسول
مبين ثم تولوا عنه اى كيف ينكرون ويتعطلون يوفون بما وعده
من اليمان عند كشف العذاب عنهم وقد جاءهم ما هو اعظم
وادخل في وجوب ذلك ذكرهم ككشف الدخان وهو ما ظهر على رسول
الله صلى الله عليه واله وسلم من الايات البينات من الكتاب المعجز و
غيره فلم ينكروا واعرضوا عنه فمنها اى من انواع الطلب المبرر وهو
طلب فعل غير كف على جهة الاستعلاء وصيغته تستعمل في معان
كثيرة فاختلجوا في حقيقة الموضوعات ههنا اختلافا كثيرا ولما
لم يكن الدلائل مفيدة للقطع بشئ من ذلك قال لمصنفه لا يظهر
ان صيغته من المقرنة باللام نحو كذا زيد وغيرها نحو اكرم
عمرا او رويد بكر اقل الملاحدة بصيغته ما دل على طلب فعل غير كذا استعمل
سواء كان اسما او فعلا وموضوعه لطلب الفعل استعلاء اى على
طلب ين طلب العلو وعلا لامر نفسه عاليا سواء كان عاليا في نفسه او

الملاحة استعداد ان يكون لهم الذكرى بقريظة قوله وقد جاءهم ثم رسول
مهاجرين ثم كولو اعنه اى كيف يقرون ويقرظون يوفون بما وعدوه
من الاعان عند كشف العذاب عنهم وقد جاءهم ما هو اعظم
وادخل في وجوب ذكر ما كشف الدخان وهو ما ظهر على رسول
الله صلى الله عليه واله وسلم من الايات البينات من الكتاب المجز و
غيره فلم يبق كروا وارضوا عنه منها اى من انواع الطلابة وهو
طلب فعل غير كف على جهة الاستعداد وصيغة تستعمل في معان
كثيرة فاختلجوا في حقيقة الموضوعه ههها اختلافا كثيرا اولها
لم يكن اللسان مفيد للقطع بشئ من ذلك قال المصنف الاظهر
ان صيغة من القريظة باللام نحو كفى زيد وغيره اى اكرم
عمر او رويد بكر او فالملاد بصيغة ما دل على طلب فعل غير كف استعداد
سواء كان اسما او فعلا موضوعه طلب الفعل استعداد اى على
طريق طلب الجلو وعلى الامر نفسه غالبا سواء كان حاليا او نفسه اكر
عنه الامور الى تال السكالي الامور حرف واحد وهو اللام الجازم في تركك يفعل وصيغة مخصوصة سين الكلام
في ضبطها في علم الصرف وعدة اسماء ذكرت في الخبر والامر في لغة العرب عبارة عن استعمالها عنى

عنه فان المعجز عنه هو السورة الخ لانه المطابق لقوله تعالى ما قرئ سورة من مثله وسائر آيات المتحدى قال تعالى

على قول من يظن ان السورة من قبل الله تعالى فلو ان السورة من قبل الله تعالى لكانت السورة من قبل الله تعالى فلو ان السورة من قبل الله تعالى لكانت السورة من قبل الله تعالى

المتاقي به فكان مثل القرآن ثابت لكم عجز وان يا تسوا صنته بسورة بخلاف ما اذا كان وصفا لسورة فان المعجز عنه هو السورة الموصوفة باعتبار انتفاء الوصف فان قلت فليكن التعجيز باعتبار انتفاء علمنا في منه قلنا حتم على ذلك لا سبق الى اللفظ لا يوجد لصياح

واختيارات البلاغ واستكمالهم فلا اعتداد به ولبعضهم هنا كلام طويل لا طائل تحت والتخير نحو كونوا قرعة خاسرين والهاء نحو كونوا حجارة او حديد اذ ليس الغرض ان يطلب منهم كونهم قرعة

ادجاء لعدم قدرتهم على ذلك ولكن في التخيير يحصل لفعل اعني صيرورتهم قرعة وفي الالهة كالمقصود قلة المبكاة بهم والتسوية نحو اصبروا واولا تصبروا وفي الراحة كان المخاطب

توهم ان الفعل محظور عليه فاذن في الفعل مع عدم الحرج في الترك وفي التسوية كانه توهم ان احدا الطرفين من الفعل الترك انفع له وارجح بالنسبة اليه فرفع ذلك وسوى بينهما التمهيد نحو شعري

له وارجح بالنسبة اليه فرفع ذلك وسوى بينهما التمهيد نحو شعري

الاول والاولى من قبل الله تعالى فلو ان السورة من قبل الله تعالى لكانت السورة من قبل الله تعالى فلو ان السورة من قبل الله تعالى لكانت السورة من قبل الله تعالى

٢٢٤

عنه فان المعجز عنه هو السورة الخ لانه المطابق لقوله تعالى ما قرئ سورة من مثله وسائر آيات المتحدى قال تعالى

الايها الليل الطويل ^{١٢} انا ارجو ^{١٣} بصبح ^{١٤} والاصباح منك بامثلك ^{١٥}
 اذ ليس ^{١٦} لغرض طلبك ^{١٧} الانجلاء ^{١٨} من الليل ^{١٩} ذليسر ^{٢٠} ذلك ^{٢١} في ^{٢٢} وسبعه ^{٢٣} لكن ^{٢٤}
 يقنع ^{٢٥} ذلك ^{٢٦} تخصاعا ^{٢٧} خضر ^{٢٨} في الليل ^{٢٩} من ^{٣٠} تنال ^{٣١} ربح ^{٣٢} الجوى ^{٣٣} ولا ^{٣٤} تسلط ^{٣٥} التة ^{٣٦}
 تلك ^{٣٧} الليلة ^{٣٨} كانه ^{٣٩} الطاعية ^{٤٠} تله ^{٤١} في ^{٤٢} انجلاء ^{٤٣} فاهذا ^{٤٤} ايجل ^{٤٥} على ^{٤٦} التقه ^{٤٧} دون ^{٤٨}
 الترقى ^{٤٩} والدعاء ^{٥٠} اى ^{٥١} الطلب ^{٥٢} على ^{٥٣} مسيبل ^{٥٤} لتضع ^{٥٥} لحو ^{٥٦} ربح ^{٥٧} غفر ^{٥٨} لي ^{٥٩} و
 الاتماس ^{٦٠} لقولك ^{٦١} من ^{٦٢} يساويك ^{٦٣} مرتبة ^{٦٤} افع ^{٦٥} بل ^{٦٦} دون ^{٦٧} الاستعلام ^{٦٨}
 والنصر ^{٦٩} فان ^{٧٠} قيل ^{٧١} اى ^{٧٢} حاجته ^{٧٣} الموقول ^{٧٤} بين ^{٧٥} الاستعلام ^{٧٦} مع ^{٧٧} قوله ^{٧٨}
 من ^{٧٩} يساويك ^{٨٠} قلت ^{٨١} قد ^{٨٢} سبق ^{٨٣} ان ^{٨٤} الاستعلام ^{٨٥} لا ^{٨٦} يستلزم ^{٨٧} العلم ^{٨٨} فنجوز ^{٨٩} ان
 يتحقق ^{٩٠} من ^{٩١} المساكين ^{٩٢} والاذنى ^{٩٣} في ^{٩٤} ايضا ^{٩٥} ثم ^{٩٦} اى ^{٩٧} المساكين ^{٩٨} السكاك ^{٩٩} اى ^{١٠٠} حقه
 الفرد ^{١٠١} لانه ^{١٠٢} الظاهر ^{١٠٣} من ^{١٠٤} الطلب ^{١٠٥} عند ^{١٠٦} الطلاق ^{١٠٧} كما ^{١٠٨} فى ^{١٠٩} الاستفهام
 ولتباد ^{١١٠} الفهم ^{١١١} عند ^{١١٢} الامر ^{١١٣} شئ ^{١١٤} بعد ^{١١٥} الامر ^{١١٦} بخلافه ^{١١٧} الى ^{١١٨} تغيير ^{١١٩} الامر
 الاول ^{١٢٠} دون ^{١٢١} الجمع ^{١٢٢} بين ^{١٢٣} الامر ^{١٢٤} وفرا ^{١٢٥} التراضى ^{١٢٦} فان ^{١٢٧} المولى ^{١٢٨} اذا
 قال ^{١٢٩} لعبد ^{١٣٠} قم ^{١٣١} ثم ^{١٣٢} قال ^{١٣٣} له ^{١٣٤} بل ^{١٣٥} ان ^{١٣٦} يقوم ^{١٣٧} ضطجع ^{١٣٨} حتى ^{١٣٩} المسأ ^{١٤٠} يتباد ^{١٤١} والفهم

والنصر ^{١٤٢} الى ^{١٤٣} الميراث ^{١٤٤} والى ^{١٤٥} سبب ^{١٤٦} من ^{١٤٧} التضرع ^{١٤٨} الذى ^{١٤٩} فى ^{١٥٠} الرعاء ^{١٥١} فان ^{١٥٢} الاتماس ^{١٥٣} فالفرق ^{١٥٤} بين ^{١٥٥} التضرع ^{١٥٦} والى ^{١٥٧} الطلب ^{١٥٨} على ^{١٥٩} مسيبل ^{١٦٠} نزع ^{١٦١} من ^{١٦٢} التضرع ^{١٦٣} لالى ^{١٦٤} حد ^{١٦٥} الرعاء ^{١٦٦} قاله ^{١٦٧} الشارح ^{١٦٨} فى ^{١٦٩} المولى ^{١٧٠} والمستفهم ^{١٧١} ان ^{١٧٢} الامر ^{١٧٣} فى ^{١٧٤} الطلب ^{١٧٥} على ^{١٧٦} الاستعلام ^{١٧٧} لومين ^{١٧٨} الادنى ^{١٧٩} وسواء ^{١٨٠} الرعاء ^{١٨١} على ^{١٨٢} التضرع ^{١٨٣} والخضوع ^{١٨٤} والاعلى ^{١٨٥} وسواء ^{١٨٦} الاتماس ^{١٨٧} على ^{١٨٨} التساوى ^{١٨٩} بدون ^{١٩٠} التضرع ^{١٩١} والاستعلام ^{١٩٢} بل ^{١٩٣} يخص

الايها الليل الطويل ^{١٢} انا ارجو ^{١٣} بصبح ^{١٤} والاصباح منك بامثلك ^{١٥}
 اذ ليس ^{١٦} لغرض طلبك ^{١٧} الانجلاء ^{١٨} من الليل ^{١٩} ذليسر ^{٢٠} ذلك ^{٢١} في ^{٢٢} وسبعه ^{٢٣} لكن ^{٢٤}
 يقنع ^{٢٥} ذلك ^{٢٦} تخصاعا ^{٢٧} خضر ^{٢٨} في الليل ^{٢٩} من ^{٣٠} تنال ^{٣١} ربح ^{٣٢} الجوى ^{٣٣} ولا ^{٣٤} تسلط ^{٣٥} التة ^{٣٦}
 تلك ^{٣٧} الليلة ^{٣٨} كانه ^{٣٩} الطاعية ^{٤٠} تله ^{٤١} في ^{٤٢} انجلاء ^{٤٣} فاهذا ^{٤٤} ايجل ^{٤٥} على ^{٤٦} التقه ^{٤٧} دون ^{٤٨}
 الترقى ^{٤٩} والدعاء ^{٥٠} اى ^{٥١} الطلب ^{٥٢} على ^{٥٣} مسيبل ^{٥٤} لتضع ^{٥٥} لحو ^{٥٦} ربح ^{٥٧} غفر ^{٥٨} لي ^{٥٩} و
 الاتماس ^{٦٠} لقولك ^{٦١} من ^{٦٢} يساويك ^{٦٣} مرتبة ^{٦٤} افع ^{٦٥} بل ^{٦٦} دون ^{٦٧} الاستعلام ^{٦٨}
 والنصر ^{٦٩} فان ^{٧٠} قيل ^{٧١} اى ^{٧٢} حاجته ^{٧٣} الموقول ^{٧٤} بين ^{٧٥} الاستعلام ^{٧٦} مع ^{٧٧} قوله ^{٧٨}
 من ^{٧٩} يساويك ^{٨٠} قلت ^{٨١} قد ^{٨٢} سبق ^{٨٣} ان ^{٨٤} الاستعلام ^{٨٥} لا ^{٨٦} يستلزم ^{٨٧} العلم ^{٨٨} فنجوز ^{٨٩} ان
 يتحقق ^{٩٠} من ^{٩١} المساكين ^{٩٢} والاذنى ^{٩٣} في ^{٩٤} ايضا ^{٩٥} ثم ^{٩٦} اى ^{٩٧} المساكين ^{٩٨} السكاك ^{٩٩} اى ^{١٠٠} حقه
 الفرد ^{١٠١} لانه ^{١٠٢} الظاهر ^{١٠٣} من ^{١٠٤} الطلب ^{١٠٥} عند ^{١٠٦} الطلاق ^{١٠٧} كما ^{١٠٨} فى ^{١٠٩} الاستفهام
 ولتباد ^{١١٠} الفهم ^{١١١} عند ^{١١٢} الامر ^{١١٣} شئ ^{١١٤} بعد ^{١١٥} الامر ^{١١٦} بخلافه ^{١١٧} الى ^{١١٨} تغيير ^{١١٩} الامر
 الاول ^{١٢٠} دون ^{١٢١} الجمع ^{١٢٢} بين ^{١٢٣} الامر ^{١٢٤} وفرا ^{١٢٥} التراضى ^{١٢٦} فان ^{١٢٧} المولى ^{١٢٨} اذا
 قال ^{١٢٩} لعبد ^{١٣٠} قم ^{١٣١} ثم ^{١٣٢} قال ^{١٣٣} له ^{١٣٤} بل ^{١٣٥} ان ^{١٣٦} يقوم ^{١٣٧} ضطجع ^{١٣٨} حتى ^{١٣٩} المسأ ^{١٤٠} يتباد ^{١٤١} والفهم

الايها الليل الطويل ^{١٢} انا ارجو ^{١٣} بصبح ^{١٤} والاصباح منك بامثلك ^{١٥}
 اذ ليس ^{١٦} لغرض طلبك ^{١٧} الانجلاء ^{١٨} من الليل ^{١٩} ذليسر ^{٢٠} ذلك ^{٢١} في ^{٢٢} وسبعه ^{٢٣} لكن ^{٢٤}
 يقنع ^{٢٥} ذلك ^{٢٦} تخصاعا ^{٢٧} خضر ^{٢٨} في الليل ^{٢٩} من ^{٣٠} تنال ^{٣١} ربح ^{٣٢} الجوى ^{٣٣} ولا ^{٣٤} تسلط ^{٣٥} التة ^{٣٦}
 تلك ^{٣٧} الليلة ^{٣٨} كانه ^{٣٩} الطاعية ^{٤٠} تله ^{٤١} في ^{٤٢} انجلاء ^{٤٣} فاهذا ^{٤٤} ايجل ^{٤٥} على ^{٤٦} التقه ^{٤٧} دون ^{٤٨}
 الترقى ^{٤٩} والدعاء ^{٥٠} اى ^{٥١} الطلب ^{٥٢} على ^{٥٣} مسيبل ^{٥٤} لتضع ^{٥٥} لحو ^{٥٦} ربح ^{٥٧} غفر ^{٥٨} لي ^{٥٩} و
 الاتماس ^{٦٠} لقولك ^{٦١} من ^{٦٢} يساويك ^{٦٣} مرتبة ^{٦٤} افع ^{٦٥} بل ^{٦٦} دون ^{٦٧} الاستعلام ^{٦٨}
 والنصر ^{٦٩} فان ^{٧٠} قيل ^{٧١} اى ^{٧٢} حاجته ^{٧٣} الموقول ^{٧٤} بين ^{٧٥} الاستعلام ^{٧٦} مع ^{٧٧} قوله ^{٧٨}
 من ^{٧٩} يساويك ^{٨٠} قلت ^{٨١} قد ^{٨٢} سبق ^{٨٣} ان ^{٨٤} الاستعلام ^{٨٥} لا ^{٨٦} يستلزم ^{٨٧} العلم ^{٨٨} فنجوز ^{٨٩} ان
 يتحقق ^{٩٠} من ^{٩١} المساكين ^{٩٢} والاذنى ^{٩٣} في ^{٩٤} ايضا ^{٩٥} ثم ^{٩٦} اى ^{٩٧} المساكين ^{٩٨} السكاك ^{٩٩} اى ^{١٠٠} حقه
 الفرد ^{١٠١} لانه ^{١٠٢} الظاهر ^{١٠٣} من ^{١٠٤} الطلب ^{١٠٥} عند ^{١٠٦} الطلاق ^{١٠٧} كما ^{١٠٨} فى ^{١٠٩} الاستفهام
 ولتباد ^{١١٠} الفهم ^{١١١} عند ^{١١٢} الامر ^{١١٣} شئ ^{١١٤} بعد ^{١١٥} الامر ^{١١٦} بخلافه ^{١١٧} الى ^{١١٨} تغيير ^{١١٩} الامر
 الاول ^{١٢٠} دون ^{١٢١} الجمع ^{١٢٢} بين ^{١٢٣} الامر ^{١٢٤} وفرا ^{١٢٥} التراضى ^{١٢٦} فان ^{١٢٧} المولى ^{١٢٨} اذا
 قال ^{١٢٩} لعبد ^{١٣٠} قم ^{١٣١} ثم ^{١٣٢} قال ^{١٣٣} له ^{١٣٤} بل ^{١٣٥} ان ^{١٣٦} يقوم ^{١٣٧} ضطجع ^{١٣٨} حتى ^{١٣٩} المسأ ^{١٤٠} يتباد ^{١٤١} والفهم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

← الى ذهنه لانه عارف ١٢ ملخص

لأنه لا يستغفرا إلا من ذنوبه ولا يغفر له إلا من استغفرا له

المولى والسيد فيل لما شك ان قوله امر اتحن وانكار تويم يحى
 انه لا ينبغي ان يتحن وامن دونه اولياء ومجتنب ياتر تب عليه قوله
 فانه هو المولى من غير تقدير شرط كما يقال لا ينبغي ان يعبد غير الله
 فانه هو المحقق للعبادة وفيه نظر وليس كل ما فيه معنى الشئ
 حكمه حكم ذلك الشئ والطبع المستقيم شاهد صدق على صحة قولنا
 لا تقرب زيدا من اخوك بالفا حيا فلا تقرب زيدا من اخوك استفهام
 انكار فانه لا يصح الا بالواو والحالية ومنهاى ومن انواع الطلب
 التلاوه وهو طلب الاقبال بحرف نا مجتهد لدعوى لفظ او تقدير
 وقد تستعمل صيغته اى صيغة التلاوه فى غير معناه وهو
 طلب الاقبال كالاغراضى قوله من اقبل عليك يتظلم يا مظلوم
 قصدا الى اغراضه وحده على زيادة التظلم به الشكوى الى الاقبال
 حاصل الاختصاص قوله انا اقبل كذا ايتها الرجل فقولنا ايها
 الرجل اصله تفصيل المنادى بطلب الاقبال عليك ثم جعل جمع اعز طلب

٢٣١

وكل من اقبل من غير ان يقبل عليه
 وهو المولى والسيد فيل لما شك ان قوله امر اتحن وانكار تويم يحى
 انه لا ينبغي ان يتحن وامن دونه اولياء ومجتنب ياتر تب عليه قوله
 فانه هو المولى من غير تقدير شرط كما يقال لا ينبغي ان يعبد غير الله
 فانه هو المحقق للعبادة وفيه نظر وليس كل ما فيه معنى الشئ
 حكمه حكم ذلك الشئ والطبع المستقيم شاهد صدق على صحة قولنا
 لا تقرب زيدا من اخوك بالفا حيا فلا تقرب زيدا من اخوك استفهام
 انكار فانه لا يصح الا بالواو والحالية ومنهاى ومن انواع الطلب
 التلاوه وهو طلب الاقبال بحرف نا مجتهد لدعوى لفظ او تقدير
 وقد تستعمل صيغته اى صيغة التلاوه فى غير معناه وهو
 طلب الاقبال كالاغراضى قوله من اقبل عليك يتظلم يا مظلوم
 قصدا الى اغراضه وحده على زيادة التظلم به الشكوى الى الاقبال
 حاصل الاختصاص قوله انا اقبل كذا ايتها الرجل فقولنا ايها
 الرجل اصله تفصيل المنادى بطلب الاقبال عليك ثم جعل جمع اعز طلب

وهو طلب الاقبال ثم قيد ذلك بتفصيل ما يجب لدللى عليه كذا كذا ثم قيد بانه لا يكون مجازا من اجل ان الاطلاق والتقدير من الدللى كذا قوله هو المولى فلهذا لم يلقى كذا
 عنه من غير تقدير شرط الخ هذا لا يسر وعلى المصنف لانه انما ارادى جازم التقدیم وانما يريد على من بين

على قول الله
فكونوا لله
وكونوا لله
وكونوا لله

وكونوا لله
وكونوا لله
وكونوا لله

وكونوا لله
وكونوا لله
وكونوا لله

وكونوا لله
وكونوا لله
وكونوا لله

وكونوا لله
وكونوا لله
وكونوا لله

وكونوا لله
وكونوا لله
وكونوا لله

وكونوا لله
وكونوا لله
وكونوا لله

دون أنظر لا في صورة الامور قصد به الدعاء أو الشفاعة أو

الحمل المخاطب على المطلوب بيان يكون المخاطب صريحا لا يحجب

الطلب أي ينسب إلى الكذب كقولك لصياحبا الذي لا يجب

تلك بيانه تأتي عن أمقام ثلثة حمل بالطفح على الاتيان لانه

ان لم يأتك خلاصرت كاذباً من حيث الظاهر يكون كلامك في

صورة الخبر تنبيه الانشاء على الخبر في كثير متاذكر في الاموال خمسة

المسابقة يعني احوال الاسناد والمسند اليه المسند متعلقا بالفعل المقصر

فليعتبر في ذلك الكثير الذي يشاء فيه الانشاء الخبر الباطل

بنور البصيرة في لطائف الكلام مثلاً الكلام الانشائي ايضا اما

مؤكد او غير مؤكد والمسند اليه فيه اما محقق او معدوم كذا في غير ذلك

الفصل الوصل بذكر الفصل كانه الفصل الاصل الوصل

طاعاً رضى عليهم حاصل بزيادة حرف لكن كما كان الوصل

بما تارة الملكية والفصل بماتلة العدم والاعلام انما تعرف بما تكامل في التعريف

عنه لانه في صورة الامر دون نظير المحل الى وجوهه السكاكي ان يكون ينظر على كناية ايضا اذا كان في موضع

الطلب صيغة المستقبل فان حصل الفعل في الاستقبال لا يتم

الطلب صيغة المستقبل فان حصل الفعل في الاستقبال لا يتم

الطلب صيغة المستقبل فان حصل الفعل في الاستقبال لا يتم

الطلب صيغة المستقبل فان حصل الفعل في الاستقبال لا يتم

الطلب صيغة المستقبل فان حصل الفعل في الاستقبال لا يتم

الطلب صيغة المستقبل فان حصل الفعل في الاستقبال لا يتم

الطلب صيغة المستقبل فان حصل الفعل في الاستقبال لا يتم

الطلب صيغة المستقبل فان حصل الفعل في الاستقبال لا يتم

الطلب صيغة المستقبل فان حصل الفعل في الاستقبال لا يتم

الطلب صيغة المستقبل فان حصل الفعل في الاستقبال لا يتم

الطلب صيغة المستقبل فان حصل الفعل في الاستقبال لا يتم

الطلب صيغة المستقبل فان حصل الفعل في الاستقبال لا يتم

الطلب صيغة المستقبل فان حصل الفعل في الاستقبال لا يتم

الطلب صيغة المستقبل فان حصل الفعل في الاستقبال لا يتم

ونحوه اراد بعماد ال على التشريك كالفاء وثم وحذف ذكره لاحتشامه مفسداً
 في الحكم
 لان هذا الحكم مختص بالاول وان لكل من الفاء وثم وحذفه محصلاً
 للعارض
 غير التشريك بالجمعية فان تحقق هذا المعنى حسن العطف وان
 مطلقاً
 لم توجد جهة جامعة لفظ الواء ولهذا اي ولا تلايد في الواء
 اي كونهما متصلين او غيرهما
 من جهة جمعة عيب على بي تمام قوله شفعوا والذي هو عالم ان
 ال السبب الرابع
 النوى صبر وان ابا الحسين رابع اذ لما سببه بين كرم ابي
 ال الخزانة
 الحسين ومراة النوى فهذا العطف غير مقبول سواء جعل عطف
 بالفتح
 مفرد على مفرد كما هو الظاهر وعطف جملة على جملة باعتبار وقوعه
 اي ان كان مع مدحها لم يرد
 موقع مفعول عالم ان وجب الجمع في في الضوتين وقوله لا نفى
 ال السبب الثاني
 لما ادعت الحبيبة عليهم من ان ليس هو اهل لالة البيت
 اي لا يلائم لالة البيت
 السابق والا اي وان لم يقصد تشريك الثانية للاولى في حكم امرها
 فصلت الثانية عنها لئلا يلزم من العطف التشريك الذي ليس بمقصود
 لغيره
 نحو اذ اخلوا ال شيئا طيبهم قالوا انما معكم انما نحن
 لغيره

عنه مخصص بالمواد التي قال الشيخ انما يعبر عن الاشكال في الاولادون غير هاهنا معروف العطف وزوال لان تلك
تندفع الاشتراك معان فانما قلت اعطاني شكرته ظم بالاعدان الشكر كان نعتبا على العطا واذا قلت

[illegible]

بجملته مشترك وهذا انما يظهر فيما له حكم اعرابي واما في غيره
في وجوب الارباع بدون كمالها في المصداق ١٢

ففي خفاء واشكال وهو السبب في صعوبة بابل لفصل
له ذكر من التفاهة والاشكال ١٣

والوصل حتى حصر بعضهم البلاغة على معرفة الفصل
بما هو على الارباع ١٤

والوصل والاى وان لم يقصد ربط الثانية بالاوى على معنى
بما هو على الارباع ١٥

عاطف سواها وان كان للاولى حكم لم يقصد اعطاؤه
بما هو على الارباع ١٦

لثانية فالفصل واجب لثلاثين من الوصل التشارك في
في الاربعة ١٧

ذلك الحكم نحو واذا خلوا الآية لم يعطف الله يستهوى بهم
بما هو على الارباع ١٨

على قالوا لثلاثين اشارة في الاختصاص بالظرف طر من ان
على لثلاثين اشارة ١٩

تقد يما للمفعول ونحوه من الظرف فيفيد الاختصاص
بما هو على الارباع ٢٠

فيلزم ان يكون استهزاء الله تعالىهم مختصا بحال خلوهم الى
بما هو على الارباع ٢١

شياطينهم وليس كذلك فان قيل اذا شرطية لظرفية قلنا اذا
تقديرها ان يكون لا يقتضي على المصداق ٢٢

الشرطية هي الظرفية استعملت استعمال الشرط ولو سلم فادينا في
بما هو على الارباع ٢٣

ذكرناه لانه اسم معناه الوقت لا بد ان من عمل هو قالوا انما حكم
بما هو على الارباع ٢٤

بما هو على الارباع ٢٥

بما هو على الارباع ٢٦

بما هو على الارباع ٢٧

بما هو على الارباع ٢٨
بما هو على الارباع ٢٩
بما هو على الارباع ٣٠
بما هو على الارباع ٣١
بما هو على الارباع ٣٢
بما هو على الارباع ٣٣
بما هو على الارباع ٣٤
بما هو على الارباع ٣٥
بما هو على الارباع ٣٦
بما هو على الارباع ٣٧
بما هو على الارباع ٣٨
بما هو على الارباع ٣٩
بما هو على الارباع ٤٠
بما هو على الارباع ٤١
بما هو على الارباع ٤٢
بما هو على الارباع ٤٣
بما هو على الارباع ٤٤
بما هو على الارباع ٤٥
بما هو على الارباع ٤٦
بما هو على الارباع ٤٧
بما هو على الارباع ٤٨
بما هو على الارباع ٤٩
بما هو على الارباع ٥٠
بما هو على الارباع ٥١
بما هو على الارباع ٥٢
بما هو على الارباع ٥٣
بما هو على الارباع ٥٤
بما هو على الارباع ٥٥
بما هو على الارباع ٥٦
بما هو على الارباع ٥٧
بما هو على الارباع ٥٨
بما هو على الارباع ٥٩
بما هو على الارباع ٦٠
بما هو على الارباع ٦١
بما هو على الارباع ٦٢
بما هو على الارباع ٦٣
بما هو على الارباع ٦٤
بما هو على الارباع ٦٥
بما هو على الارباع ٦٦
بما هو على الارباع ٦٧
بما هو على الارباع ٦٨
بما هو على الارباع ٦٩
بما هو على الارباع ٧٠
بما هو على الارباع ٧١
بما هو على الارباع ٧٢
بما هو على الارباع ٧٣
بما هو على الارباع ٧٤
بما هو على الارباع ٧٥
بما هو على الارباع ٧٦
بما هو على الارباع ٧٧
بما هو على الارباع ٧٨
بما هو على الارباع ٧٩
بما هو على الارباع ٨٠
بما هو على الارباع ٨١
بما هو على الارباع ٨٢
بما هو على الارباع ٨٣
بما هو على الارباع ٨٤
بما هو على الارباع ٨٥
بما هو على الارباع ٨٦
بما هو على الارباع ٨٧
بما هو على الارباع ٨٨
بما هو على الارباع ٨٩
بما هو على الارباع ٩٠
بما هو على الارباع ٩١
بما هو على الارباع ٩٢
بما هو على الارباع ٩٣
بما هو على الارباع ٩٤
بما هو على الارباع ٩٥
بما هو على الارباع ٩٦
بما هو على الارباع ٩٧
بما هو على الارباع ٩٨
بما هو على الارباع ٩٩
بما هو على الارباع ١٠٠

السائد من التوسط بين الكمالين حكم الخبرين الوصل وحكم الاربعة

السابعة الفصل فاخذ المصنف في تحقيق احوال السبعة وقال امكن
اي اذا اردت تبينها فتول افعلا ١٢٠

الانقطاع بين الجملتين فاختلفا فيما خبرا وا نشاء لفظا ومعنى بان
اي ان كان في جملتين ركبتا السطوع بالاراد ١٢١
تكون احدهما خبرا لفظا ومعنى والاخرى انشاء لفظا ومعنى نحو شعر

وقال رائد هم هو الذي يتقدم القوم لطلب الماء والكلاء ارسوا
اي اقيموا من ارسيت السفينة جنبتها بالمرساة نزاولها اے
اي انزلوها ١٢٢

لحاول ثلاث الحرد فعا كجا فكل حترف امرى يجرى بعبلا راقا قيموا
نقاتل فان موت كل نفس يجرى بقل الله تعالى الجبن ينجي ولا
اي يفضله ١٢٣

الاقلام يرديه لم يعطف نزاولها على ارسوا لانه خبر لفظا ومعنى وارسوا
اي انزلوها ١٢٤
انشاء لفظا ومعنى وهذا مثال لكمال الانقطاع بين الجملتين

باختلاهما خبرا وانشاء لفظا ومعنى مع قطع النظر عن كون
الجملتين محالين لعل محل من الاعراب والا فاجلستان في محل لنصركي نجا
مفعولي قال او لاختلفا فيما خبرا وانشاء لفظا ومعنى فقط بان تكون احدهما

الانقطاع بين الجملتين فاختلفا فيما خبرا وا نشاء لفظا ومعنى بان
اي ان كان في جملتين ركبتا السطوع بالاراد ١٢١
تكون احدهما خبرا لفظا ومعنى والاخرى انشاء لفظا ومعنى نحو شعر
وقال رائد هم هو الذي يتقدم القوم لطلب الماء والكلاء ارسوا
اي اقيموا من ارسيت السفينة جنبتها بالمرساة نزاولها اے
اي انزلوها ١٢٢
لحاول ثلاث الحرد فعا كجا فكل حترف امرى يجرى بعبلا راقا قيموا
نقاتل فان موت كل نفس يجرى بقل الله تعالى الجبن ينجي ولا
اي يفضله ١٢٣
الاقلام يرديه لم يعطف نزاولها على ارسوا لانه خبر لفظا ومعنى وارسوا
اي انزلوها ١٢٤
انشاء لفظا ومعنى وهذا مثال لكمال الانقطاع بين الجملتين
باختلاهما خبرا وانشاء لفظا ومعنى مع قطع النظر عن كون
الجملتين محالين لعل محل من الاعراب والا فاجلستان في محل لنصركي نجا
مفعولي قال او لاختلفا فيما خبرا وانشاء لفظا ومعنى فقط بان تكون احدهما

٢٣٩

الانقطاع بين الجملتين فاختلفا فيما خبرا وا نشاء لفظا ومعنى بان
اي ان كان في جملتين ركبتا السطوع بالاراد ١٢١
تكون احدهما خبرا لفظا ومعنى والاخرى انشاء لفظا ومعنى نحو شعر
وقال رائد هم هو الذي يتقدم القوم لطلب الماء والكلاء ارسوا
اي اقيموا من ارسيت السفينة جنبتها بالمرساة نزاولها اے
اي انزلوها ١٢٢
لحاول ثلاث الحرد فعا كجا فكل حترف امرى يجرى بعبلا راقا قيموا
نقاتل فان موت كل نفس يجرى بقل الله تعالى الجبن ينجي ولا
اي يفضله ١٢٣
الاقلام يرديه لم يعطف نزاولها على ارسوا لانه خبر لفظا ومعنى وارسوا
اي انزلوها ١٢٤
انشاء لفظا ومعنى وهذا مثال لكمال الانقطاع بين الجملتين
باختلاهما خبرا وانشاء لفظا ومعنى مع قطع النظر عن كون
الجملتين محالين لعل محل من الاعراب والا فاجلستان في محل لنصركي نجا
مفعولي قال او لاختلفا فيما خبرا وانشاء لفظا ومعنى فقط بان تكون احدهما

الانقطاع بين الجملتين فاختلفا فيما خبرا وا نشاء لفظا ومعنى بان
اي ان كان في جملتين ركبتا السطوع بالاراد ١٢١
تكون احدهما خبرا لفظا ومعنى والاخرى انشاء لفظا ومعنى نحو شعر
وقال رائد هم هو الذي يتقدم القوم لطلب الماء والكلاء ارسوا
اي اقيموا من ارسيت السفينة جنبتها بالمرساة نزاولها اے
اي انزلوها ١٢٢
لحاول ثلاث الحرد فعا كجا فكل حترف امرى يجرى بعبلا راقا قيموا
نقاتل فان موت كل نفس يجرى بقل الله تعالى الجبن ينجي ولا
اي يفضله ١٢٣
الاقلام يرديه لم يعطف نزاولها على ارسوا لانه خبر لفظا ومعنى وارسوا
اي انزلوها ١٢٤
انشاء لفظا ومعنى وهذا مثال لكمال الانقطاع بين الجملتين
باختلاهما خبرا وانشاء لفظا ومعنى مع قطع النظر عن كون
الجملتين محالين لعل محل من الاعراب والا فاجلستان في محل لنصركي نجا
مفعولي قال او لاختلفا فيما خبرا وانشاء لفظا ومعنى فقط بان تكون احدهما

الانقطاع بين الجملتين فاختلفا فيما خبرا وا نشاء لفظا ومعنى بان
اي ان كان في جملتين ركبتا السطوع بالاراد ١٢١
تكون احدهما خبرا لفظا ومعنى والاخرى انشاء لفظا ومعنى نحو شعر
وقال رائد هم هو الذي يتقدم القوم لطلب الماء والكلاء ارسوا
اي اقيموا من ارسيت السفينة جنبتها بالمرساة نزاولها اے
اي انزلوها ١٢٢
لحاول ثلاث الحرد فعا كجا فكل حترف امرى يجرى بعبلا راقا قيموا
نقاتل فان موت كل نفس يجرى بقل الله تعالى الجبن ينجي ولا
اي يفضله ١٢٣
الاقلام يرديه لم يعطف نزاولها على ارسوا لانه خبر لفظا ومعنى وارسوا
اي انزلوها ١٢٤
انشاء لفظا ومعنى وهذا مثال لكمال الانقطاع بين الجملتين
باختلاهما خبرا وانشاء لفظا ومعنى مع قطع النظر عن كون
الجملتين محالين لعل محل من الاعراب والا فاجلستان في محل لنصركي نجا
مفعولي قال او لاختلفا فيما خبرا وانشاء لفظا ومعنى فقط بان تكون احدهما

الكتاب لان معناه كما هو الكتاب الكامل المراد بكماله كالمقصد الى
لان الكتاب السماوية بحسبها اي بقدر الهداية واعتبارها متفاوتة
في درجات الكمال لا يغيرها كمالها المقصودة الصليبية من
الانزال فوزانها زان هذه للمتقين وزان زيد الثاني فيجاء في
زيد لكونه مقدر الذي لا يكتسب صرح انتقامه في المعنى بخلاف
لا ريب فيه فانه بخلافه معناه وكون الجملة الثانية بدلا
منها اي من الاول كليهما اي الاولى غير اافية بتمام المراد او كغير
الوافية حيث يكون في الوفاء قصورهما وخفاء بخلاف الثانية
فانها وافية كمال الوفاء والمقام يقتضيه اعتنا بشارتها في شان المراد
لنكتة ككونها في المرام مطوبا ونفسه وظيفيا او عجبيا او طيفيا
فانزلت الثانية من الاولى منزلة بل البعض والاشتمال فكالاول
نحيا مكم كما تعلمون امكم باعالم وبين وجنات الخ
فان المراد التنبيه على انه تعالى والمقام يقتضيه اعتنا بشارتها لكونه
منها اي من الاول كليهما اي الاولى غير اافية بتمام المراد او كغير

الكتاب لان معناه كما هو الكتاب الكامل المراد بكماله كالمقصد الى
لان الكتاب السماوية بحسبها اي بقدر الهداية واعتبارها متفاوتة
في درجات الكمال لا يغيرها كمالها المقصودة الصليبية من
الانزال فوزانها زان هذه للمتقين وزان زيد الثاني فيجاء في
زيد لكونه مقدر الذي لا يكتسب صرح انتقامه في المعنى بخلاف
لا ريب فيه فانه بخلافه معناه وكون الجملة الثانية بدلا
منها اي من الاول كليهما اي الاولى غير اافية بتمام المراد او كغير
الوافية حيث يكون في الوفاء قصورهما وخفاء بخلاف الثانية
فانها وافية كمال الوفاء والمقام يقتضيه اعتنا بشارتها في شان المراد
لنكتة ككونها في المرام مطوبا ونفسه وظيفيا او عجبيا او طيفيا
فانزلت الثانية من الاولى منزلة بل البعض والاشتمال فكالاول
نحيا مكم كما تعلمون امكم باعالم وبين وجنات الخ
فان المراد التنبيه على انه تعالى والمقام يقتضيه اعتنا بشارتها لكونه
منها اي من الاول كليهما اي الاولى غير اافية بتمام المراد او كغير

الكتاب لان معناه كما هو الكتاب الكامل المراد بكماله كالمقصد الى

عنه فانه يخالفه معنى الرجوع شهادته على كمال الكتاب لان كماله اعلى مما للحق واليقين فمن نظر الى المقصود جعله مثل التاليف القلبي ومن نظر الى

ان المقصود لفي الربيب بالقلية ولزم منه كمال الكتاب جعله مثل التاكيد المعنوي و
لكل وجهة ١٢ ملخص

۱۱۔ اے مسلمانوں! تم نے اللہ کے شانے کی مذکورہ

عنه مطلوب ما بين نفسه الى لان ايقا لهم من سنة الغفلة مطلوب فانه

١٠ الثاني اعم من الاول لا يرضى في كونه عطفه بانه اذا لازم فيه حصول البهتان باجماعها ان يكون الثاني اخص من الاول
 على الحكم

[illegible]

فلكونها اى الثانية جوابا لسؤال اقتضته الاولى فتزلا الاولى
اى بسبب الاقتضاه ١٣

منزلة ای السؤال لكونها مشتملة عليهم ومقتضية له تفصل

الثانية عنها أي عن الأولى كما يفصل الجواب عن السؤال لما بينهما

من الاتصال قال اسما في فتاوى ذلك السؤال الذي تقصيه

الاولى وتدل عليه بالفحوى فانزلة السؤال الواقع ويطلب بالكلية الشان

وقوع جوابه فيقطع عن الكلام الاول لذلك وتنزله منزلة

السؤال الواقع انما يكون لمنفعة كإغناء السامع عن الاستئصال او

مثل ان لا يسمع منه اى من السمع شئ تحقير له او كراهة لكلامه

أو مثل ان لا ينقطع كلامك بكلامه أو مثل الفصل المتكثير المعنى

ولا ينفك عن الاتصال ونظامه ١٢

بتقليل اللفظ وهو تقدير السؤال وترك العاطف وغير ذلك وليس

۱۱۲
 فی کلام السکاکی دلالة علی ان الاولی تنزل منزلة السوال
 لای تمیز لایست مع قبیل الفلانی

فكان المصنف نظر المان قطع الثانية عز الاول مثل قطع الجواب

عن السؤال^{١٩} انما يكون على تقدير تنزيل الاولى منزلة السؤال و

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

→ البركات لنا نقلها لنقل في مقام التردد "بجرب

له قول
صحيح فيكون
المراد بالمراد
المراد بالمراد

عنه دون اسمه والمراد صفة تصلح لترتيبها على ما هو احسن
 زيد صدقك القدر بما هو لائق للسؤال المقدر فيه لما ذا احسن
 اليها وهل هو حقيقة بالاحسان وهذا الى الاستيناف المبني على
 الصفة تبلغ لاشتمال على بيان السبب الموجب للحكم كالصدق
 القديمة في المثال المذكور ما يسبق الى الفهم من ترتيب الحكم على
 الوصف الصحيح للعلية انه علة له فممكنه وهو ان السؤال ان
 كان عن السبب في جواب يشتمل على بيان له لاحالة والا فلا وجه
 لا شتماله عليه كما في قوله تعالى قالوا اسلاما قال سلام وقوله زعم
 العواذل وجه التقضي عن ذلك بعد كونه في الشرح وقد يحد صدم
 الاستيناف فعلا كان او اسماء في سبب فيها بالغد والاصال
 رجال فيمن قواها مفتوحة اليه كانه قيل من يسمعه قليل
 رجال اي يسمعه رجال وعليه نعم الرجال ونعم رجلا زيد على قول
 اي على قول من يجعل المنصوص بالمدح خبر مبتدأ محذوف اي

بما هو لائق للسؤال المقدر فيه لما ذا احسن
 اليها وهل هو حقيقة بالاحسان وهذا الى الاستيناف المبني على
 الصفة تبلغ لاشتمال على بيان السبب الموجب للحكم كالصدق
 القديمة في المثال المذكور ما يسبق الى الفهم من ترتيب الحكم على
 الوصف الصحيح للعلية انه علة له فممكنه وهو ان السؤال ان
 كان عن السبب في جواب يشتمل على بيان له لاحالة والا فلا وجه
 لا شتماله عليه كما في قوله تعالى قالوا اسلاما قال سلام وقوله زعم
 العواذل وجه التقضي عن ذلك بعد كونه في الشرح وقد يحد صدم
 الاستيناف فعلا كان او اسماء في سبب فيها بالغد والاصال
 رجال فيمن قواها مفتوحة اليه كانه قيل من يسمعه قليل
 رجال اي يسمعه رجال وعليه نعم الرجال ونعم رجلا زيد على قول
 اي على قول من يجعل المنصوص بالمدح خبر مبتدأ محذوف اي

بما هو لائق للسؤال المقدر فيه لما ذا احسن
 اليها وهل هو حقيقة بالاحسان وهذا الى الاستيناف المبني على
 الصفة تبلغ لاشتمال على بيان السبب الموجب للحكم كالصدق
 القديمة في المثال المذكور ما يسبق الى الفهم من ترتيب الحكم على
 الوصف الصحيح للعلية انه علة له فممكنه وهو ان السؤال ان
 كان عن السبب في جواب يشتمل على بيان له لاحالة والا فلا وجه
 لا شتماله عليه كما في قوله تعالى قالوا اسلاما قال سلام وقوله زعم
 العواذل وجه التقضي عن ذلك بعد كونه في الشرح وقد يحد صدم
 الاستيناف فعلا كان او اسماء في سبب فيها بالغد والاصال
 رجال فيمن قواها مفتوحة اليه كانه قيل من يسمعه قليل
 رجال اي يسمعه رجال وعليه نعم الرجال ونعم رجلا زيد على قول
 اي على قول من يجعل المنصوص بالمدح خبر مبتدأ محذوف اي

عنه بيان السبب الموجب للحكم الخ ليس المراد بالحكم الحكم المتضمن للسؤال بل المراد بيان سبب

[illegible][illegible]

والجواب ان المراد بالتمثيل ههنا اشتراكه في وصف له نوع اختصاص
 بهما على ما سيظهر في باب التشبيه او تضاديه وهو كون الشيتين
 بحيث لا يمكن تعقل كل منهما الا بالقياس الى تعقل الاخر كما بين العلة
 والمعلول فان كل واحد يصدر عنه امر آخر اما بكونه مستقلا او بوجاهة
 انضمام الغير اليه وعلته والاخر معلول والاقل والاكثر فان كل
 عدد يصير عندا لعد فانيا قبل عدد اخر وما اخل من الاخر والاخر
 اكثر منه او هو هو وهو امر يسبب احتمال الوهم فلما جتمع امره عند
 المفكر بخلاف العقل فانه اذا اختل ونفسه لم يحكم بذلك وذلك
 بان يكون بين تصوره ما شبه تماثل كلوني بياض وصفة فان
 الوهم يبرزها في معرض المثاليين من جهة انه يسبق الى الوهم انضمام
 نوع واحد زيد في احد هما عرض بخلاف العقل فانه يعرف انها
 نوعان متباينتان داخلان تحت جنس وهو اللون ولذلك اى
 ولان الوهم يبرزها في معرض المثاليين حسن الجمع بين الثلاث
^{في كل واحد} ^{في كل واحد} ^{في كل واحد}

لعل كل واحد من
 المراد بالتمثيل ههنا
 اشتراكه في وصف له
 نوع اختصاص بهما
 على ما سيظهر في
 باب التشبيه او
 تضاديه وهو كون
 الشيتين بحيث لا
 يمكن تعقل كل
 منهما الا بالقياس
 الى تعقل الاخر
 كما بين العلة
 والمعلول فان
 كل واحد يصدر
 عنه امر آخر
 اما بكونه
 مستقلا او
 بوجاهة
 انضمام
 الغير اليه
 وعلته
 والاخر
 معلول
 والاقل
 والاكثر
 فان كل
 عدد
 يصير
 عندا
 لعد
 فانيا
 قبل
 عدد
 اخر
 وما
 اخل
 من
 الاخر
 والاخر
 اكثر
 منه
 او
 هو
 هو
 وهو
 امر
 يسبب
 احتمال
 الوهم
 فلما
 جتمع
 امره
 عند
 المفكر
 بخلاف
 العقل
 فانه
 اذا
 اختل
 ونفسه
 لم
 يحكم
 بذلك
 وذلك
 بان
 يكون
 بين
 تصوره
 ما
 شبه
 تماثل
 كلوني
 بياض
 وصفة
 فان
 الوهم
 يبرزها
 في
 معرض
 المثاليين
 من
 جهة
 انه
 يسبق
 الى
 الوهم
 انضمام
 نوع
 واحد
 زيد
 في
 احد
 هما
 عرض
 بخلاف
 العقل
 فانه
 يعرف
 انها
 نوعان
 متباينتان
 داخلان
 تحت
 جنس
 وهو
 اللون
 ولذلك
 اى
 ولان
 الوهم
 يبرزها
 في
 معرض
 المثاليين
 حسن
 الجمع
 بين
 الثلاث

٢٥٤

على ان كل واحد من
 المراد بالتمثيل ههنا
 اشتراكه في وصف له
 نوع اختصاص بهما
 على ما سيظهر في
 باب التشبيه او
 تضاديه وهو كون
 الشيتين بحيث لا
 يمكن تعقل كل
 منهما الا بالقياس
 الى تعقل الاخر
 كما بين العلة
 والمعلول فان
 كل واحد يصدر
 عنه امر آخر
 اما بكونه
 مستقلا او
 بوجاهة
 انضمام
 الغير اليه
 وعلته
 والاخر
 معلول
 والاقل
 والاكثر
 فان كل
 عدد
 يصير
 عندا
 لعد
 فانيا
 قبل
 عدد
 اخر
 وما
 اخل
 من
 الاخر
 والاخر
 اكثر
 منه
 او
 هو
 هو
 وهو
 امر
 يسبب
 احتمال
 الوهم
 فلما
 جتمع
 امره
 عند
 المفكر
 بخلاف
 العقل
 فانه
 اذا
 اختل
 ونفسه
 لم
 يحكم
 بذلك
 وذلك
 بان
 يكون
 بين
 تصوره
 ما
 شبه
 تماثل
 كلوني
 بياض
 وصفة
 فان
 الوهم
 يبرزها
 في
 معرض
 المثاليين
 من
 جهة
 انه
 يسبق
 الى
 الوهم
 انضمام
 نوع
 واحد
 زيد
 في
 احد
 هما
 عرض
 بخلاف
 العقل
 فانه
 يعرف
 انها
 نوعان
 متباينتان
 داخلان
 تحت
 جنس
 وهو
 اللون
 ولذلك
 اى
 ولان
 الوهم
 يبرزها
 في
 معرض
 المثاليين
 حسن
 الجمع
 بين
 الثلاث

۲۵۶
 ہندوستان
 علی دودھ افغان
 نے انہیں دیوانہ
 زخمی کیا اور
 تدارک نہ مل
 اہل قلعہ خان
 اور سردار
 ہندوستان
 نے انہیں دیوانہ
 زخمی کیا اور
 تدارک نہ مل
 اہل قلعہ خان
 اور سردار
 ہندوستان

عن شمس الصفي الحلي عن محمد بن أبي حمزة عن أبي بصير عن أبي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال الله عز وجل يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل إنما يحب الله الظاهر من عطف المفردات لا من عطف الجمل ٣ طبع

عه مع ان العدم الخ مرد نان ای ها خارجان عن الضدين حتى على عدم الاشتراط السابق ۱۳
تجريد.

[illegible][illegible]

على معنى الالف والعادة بحسب انعقاد الاسباب في ثبات
المصور في خزانة الخيال ثبات الاسباب متى يقوته الحصر فظهر
ان ليس المراد بالجمع العقل ما يدرك بالعقل وبالموهني
ما يدرك بالوهم وبالحالي ما يدرك بالخيال لان التصاد وشبهه
ليسا من المعاني التي يدركها الوهم وكذا التقارن في الخيال
ليس من الصور التي تتجمع في الخيال بل جميع ذلك معان
معقولة وقد خفي هذا على كثير من الناس فاعترضوا بان
السواد والبيضا ضمتا من المحسوسات دون الوهميات
واجابوا بان الجمع يكون كل منهما مضادا للآخر وهذا معنى جزئي
لا يدركه الا الوهم وفيه نظر لانه ممنوع وان ارادوا تضاد
هذا السواد لهذا البيضا ضمتا معنى جزئي فتأمل هذاع في ذلك
وتضاييف معه ايضا معنى جزئي فلا تفاوت بين التماثل و
التضاييف والتضاد وشبهها في انها ان اضيفت الى الكمليات

الاسباب في ثبات
المصور في خزانة الخيال
ان ليس المراد بالجمع
ما يدرك بالوهم
ما يدرك بالخيال
ليسا من المعاني
ليس من الصور
معقولة وقد خفي
السواد والبيضا
واجابوا بان الجمع
لا يدركه الا الوهم
هذا السواد لهذا
وتضاييف معه
التضاييف والتضاد

بسم الله الرحمن الرحيم
الاسباب في ثبات
المصور في خزانة الخيال
ان ليس المراد بالجمع
ما يدرك بالوهم
ما يدرك بالخيال
ليسا من المعاني
ليس من الصور
معقولة وقد خفي
السواد والبيضا
واجابوا بان الجمع
لا يدركه الا الوهم
هذا السواد لهذا
وتضاييف معه
التضاييف والتضاد

[illegible]

والوهم والخيال ذاته جعل العقل والوهم والخيال جهة الجمع ومقتضياه لا مد له ١٢ عليه السلام

عنه ماذا اردت مجدا للاخبار التي اى اذا كان المقصود مجرد نسبة المسند الى المسند اليه فلا شك ان هذا المقصود يجمع كل واحد من التجدد والتثبوت والمضى والاستقبال والاطلاق

واما كان الاصل في المنقولة الخلود الواو له في املعى حكم على
 صاحبها كالحرب بالنسبة الى المبتدأ فان في قولك جاء زيد راكباً
 اثبات الركوب لزيد كما في راكباً انه في الحال على سبيل المتبعية
 واما المقصود اثبات المحي وجئت بالحال لزيد في الخبر عن الجمع
 هذا المعنى ووصف كالحرب لانه في الفع وصف لصاحبها كالنعت
 بالنسبة الى المنعوت الا ان المقصود في الحال كون صاحبها على هذا
 الوصف حال مباشرة الفعل في قيد المفعول في بيان لكيفية وقوعه
 بخلاف النعت فانه لا يقصد في ذلك بل مجرد اقصاف المنعوت به
 واذا كانت الحال مثل الخبر والنعت فكما انهما يكونان بدل من الواو
 فكذا الحال والاما ما اوردته بعض النحويين من الاختيار والنعت
 المصدق بالواو والخبر في باجكان والجملة الوصفية المصدرة
 بالواو التي تسمى واتاكيد لصوق الصفة بالموضوع على سبيل
 التشبيه والالحاق بالحال لكن خوف هذا الاصل اذا كانت الحال

في قوله في المنقولة الخلود الواو له في املعى حكم على
 صاحبها كالحرب بالنسبة الى المبتدأ فان في قولك جاء زيد راكباً
 اثبات الركوب لزيد كما في راكباً انه في الحال على سبيل المتبعية
 واما المقصود اثبات المحي وجئت بالحال لزيد في الخبر عن الجمع
 هذا المعنى ووصف كالحرب لانه في الفع وصف لصاحبها كالنعت
 بالنسبة الى المنعوت الا ان المقصود في الحال كون صاحبها على هذا
 الوصف حال مباشرة الفعل في قيد المفعول في بيان لكيفية وقوعه
 بخلاف النعت فانه لا يقصد في ذلك بل مجرد اقصاف المنعوت به
 واذا كانت الحال مثل الخبر والنعت فكما انهما يكونان بدل من الواو
 فكذا الحال والاما ما اوردته بعض النحويين من الاختيار والنعت
 المصدق بالواو والخبر في باجكان والجملة الوصفية المصدرة
 بالواو التي تسمى واتاكيد لصوق الصفة بالموضوع على سبيل
 التشبيه والالحاق بالحال لكن خوف هذا الاصل اذا كانت الحال

في قوله في المنقولة الخلود الواو له في املعى حكم على
 صاحبها كالحرب بالنسبة الى المبتدأ فان في قولك جاء زيد راكباً
 اثبات الركوب لزيد كما في راكباً انه في الحال على سبيل المتبعية
 واما المقصود اثبات المحي وجئت بالحال لزيد في الخبر عن الجمع
 هذا المعنى ووصف كالحرب لانه في الفع وصف لصاحبها كالنعت
 بالنسبة الى المنعوت الا ان المقصود في الحال كون صاحبها على هذا
 الوصف حال مباشرة الفعل في قيد المفعول في بيان لكيفية وقوعه
 بخلاف النعت فانه لا يقصد في ذلك بل مجرد اقصاف المنعوت به
 واذا كانت الحال مثل الخبر والنعت فكما انهما يكونان بدل من الواو
 فكذا الحال والاما ما اوردته بعض النحويين من الاختيار والنعت
 المصدق بالواو والخبر في باجكان والجملة الوصفية المصدرة
 بالواو التي تسمى واتاكيد لصوق الصفة بالموضوع على سبيل
 التشبيه والالحاق بالحال لكن خوف هذا الاصل اذا كانت الحال

٢٦٥

٣٣

عه كالحبر الخ هذا... اذا لم يكن معلوماً للنحاطب ثبوت لذه الحال قبل السماع وكما وصف له عند العلم

عن يحصل الارتباط إلى تال الشيخ وأستيننا لها وأرار الحال لا يخرجها من أن تكون جملة لضمجة إلى جملة ناخاوان لم تكن عاطفة فان ذلك لا يخرجها من أن تكون بمنزلة العاطفة فجاخاها، ت لربط جملة ليس من شاخا ان تربط بنفسها فاعرف ذلك وأظير ما من هذا الفا وفجواب الشرط فخران تأتي

ما ذكره من أن جملة ليس من شاخا ان تربط بنفسها فاعرف ذلك وأظير ما من هذا الفا وفجواب الشرط فخران تأتي
 ما ذكره من أن جملة ليس من شاخا ان تربط بنفسها فاعرف ذلك وأظير ما من هذا الفا وفجواب الشرط فخران تأتي
 ما ذكره من أن جملة ليس من شاخا ان تربط بنفسها فاعرف ذلك وأظير ما من هذا الفا وفجواب الشرط فخران تأتي

ما ذكره من أن جملة ليس من شاخا ان تربط بنفسها فاعرف ذلك وأظير ما من هذا الفا وفجواب الشرط فخران تأتي
 ما ذكره من أن جملة ليس من شاخا ان تربط بنفسها فاعرف ذلك وأظير ما من هذا الفا وفجواب الشرط فخران تأتي
 ما ذكره من أن جملة ليس من شاخا ان تربط بنفسها فاعرف ذلك وأظير ما من هذا الفا وفجواب الشرط فخران تأتي

ما ذكره من أن جملة ليس من شاخا ان تربط بنفسها فاعرف ذلك وأظير ما من هذا الفا وفجواب الشرط فخران تأتي
 ما ذكره من أن جملة ليس من شاخا ان تربط بنفسها فاعرف ذلك وأظير ما من هذا الفا وفجواب الشرط فخران تأتي
 ما ذكره من أن جملة ليس من شاخا ان تربط بنفسها فاعرف ذلك وأظير ما من هذا الفا وفجواب الشرط فخران تأتي

ما ذكره من أن جملة ليس من شاخا ان تربط بنفسها فاعرف ذلك وأظير ما من هذا الفا وفجواب الشرط فخران تأتي
 ما ذكره من أن جملة ليس من شاخا ان تربط بنفسها فاعرف ذلك وأظير ما من هذا الفا وفجواب الشرط فخران تأتي
 ما ذكره من أن جملة ليس من شاخا ان تربط بنفسها فاعرف ذلك وأظير ما من هذا الفا وفجواب الشرط فخران تأتي

جملة فانها على الجملة الواقعة حكا من حيث هي جملة مستقلة
 بآلة فائدة من غير ان توقف على التعليق بها قبلها وانما قال
 من حيث هي جملة لانها من حيث هي حال غير مستقلة بل
 متوقفة على التعليق بآلة ما سبق قصد تقييده بها ففتح
 الجملة الواقعة حكا الى يربطها بصحها الذي جعلت حكا عنه
 كل من الضمير والواو وصاح للربط والاصل الذي لا يدل عنها
 محتاجة الى زيادة ارتباط هو الضمير ليل لاقتصار عليهم في
 الحال المفردة والخبر والتفت فاجملة التي تقع حكا ان خلت
 عن ضمير صاحبها الذي تقع هي حكا عنه يجب فيها الواو ليحصل
 الارتباط فلا يجرى نزع حيث نريد قائم ومما ذكرنا في جملة خلت عن
 الضمير وجب فيها الواو اذ ان يبين ان اى جملة يجرى ذلك فيها
 و اى جملة لا يجرى فقال وكل جملة خالية عن ضمير ما اى الاسم الذي
 يجرى ان يثبت عنه حال وذلك بان يكون فاعلا ومفعولا معرا
 فاعرف ذلك وأظير ما من هذا الفا وفجواب الشرط فخران تأتي

ما ذكره من أن جملة ليس من شاخا ان تربط بنفسها فاعرف ذلك وأظير ما من هذا الفا وفجواب الشرط فخران تأتي
 ما ذكره من أن جملة ليس من شاخا ان تربط بنفسها فاعرف ذلك وأظير ما من هذا الفا وفجواب الشرط فخران تأتي
 ما ذكره من أن جملة ليس من شاخا ان تربط بنفسها فاعرف ذلك وأظير ما من هذا الفا وفجواب الشرط فخران تأتي

عنه فانها لا تقع حالا الخ يعنى بنفسها غير دالة بالقرول والتحقيق ان الحال هو القرول والجمله الانشائية ↑

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

على قوله
 انما يدل على ان قوله تعالى
 وان دل على ان قوله تعالى
 انما يدل على ان قوله تعالى
 انما يدل على ان قوله تعالى

وللنفي تأكيد مطابقة على عدم الحصول ولكن يجوز الواو وتركه
 الى مجاز الامور في انضام النظم

ان كان الفعل اضيا لفظا او معنى كقوله تعالى اخبارا عن زكريا
 جملته جارية ١١

ان يكون خلقا وقد بلغني اليك بالواو وقوله تعالى اوجاءوكم
 جملته جارية ١٢

حجرت صدق ودهم بدون الواو وهن في الماضي لفظا واما المضا
 جملته جارية بدون الواو ١٣

معنى فالمراد به المضارع المنفي بلم واما فاعما يقبلان معنى المضارع
 الى فقط ١٤

الى المضمة واورد للنفي بلم مثال واحد هما مع الواو والآخر بدون
 جملته جارية بدون الواو ١٥

اقتصر في النفي بلم على ما هو بالواو فكأنه لم يطبع على مثال ترك
 جملته جارية بدون الواو ١٦

الواو فيه الا انه مقتضى القياس نقال وقوله تعالى ان يكون لي
 جملته جارية بدون الواو ١٧

علاموكم بمنسبين بشر وقوله تعالى فانقلبوا بين يدي من الله و
 جملته جارية بدون الواو ١٨

فضيل لم ينسبهم سوء وقوله تعالى ان تخلقوا الجنة ومنا
 جملته جارية بدون الواو ١٩

يايكم مثل الذين خلقوا من قبلكم اما المشبه بالاجاز الامر في
 جملته جارية بدون الواو ٢٠

الماضي المشبه فلا لانه على حصول صفة غير ثابتة لكونه
 جملته جارية بدون الواو ٢١

فعلا متبادرون المقارنة لكونه ما ضيا فلا يقارن الحال لهذا ولعل
 جملته جارية بدون الواو ٢٢

وقد كان في ان قوله تعالى
 جملته جارية بدون الواو ٢٣

٢٤
 جملته جارية بدون الواو ٢٤

جملته جارية بدون الواو ٢٥

فان قلت عدم من
 البشر باض والعاقل
 فيه يكون وهو مستحيل
 فلا مقارنة بين الحال
 وعاملها قلت اجابوا
 عن ذلك بان التقدير
 كيف يكون في غلام
 والحال ان اعلم ان
 لم يستثنى البشر فيما
 مضى ومن هذا تعلم
 ان العقل في الحال

٢٦
 جملته جارية بدون الواو ٢٦

جملته جارية بدون الواو ٢٧

جملته جارية بدون الواو ٢٨

२५

PLW

[illegible]

عنه أو بان الاصل فيه التي فصاه كاللزال على الانتفاء المتصل مثل لما فحصلت في الكل واللاللة على المقارنة فصاه كالمضارع المنقضى ٣٣ عروس

[illegible]

فلما حدث العدم حتى يوجد علمها ففي الجملة لما كان الأصل في
المنفي الاستمرار حصل من إطلاق اللاحقة على المقارنة وأما الثاني
أي عدم دلالة على الحصول فلو أنه منفيًا هذا إذا كانت الجملة
فعلية وإن كانت اسمية فالمشهور يجوز تركها أي الواو بعكس ما
مرفق المأخذ المثبت أي للدلالة الاسمية على المقارنة لكونها
مستمرة لا على حصول صفة غير ثابتة لدلالتها على الدوام والنتيجة
أنحو كسمته فهو إلى في أي مشافها وإيضاً المشهور أن دخولها
أي الواو أولى من تركها لعدم دلالتها على الجملة الاسمية على علم
الثبوت مع ظهور الاستيناف فيها فحسن زيادة رابط المحو فلا
تجملوا لله إن شاء الله أو أنتم تعلمون أي أنتم من أهل العلم
والمعرفة أو أنتم تعلمون ما بين يدينا من التفاد وقال عليهما السلام
ان كان المبني في الجملة الاسمية الحالية ضاير ذي الحال جدير بالواسطة
كان خبره فعلاً فنحن جاء زيد وهو يسرع أو اسماً فنحن جاء زيد وهو

[illegible]

هذه كلمة فوه الى الرمن غيروا ونغند المصنف يجوز ان يأتى بحكايا يجوز ان يحركها للتصليل المذكور وقيل ان الجملة الاسمية اذا كانت متصلة من العاض
لاستثناء الجملة عن الاثر بتأطها الجزئية نحو قولنا هبطوا بعظمكم لبعض
المراد

دو و کلمته فیه الی نـ و مثل ان الواو غیر مستثنی لکن التـ و کـ اهما مع و اکثر ۳ ملخص

ع
غالباً الأصل والقياس إلى المثال
الشيء

والا
الشيخ ان القياس

اصلاح لاجی

و خبر حاله الا

الذي
ع الواد واما

بسمیلا

عن اصله وقتاً
سبيل غز

والظاهر فيه
بصرف

وَنُفِيعٌ مِنَ النَّشْأَةِ

فقولهم كانت فزاة الى
فينا اننا

الواو من اجزاء

المعنى كلمة مشاء

فها وليس الحمل
المعزاة

القضية هي قضية

الحسين بن علي

دلائل

مسرع وذلك لان الجملة لا تترك فيها الواو حتمه تدخل في صلة الفعل
 الى بيان ذلك ۱۱ الى الابد ۱۲ فانه في الشيء ۱۳
 وتنضم اليه في الاثبات وتقدير المقدر فان لا يستأنف لها
 عطف اداة او تقدير او ما ۱۴
 الاثبات وهذا لما يمنع في نحو جاء زيد هو يسرع او مسرع لانك
 اي انزل وانما في تقديره ۱۵
 اذا احدث ذكر زيد وجئت بضميره المنفصل المرفوع كان بمنزلة
 عطف تفسير ۱۶
 اعادة اسبه صريحاً في انك لا تجز سبيلاً الى ان تدخل يسرع
 انما هو ۱۷ في قوله ۱۸
 في صلة المعج وتضم اليه الاثبات لان اعادة ذكوه لا تكون
 اي من قوله ۱۹
 حتمه يقصلا ستيكاف الخبر عنه بانه يسرع والا لكانت تركت
 الى التماسه ۲۰
 المبتدأ مضميعة وجعلته لغو في البين واحرى جرى ان
 كسبه لان الشياره في قوله ۲۱ اي في ما بين المرحل وما قبلها ۲۲
 تقول جاءني زيد وعو يسرع اما ثم ثم ثم ثم لم تستأنف كلاماً
 وفيه الزعم باطل ۲۳ عطف معج ۲۴
 ولم تبد في السرعة اثباتا وعلى هذا فلا أصل القياس في لا معج
 اي انه في الشر لا يقر بان الجملة انما في ۲۵
 الجملة الاسمية الامع الواو اما جاء عبيد نه فببيل صليل الطي
 الى ما قال ۲۶
 الخارج عن قياسه اصله يفر من التاويل وتخرج من التشبيه هذا
 كانه في ادخل الامحاز وهو مشعر بوجوبه الى اوفى في زيد يسرع
 اي مع هذا ما في ۲۷

[illegible]

عن علي كنهه سيفه الخ تال الشيخ فان كان الخبر في الجملة الاسمية ظاهرا ثم كان قد تقدم على المبتدأ كقولنا عليه
سيفه او يده سوطا كثيرا فان جئني بغير وار وما جاء ومنه كذلك لا قول بشمار ١٢ دلائل

[illegible]

يَمْتَنِعُ الْوَائِدُ عَلَى التَّقْدِيرِ لَيْسَ لَيْسَ الْوَائِدُ قَدْ أَجَلَ هَذَا كَثُرُ
 تَرْكُهَا وَقَالَ الشَّيْخُ أَيْضًا وَجَسْرُ التَّرْكِ أَيْ تَرْكُ الْوَائِدِ فِي جُمْلَةِ الْأَسْمِيَةِ
 تَارَةً لَدُخُولِ حَرْفٍ عَلَى الْمَبْتَدَأِ يَحْصُلُ بِنِهَاكَ الْحَرْفِ نَوْعٌ مِنْ
 الرِّبَاطِ كَقَوْلِهِ تَعْرِفْتُ عَسَى أَنْ تَبْصُرَنِي كَأَنَّهَا جِيءَ
 حَوَالِي الْأَمُودِ الْحَوَادِ مِنْ حُرُودٍ إِذَا غَضِبَ فَقَوْلُهُ بَنَى الْأَمُودَ
 جُمْلَةُ الْأَسْمِيَةِ وَقَعَتْ حَالًا مِنْ مَفْعُولٍ تَبْصُرَنِي وَلَوْلَا دُخُولُ
 كَأَنَّهَا عَلَيْهِ لَمْ يَحْضُرْ الْكَلَامُ إِلَّا بِالْوَاوِ وَقَوْلُهُ حَوَالِي كَأَنَّهَا جِيءَ
 حَالٌ مِنْ بَنَى مَا فِي حَرْفِ التَّشْبِيهِ مِنْ مَعْنَى الْفَعْلِ وَبِحَسَنِ التَّرْكِ
 تَارَةً أُخْرَى لِنَوْعِ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَةِ الْوَاقِعَةِ حَالًا لِعَقْدِ مَفْرُوحٍ حَالٍ كَقَوْلِهِ
 تَعْرِفْتُ اللَّهَ يَبْقِيكَ لِنَاسِكَ لَمْ يَزِدْكَ تَعْظِيمٌ وَتَجِيلٌ فَقَوْلُهُ بَرِّدَاكَ
 تَجِيلٌ حَالٌ وَلَوْلَا يَتَقَدَّمُ مَا قَوْلُهُ لَمْ يَحْضُرْ فِيهَا تَرْكُ الْوَائِدِ
 الثَّامِنُ الْإِيجَازُ وَالْإِضْطَابُ وَالْمَسَاوَاةُ
 قَالَ لِسَاكُنِي مَا الْإِيجَازُ وَالْإِضْطَابُ فَلَغَوْنَهَا لِسَبَبَيْنِ أَحَدُهُمَا الْأَمُودُ
 وَكَانَ السَّبَبُ الْإِضْطَابُ الْقَدِيمُ وَهُوَ

الْمَعْنَى أَنَّ الْوَائِدَ إِذَا تَرَكَ الْوَائِدَ فِي جُمْلَةِ الْأَسْمِيَةِ
 تَرَكَهَا وَقَالَ الشَّيْخُ أَيْضًا وَجَسْرُ التَّرْكِ أَيْ تَرْكُ الْوَائِدِ فِي جُمْلَةِ الْأَسْمِيَةِ
 تَارَةً لَدُخُولِ حَرْفٍ عَلَى الْمَبْتَدَأِ يَحْصُلُ بِنِهَاكَ الْحَرْفِ نَوْعٌ مِنْ
 الرِّبَاطِ كَقَوْلِهِ تَعْرِفْتُ عَسَى أَنْ تَبْصُرَنِي كَأَنَّهَا جِيءَ
 حَوَالِي الْأَمُودِ الْحَوَادِ مِنْ حُرُودٍ إِذَا غَضِبَ فَقَوْلُهُ بَنَى الْأَمُودَ
 جُمْلَةُ الْأَسْمِيَةِ وَقَعَتْ حَالًا مِنْ مَفْعُولٍ تَبْصُرَنِي وَلَوْلَا دُخُولُ
 كَأَنَّهَا عَلَيْهِ لَمْ يَحْضُرْ الْكَلَامُ إِلَّا بِالْوَاوِ وَقَوْلُهُ حَوَالِي كَأَنَّهَا جِيءَ
 حَالٌ مِنْ بَنَى مَا فِي حَرْفِ التَّشْبِيهِ مِنْ مَعْنَى الْفَعْلِ وَبِحَسَنِ التَّرْكِ
 تَارَةً أُخْرَى لِنَوْعِ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَةِ الْوَاقِعَةِ حَالًا لِعَقْدِ مَفْرُوحٍ حَالٍ كَقَوْلِهِ
 تَعْرِفْتُ اللَّهَ يَبْقِيكَ لِنَاسِكَ لَمْ يَزِدْكَ تَعْظِيمٌ وَتَجِيلٌ فَقَوْلُهُ بَرِّدَاكَ
 تَجِيلٌ حَالٌ وَلَوْلَا يَتَقَدَّمُ مَا قَوْلُهُ لَمْ يَحْضُرْ فِيهَا تَرْكُ الْوَائِدِ
 الثَّامِنُ الْإِيجَازُ وَالْإِضْطَابُ وَالْمَسَاوَاةُ
 قَالَ لِسَاكُنِي مَا الْإِيجَازُ وَالْإِضْطَابُ فَلَغَوْنَهَا لِسَبَبَيْنِ أَحَدُهُمَا الْأَمُودُ
 وَكَانَ السَّبَبُ الْإِضْطَابُ الْقَدِيمُ وَهُوَ

لَقَوْلِهِ
 عَلَى الْقَدْرِ كَقَوْلِهِ
 وَجَسْرُ التَّرْكِ أَيْ تَرْكُ الْوَائِدِ فِي جُمْلَةِ الْأَسْمِيَةِ
 تَارَةً لَدُخُولِ حَرْفٍ عَلَى الْمَبْتَدَأِ يَحْصُلُ بِنِهَاكَ الْحَرْفِ نَوْعٌ مِنْ
 الرِّبَاطِ كَقَوْلِهِ تَعْرِفْتُ عَسَى أَنْ تَبْصُرَنِي كَأَنَّهَا جِيءَ
 حَوَالِي الْأَمُودِ الْحَوَادِ مِنْ حُرُودٍ إِذَا غَضِبَ فَقَوْلُهُ بَنَى الْأَمُودَ
 جُمْلَةُ الْأَسْمِيَةِ وَقَعَتْ حَالًا مِنْ مَفْعُولٍ تَبْصُرَنِي وَلَوْلَا دُخُولُ
 كَأَنَّهَا عَلَيْهِ لَمْ يَحْضُرْ الْكَلَامُ إِلَّا بِالْوَاوِ وَقَوْلُهُ حَوَالِي كَأَنَّهَا جِيءَ
 حَالٌ مِنْ بَنَى مَا فِي حَرْفِ التَّشْبِيهِ مِنْ مَعْنَى الْفَعْلِ وَبِحَسَنِ التَّرْكِ
 تَارَةً أُخْرَى لِنَوْعِ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَةِ الْوَاقِعَةِ حَالًا لِعَقْدِ مَفْرُوحٍ حَالٍ كَقَوْلِهِ
 تَعْرِفْتُ اللَّهَ يَبْقِيكَ لِنَاسِكَ لَمْ يَزِدْكَ تَعْظِيمٌ وَتَجِيلٌ فَقَوْلُهُ بَرِّدَاكَ
 تَجِيلٌ حَالٌ وَلَوْلَا يَتَقَدَّمُ مَا قَوْلُهُ لَمْ يَحْضُرْ فِيهَا تَرْكُ الْوَائِدِ
 الثَّامِنُ الْإِيجَازُ وَالْإِضْطَابُ وَالْمَسَاوَاةُ
 قَالَ لِسَاكُنِي مَا الْإِيجَازُ وَالْإِضْطَابُ فَلَغَوْنَهَا لِسَبَبَيْنِ أَحَدُهُمَا الْأَمُودُ
 وَكَانَ السَّبَبُ الْإِضْطَابُ الْقَدِيمُ وَهُوَ

عَمَّا لَدُخُولِ حَرْفِ الْخِ وَمَا يَنْبَغِي أَنْ يَرَامِيَ فِي هَذَا الْبَابِ الْكَلَامُ تَرْكُ الْوَائِدِ فِي جُمْلَةِ الْأَسْمِيَةِ

في قوله تعالى انما يكون موجزا بالنسبة الى كلامه ازيد منه وكذا المطلوب احصا
 في قوله تعالى انما يكون موجزا بالنسبة الى كلامه ازيد منه وكذا المطلوب احصا
 في قوله تعالى انما يكون موجزا بالنسبة الى كلامه ازيد منه وكذا المطلوب احصا
 في قوله تعالى انما يكون موجزا بالنسبة الى كلامه ازيد منه وكذا المطلوب احصا

النسبة التي يكون تعقلها بالقياس الى تعقل شئ اخر فان لم يكن
انما يكون موجزا بالنسبة الى كلامه ازيد منه وكذا المطلوب احصا
يكون مقننا بالنسبة الى ما هو اقصر منه لا يستمر الكلام
فيها الا بترك التحقيق والتعيين اي لا يمكن التخصيص على ان هذا
المقنن من الكلام لا يجرى الى ما هو اقصر منه ولا يجرى الى ما هو ازيد منه
بالنسبة الى كلامه ازيد منه وكذا المطلوب احصا
بالبناء على امر يعرفه اهل العرف وهو متعارف الا وسطا الذين
ليسوا في مرتبة البلاغة ولا في غاية الفهاهة اي كلامهم في مجرى
عرفهم في تادية المعاني عند المعاملات والمخاربات وهو
اي هذا الكلام لا يجرى من الاوسط الى باب البلاغة لعدم
رعاية مقتضيات الاحوال لانهم ايضا منهم لان غيرهم
تادية اصل المعنى بدلالات وضعية والفاظ كيف كانت ومجرد
تا ليف يخرجها عن حكم التعريف لا يجرى اداء المقصود باقل من

والبناء على امر عرفي الى
 لا لغة اقرب الى امر عرفي
 الضبط لتعارف الجاهل
 فان تفاوت افراد
 متعارف ومعرفة
 مقداره لا تعذر
 فيضبط به امر الجاهل
 والمطلوب
 مواجب

٢٤٨

في قوله تعالى انما يكون موجزا بالنسبة الى كلامه ازيد منه وكذا المطلوب احصا
 في قوله تعالى انما يكون موجزا بالنسبة الى كلامه ازيد منه وكذا المطلوب احصا
 في قوله تعالى انما يكون موجزا بالنسبة الى كلامه ازيد منه وكذا المطلوب احصا
 في قوله تعالى انما يكون موجزا بالنسبة الى كلامه ازيد منه وكذا المطلوب احصا

في قوله تعالى انما يكون موجزا بالنسبة الى كلامه ازيد منه وكذا المطلوب احصا
 في قوله تعالى انما يكون موجزا بالنسبة الى كلامه ازيد منه وكذا المطلوب احصا
 في قوله تعالى انما يكون موجزا بالنسبة الى كلامه ازيد منه وكذا المطلوب احصا
 في قوله تعالى انما يكون موجزا بالنسبة الى كلامه ازيد منه وكذا المطلوب احصا

عبارة المتعارف ولا كتاب إذا وها أكثر منها ثم قال **الخصصا لكونه**
والسادرة إذا والتقدير بقدر المتعارف ١٢
الكتاب ١١ أي لا يكثر من ١٢

نسبيا يرجع فيه تارة إلى ما سبق إلى كون عبارة المتعارف
أي نظير ما توفيه ١١
 أكثر منه وتارة أخرى إلى كون المقام خليقا بأبسط مما ذكر أو من

الكلام الذي ذكره المتكلم فهو بعضهم أن المراد ما ذكر متعارف
أي صرح في قوله ١٢
 الأوساط وهو غلط لا يخفى على من له قلب أو ألقى السمع وهو

شهيدي **يعني** كما أن الكلام يوصف بالإيجاز لكونه أقل من المتعارف
 كذلك يوصف به لكونه أقل مما يقتضيه المقام بحسب الظاهر
 انما قلنا بحسب الظاهر لأنه لو كان أقل مما يقتضيه المقام ظاهرا أو

تحقيقا لم يكن في شيء من البلاغة مثاله قوله تعال **أتى وهن**
أي الباطن ١١
 العظم **من** الآية فإنه اطناب بالنسبة إلى المتعارف أعني قولنا

يأرب شئت وإيجاز بالنسبة إلى مقتضى المقام ظاهر لأنه مقام
 بيان انقراض الشباب وإتمام المشي فنبغي أن يبسط فيه

الكلام غاية البسط فلا إيجاز معنيان **بينهما** محموم **موجه**

٢٤٩

على قوله
 عبارة المتعارف بيان
 المراد من الكلام العبرية والاعتدال
 في الكلام المتعارف من أن المتعارف
 لا يكثر من ١٢ أي لا يكثر من ١٢
 في الآية فانه اطناب بالنسبة إلى المتعارف أعني قولنا
 العظم من الآية فإنه اطناب بالنسبة إلى المتعارف أعني قولنا
 يأرب شئت وإيجاز بالنسبة إلى مقتضى المقام ظاهر لأنه مقام
 بيان انقراض الشباب وإتمام المشي فنبغي أن يبسط فيه
 الكلام غاية البسط فلا إيجاز معنيان بينهما محموم موجه

المراد من الكلام العبرية والاعتدال
 في الكلام المتعارف من أن المتعارف
 لا يكثر من ١٢ أي لا يكثر من ١٢
 في الآية فانه اطناب بالنسبة إلى المتعارف أعني قولنا
 العظم من الآية فإنه اطناب بالنسبة إلى المتعارف أعني قولنا
 يأرب شئت وإيجاز بالنسبة إلى مقتضى المقام ظاهر لأنه مقام
 بيان انقراض الشباب وإتمام المشي فنبغي أن يبسط فيه
 الكلام غاية البسط فلا إيجاز معنيان بينهما محموم موجه

المراد من الكلام العبرية والاعتدال
 في الكلام المتعارف من أن المتعارف
 لا يكثر من ١٢ أي لا يكثر من ١٢
 في الآية فانه اطناب بالنسبة إلى المتعارف أعني قولنا
 العظم من الآية فإنه اطناب بالنسبة إلى المتعارف أعني قولنا
 يأرب شئت وإيجاز بالنسبة إلى مقتضى المقام ظاهر لأنه مقام
 بيان انقراض الشباب وإتمام المشي فنبغي أن يبسط فيه
 الكلام غاية البسط فلا إيجاز معنيان بينهما محموم موجه

عنه لا يخفى الخ وذلك لأن كون المقام خليقا بأبسط من متعارف الأوساط لا يقتضي كون الكلام

۱۔ علیؑ نے اپنے والد کا نام بھی تولد
 ۲۔ علیؑ نے اپنے والد کا نام بھی تولد
 ۳۔ علیؑ نے اپنے والد کا نام بھی تولد
 ۴۔ علیؑ نے اپنے والد کا نام بھی تولد
 ۵۔ علیؑ نے اپنے والد کا نام بھی تولد
 ۶۔ علیؑ نے اپنے والد کا نام بھی تولد
 ۷۔ علیؑ نے اپنے والد کا نام بھی تولد
 ۸۔ علیؑ نے اپنے والد کا نام بھی تولد
 ۹۔ علیؑ نے اپنے والد کا نام بھی تولد
 ۱۰۔ علیؑ نے اپنے والد کا نام بھی تولد

واضح بالنسبة اليها جميعاً دام ما البت اعطى لبسط الموصوف فانما هو البلغام العارفين بمقتضيات الاحوال بقدر ما يمكن فلا

يجعل عندهم ما يقتضيه كل مقام من مقام البسط والا قرب

الى الصواب ان يقال لمقبول من طرق التعجير عن المراد تأدية

اصل بلفظ مساو له اي لاصل المراد او بلفظ ناقص عنه وافي او

بلفظ زائد عليه لفائدة فالمساواة ان يكون اللفظ بمقتضى لاصل

المراد والا كما ان يكون ناقصاً عنه وافي به والاطناء لا يكون

زائداً عليه لفائدة واحترزوا عن الخلط وهو ان يكون

اللفظ ناقصاً عن اصل المراد غير وافي به كقوله شعر العيش

خير وظلال النوك اي الحق والجبهة مشعر عايش كذا اي

ممكن دامتعوا اي لنعم وظلال العقل يعني اصل المراد ان

العيش الناعم في ظلال النوك خير من العيش الشاق في ظلال العقل

ولفظه غير وافي لان النوك لا يكون مقبولا واحترزوا بفائدة

قوله من اجل ان البسط هو الذي يعطى له ما يقتضيه كل مقام من مقام البسط والا قرب

قوله من اجل ان البسط هو الذي يعطى له ما يقتضيه كل مقام من مقام البسط والا قرب

قوله من اجل ان البسط هو الذي يعطى له ما يقتضيه كل مقام من مقام البسط والا قرب

قوله من اجل ان البسط هو الذي يعطى له ما يقتضيه كل مقام من مقام البسط والا قرب

قوله من اجل ان البسط هو الذي يعطى له ما يقتضيه كل مقام من مقام البسط والا قرب

قوله من اجل ان البسط هو الذي يعطى له ما يقتضيه كل مقام من مقام البسط والا قرب

قوله من اجل ان البسط هو الذي يعطى له ما يقتضيه كل مقام من مقام البسط والا قرب

قوله من اجل ان البسط هو الذي يعطى له ما يقتضيه كل مقام من مقام البسط والا قرب

قوله من اجل ان البسط هو الذي يعطى له ما يقتضيه كل مقام من مقام البسط والا قرب

لا تتركوا هذه السيفه من العلم حتى يخرجوا منكم من طاعه الله والاولى ان تتركوا

عنه في مقام ليتقرر الى التاكيد الخ فيقال العجزة بعين وسمعته باذن لرفع التجوهر بالكتابة عن الامر

ما اذا اتفق بالمرء وتخليف المال غاية اعتداده ما ذكره الامام
 ابن حنبل وهو ان في الجلود وتنفق احوال فيه من غسل اليسر
 ومن شدة الى رخاء ما يسكن النقص من ينهل اليوسر فلا يظهر
 لبذل المال كثير فضيل وعذر الحشوع المفسد المبع كقوله شعر
 واعلم علم اليوم والامر قبلة ولكن عزم ما في غي فلفظ قبله حشو
 غير مفسد هل الخلفا يقال ابصرة بعينه ومعت باذ في وكتبته
 بيك في مقام يفتقر الى التاكيد المساواة قد هلكها الاصل
 المقير عليه نحو لا يحق المكر الى الا باهله وقوله شعر فانك
 كالليل الذي هو مكر في وان خلت ان المتناهي عندك واسع اى
 موضع البعد عندك ذو سعة شعبة في حال سخطه وهوله
 بالليل قيل في الآية حذ المستن منه في البيت حذ جواب الشرط
 فيكون كل منها ايجازا المساواة وفيه نظر لا اعتبار هذا المختار رعاية
 لاهل لفظ لا يفتقر اليه اذ اصل لما ادخله لوضوح به كان انما كابل
 ان في المستن من العلم والى الجوار لهم من طريق الاولى ان

انضغل من الشغل الى زمان
 قبل التاكيد اللغوي فيه تاكيد
 وهو يلج ملنا لغما زكاه
 الحال مقتضيه له وقول
 المصنف اعاهوني مقام
 لا امتصاصا فيه للكل
 طالعصره فالحال
 عن الكل من انضغل
 من الشغل وقال
 السراي فيه تكلم
 غيره بالغ منه ومن
 كان التكلم كذا
 فومض عن انضغل
 طبقه البلاغة
 سرور

انضغل من الشغل الى زمان
 قبل التاكيد اللغوي فيه تاكيد
 وهو يلج ملنا لغما زكاه
 الحال مقتضيه له وقول
 المصنف اعاهوني مقام
 لا امتصاصا فيه للكل
 طالعصره فالحال
 عن الكل من انضغل
 من الشغل وقال
 السراي فيه تكلم
 غيره بالغ منه ومن
 كان التكلم كذا
 فومض عن انضغل
 طبقه البلاغة
 سرور

في القصاص حيوة مع التتوين احد عشر حروف القتل نفى للقتل
 اربعة عشر اعني الحروف المملوطة اذا الارجاز يتعلق بالعبارة لا
 بالكتابة والصراي وبالنص على المطلوب يعنى الحيوة وما يفيد
 تنكير حيوة من التعظيم لمنعه اى منع القصاص اياهم عما كانوا
 عليه من قتل جماعة واحد فحصل لهم في هذا الجمن الحكم اعني
 القصاص حيوة عظيمة او من النوعية اى كم في القصاص نوع
 من الحيوة وهى الحيوة الحاصلة للقتلى الذى يقصد قتل القاتل
 اى الذى يقصد القتل بالارتداد عن القتل لكان العلم بانه قصاص
 اظلاله اى يكون قوله لكم في القصاص حيوة مطرح اذا لا تنصا
 مطلقا سبب للحيوة بخلاف القتل فانه قد يكون انفع للقتل كالذى
 على وجه القصاص وقد يكون ادعى له كقتل ظالم او خلو عن التكرار
 بخلاف قوله فانه يشغل على تكرار القتل لا يخففه ان التكرار افضل
 من المشتل عليه ان لم يكن حلا بالقصاص واستغنائه عن قتل غيره

انضغل من الشغل الى زمان
 قبل التاكيد اللغوي فيه تاكيد
 وهو يلج ملنا لغما زكاه
 الحال مقتضيه له وقول
 المصنف اعاهوني مقام
 لا امتصاصا فيه للكل
 طالعصره فالحال
 عن الكل من انضغل
 من الشغل وقال
 السراي فيه تكلم
 غيره بالغ منه ومن
 كان التكلم كذا
 فومض عن انضغل
 طبقه البلاغة
 سرور

[illegible][illegible]

عمر الان في اربع سنين من العمر في ربيع الاول سنة ١٠٠٠ هـ

من من يجربه والتقدير
نبا القول لما
لحتى ان اثره و

الجملة
وفى الحذف
سرعة الامتثال

مع نظرية
محدودة الخ
إشارة إلى

عقلاً و غشاً و ۱۲
قولہ یعنی من اولہ الخ و ۱۳
یعنی علی اصل الذنوب و ۱۴
یعنی علی بعدہ و ۱۵
یعنی علی و ۱۶

ولما تعين الحذف في الجميع
على العقل ومادة لا يدل
قولهم لان

وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهَوْنَ
الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهَوْنَ
الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهَوْنَ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

باعتقل بعدد من
الذين

بجانب من متعلق بقول الله

۲۰
مادی بود
ان الجبار النعم

بِسَبَبِ اَدْرَاكِ
مَعْرِفَتِ قَوْلِهِ فَقَدْ رَاجَعْتُ
مَعْرِفَتِ التَّوْبَةِ

ای فیتقد لفظ العلمون
تجربہ یہ ہے کہ

جعلت النقط لان
في كلامه النقطه مبدأ
جعلت النقطه مبدأ

انجمن علمی و فرهنگی و بهار تعلیم و تربیت
مجلس شورای اسلامی و بهار تعلیم و تربیت

الديوني ۛ

ان خطا پر وہ اپنے لاجبوز غلطیوں

9.8

صلى الله عليه وسلم
بسم الله الذي لا يضرهم
اسمه شيء في السموات
ولا في الارض ولا في
على الله عليه وسلم مع
اسمه شيء في السموات
المصاحبة في المطهر

قوله للمعترض بالرفاء والبنين فان مقارنة هذا الكلام اعراض
 المخاطب على تعيين المحذور والاعراض است او مقارنة المخاطب
 بكلامه من تلبسه به على ذلك الرفاء هو الالتيام والاتفاق
 والباء للملابسة والاطناب بالاضاح بعد الامام ليري
 المعنى في صورتين مختلفتين احدهما مبهمة والاخرى
 موضحة وعلما من خبر من علم احدا وليتمكز في نفس فضل
 تمكن ما جبل الله النفوس عليه من ان الشئ اذا ذكر معها ثمة بين
 كان او قم عند ها او لتكمل لذة العلم به اي بالمعنى لا يخفى من
 ان نيل الشئ بعد الشوق والطلب الى النجوى ب اشرح لي صدى
 فان اشرح لي يفيد طلب شرح الشئ قاله اي للطالب كصدقك فيفيد
 تفسيره اي تفسير ذلك الشئ ومنه اي ومن الايضاح بعد
 الامام بان نعم على احل القولي اي قول من يجعل لخصه خبر مبتدأ
 محذوف في اذلو اريلا الاختصار اري ترك الاطناب كفي نعم زيل

قوله للمعترض بالرفاء والبنين فان مقارنة هذا الكلام اعراض
 المخاطب على تعيين المحذور والاعراض است او مقارنة المخاطب
 بكلامه من تلبسه به على ذلك الرفاء هو الالتيام والاتفاق
 والباء للملابسة والاطناب بالاضاح بعد الامام ليري
 المعنى في صورتين مختلفتين احدهما مبهمة والاخرى
 موضحة وعلما من خبر من علم احدا وليتمكز في نفس فضل
 تمكن ما جبل الله النفوس عليه من ان الشئ اذا ذكر معها ثمة بين
 كان او قم عند ها او لتكمل لذة العلم به اي بالمعنى لا يخفى من
 ان نيل الشئ بعد الشوق والطلب الى النجوى ب اشرح لي صدى
 فان اشرح لي يفيد طلب شرح الشئ قاله اي للطالب كصدقك فيفيد
 تفسيره اي تفسير ذلك الشئ ومنه اي ومن الايضاح بعد
 الامام بان نعم على احل القولي اي قول من يجعل لخصه خبر مبتدأ
 محذوف في اذلو اريلا الاختصار اري ترك الاطناب كفي نعم زيل

٢٩١

قوله للمعترض بالرفاء والبنين فان مقارنة هذا الكلام اعراض
 المخاطب على تعيين المحذور والاعراض است او مقارنة المخاطب
 بكلامه من تلبسه به على ذلك الرفاء هو الالتيام والاتفاق
 والباء للملابسة والاطناب بالاضاح بعد الامام ليري
 المعنى في صورتين مختلفتين احدهما مبهمة والاخرى
 موضحة وعلما من خبر من علم احدا وليتمكز في نفس فضل
 تمكن ما جبل الله النفوس عليه من ان الشئ اذا ذكر معها ثمة بين
 كان او قم عند ها او لتكمل لذة العلم به اي بالمعنى لا يخفى من
 ان نيل الشئ بعد الشوق والطلب الى النجوى ب اشرح لي صدى
 فان اشرح لي يفيد طلب شرح الشئ قاله اي للطالب كصدقك فيفيد
 تفسيره اي تفسير ذلك الشئ ومنه اي ومن الايضاح بعد
 الامام بان نعم على احل القولي اي قول من يجعل لخصه خبر مبتدأ
 محذوف في اذلو اريلا الاختصار اري ترك الاطناب كفي نعم زيل

نزلة بعد الزمان واستملا للفظه ثم في جرح التدريج في
علمت في التنزيل ١٢

الطول في كبره -
فإن كان الشئ بعد المثل
والذي والبعيد عن تلك الموضع
لا يطعن فيه ولا يقدر
بعد الزمان على أن يبالغ
لأنه قد فعل ما لا يمكن
ولا بد من

ای بل سهاری ۱۳ بد قولہ فارسلہ طبرستان ۱۲ ای مطلق العقاب ۱۱

۹۵
 ۱۰۰
 ۱۰۵
 ۱۱۰
 ۱۱۵
 ۱۲۰
 ۱۲۵
 ۱۳۰
 ۱۳۵
 ۱۴۰
 ۱۴۵
 ۱۵۰
 ۱۵۵
 ۱۶۰
 ۱۶۵
 ۱۷۰
 ۱۷۵
 ۱۸۰
 ۱۸۵
 ۱۹۰
 ۱۹۵
 ۲۰۰
 ۲۰۵
 ۲۱۰
 ۲۱۵
 ۲۲۰
 ۲۲۵
 ۲۳۰
 ۲۳۵
 ۲۴۰
 ۲۴۵
 ۲۵۰
 ۲۵۵
 ۲۶۰
 ۲۶۵
 ۲۷۰
 ۲۷۵
 ۲۸۰
 ۲۸۵
 ۲۹۰
 ۲۹۵
 ۳۰۰
 ۳۰۵
 ۳۱۰
 ۳۱۵
 ۳۲۰
 ۳۲۵
 ۳۳۰
 ۳۳۵
 ۳۴۰
 ۳۴۵
 ۳۵۰
 ۳۵۵
 ۳۶۰
 ۳۶۵
 ۳۷۰
 ۳۷۵
 ۳۸۰
 ۳۸۵
 ۳۹۰
 ۳۹۵
 ۴۰۰
 ۴۰۵
 ۴۱۰
 ۴۱۵
 ۴۲۰
 ۴۲۵
 ۴۳۰
 ۴۳۵
 ۴۴۰
 ۴۴۵
 ۴۵۰
 ۴۵۵
 ۴۶۰
 ۴۶۵
 ۴۷۰
 ۴۷۵
 ۴۸۰
 ۴۸۵
 ۴۹۰
 ۴۹۵
 ۵۰۰
 ۵۰۵
 ۵۱۰
 ۵۱۵
 ۵۲۰
 ۵۲۵
 ۵۳۰
 ۵۳۵
 ۵۴۰
 ۵۴۵
 ۵۵۰
 ۵۵۵
 ۵۶۰
 ۵۶۵
 ۵۷۰
 ۵۷۵
 ۵۸۰
 ۵۸۵
 ۵۹۰
 ۵۹۵
 ۶۰۰
 ۶۰۵
 ۶۱۰
 ۶۱۵
 ۶۲۰
 ۶۲۵
 ۶۳۰
 ۶۳۵
 ۶۴۰
 ۶۴۵
 ۶۵۰
 ۶۵۵
 ۶۶۰
 ۶۶۵
 ۶۷۰
 ۶۷۵
 ۶۸۰
 ۶۸۵
 ۶۹۰
 ۶۹۵
 ۷۰۰
 ۷۰۵
 ۷۱۰
 ۷۱۵
 ۷۲۰
 ۷۲۵
 ۷۳۰
 ۷۳۵
 ۷۴۰
 ۷۴۵
 ۷۵۰
 ۷۵۵
 ۷۶۰
 ۷۶۵
 ۷۷۰
 ۷۷۵
 ۷۸۰
 ۷۸۵
 ۷۹۰
 ۷۹۵
 ۸۰۰
 ۸۰۵
 ۸۱۰
 ۸۱۵
 ۸۲۰
 ۸۲۵
 ۸۳۰
 ۸۳۵
 ۸۴۰
 ۸۴۵
 ۸۵۰
 ۸۵۵
 ۸۶۰
 ۸۶۵
 ۸۷۰
 ۸۷۵
 ۸۸۰
 ۸۸۵
 ۸۹۰
 ۸۹۵
 ۹۰۰
 ۹۰۵
 ۹۱۰
 ۹۱۵
 ۹۲۰
 ۹۲۵
 ۹۳۰
 ۹۳۵
 ۹۴۰
 ۹۴۵
 ۹۵۰
 ۹۵۵
 ۹۶۰
 ۹۶۵
 ۹۷۰
 ۹۷۵
 ۹۸۰
 ۹۸۵
 ۹۹۰
 ۹۹۵
 ۱۰۰۰

من قوله على ان المجازاة هما المكافحة ان خير الخياريان شرنا فهو من الضرب
 والوجه الاول من هذا قوله على ان المجازاة هي المكافحة ان خير الخياريان شرنا فهو من الضرب
 من قوله على ان المجازاة هي المكافحة ان خير الخياريان شرنا فهو من الضرب
 من قوله على ان المجازاة هي المكافحة ان خير الخياريان شرنا فهو من الضرب

من قوله على ان المجازاة هي المكافحة ان خير الخياريان شرنا فهو من الضرب
 من قوله على ان المجازاة هي المكافحة ان خير الخياريان شرنا فهو من الضرب
 من قوله على ان المجازاة هي المكافحة ان خير الخياريان شرنا فهو من الضرب
 من قوله على ان المجازاة هي المكافحة ان خير الخياريان شرنا فهو من الضرب

عنه فكذا الكلام انه لا بد من بعض البسبب انك اذا لم تضرب اليك اخا في حال غيبته وقام عن منزله لم يبق لك اخ الا الله

من قوله على ان المجازاة هي المكافحة ان خير الخياريان شرنا فهو من الضرب
 من قوله على ان المجازاة هي المكافحة ان خير الخياريان شرنا فهو من الضرب
 من قوله على ان المجازاة هي المكافحة ان خير الخياريان شرنا فهو من الضرب
 من قوله على ان المجازاة هي المكافحة ان خير الخياريان شرنا فهو من الضرب

من قوله على ان المجازاة هي المكافحة ان خير الخياريان شرنا فهو من الضرب
 من قوله على ان المجازاة هي المكافحة ان خير الخياريان شرنا فهو من الضرب
 من قوله على ان المجازاة هي المكافحة ان خير الخياريان شرنا فهو من الضرب
 من قوله على ان المجازاة هي المكافحة ان خير الخياريان شرنا فهو من الضرب

من قوله على ان المجازاة هي المكافحة ان خير الخياريان شرنا فهو من الضرب
 من قوله على ان المجازاة هي المكافحة ان خير الخياريان شرنا فهو من الضرب
 من قوله على ان المجازاة هي المكافحة ان خير الخياريان شرنا فهو من الضرب
 من قوله على ان المجازاة هي المكافحة ان خير الخياريان شرنا فهو من الضرب

تقوله في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...
 في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...

كلامهم هم خلافاً لمقصود ما بين فعه اعيد مع ايهام خلافاً لمقصود
 الى يقول يرفعه ١٢

وذلك الدافع قد يكون في وسط الكلام وقد يكون في آخره فلا
 يقول يرفعه ١٢

لكونه شعراً فسقاً ديكاً وغيره ففسد هذا نصيب الحال من فاعل
 فرفعه بن العبد يرفعه فانه بن سله ١٢
 فقول يرفعه مقدم على الفاعل ١٢
 الى يرفعه ١٢

سقى وهو صوب الربيع اي نزول المطر وقوعه في الربيع وديمة
 الى الفاعل ١٢
 فلفظ فغيره ١٢

رغم اي تسيل فلما كان نزول المطر قد يفضي الخراب الى يارو
 الى يرفعه ان ذلك دعاء له لولا ١٢

فسادها اي بقوله غير مفسد هاد فعاد لك والثاني نحو ذكره
 الى وسط الكلام بين الفعل وفاعله ١٢
 الى ايهام خلافاً لمقصود يرفعه من التذلل ١٢

عنه المؤمنون فانه لما كان قايومهم ان يكون ذلك لضعفهم فعه
 الى يرفعه بالذل ١٢
 الوصف ١٢

بقوله اعززة على الكافرين تنبيهاً على ان ذلك تواضع منهم
 الى يرفعه ١٢
 فقول يرفعه ١٢
 التذلل ١٢

للمؤمنين ولهذا اعدوا لعل يعلو لتضعفه مع العطف ويجوز
 مع التذلل ١٢
 مع التذلل ١٢

ان يقصد بالتعدي يعلو الدلالة على انهم مع شرفهم وعلو
 معقول يقصد ١٢
 الى ان لا يستحقوا شرفهم بالذل ١٢

طبقهم وفضلهم علم المؤمنين خافضون لهم اجتمعهم اما بالتميم
 معقول يقصد ١٢
 الى ان لا يستحقوا شرفهم بالذل ١٢

ان يؤتى في كلامهم خلافاً لمقصود بقضمة مثل مفعول وحال
 الى الوسط ١٢
 الى ان لا يستحقوا شرفهم بالذل ١٢

او نحو ذلك مما ليس بحجة مستقلة ولا ذكر كلام ومن زعم انه اراد
 الى الوسط ١٢
 الى ان لا يستحقوا شرفهم بالذل ١٢

المراد من قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...
 الى قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...
 الى قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...

٢٩٤
 الى قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...
 الى قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...
 الى قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...

دستق
 الذلة والعلو ١٢
 الذلة والعلو ١٢
 الذلة والعلو ١٢

الى قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...
 الى قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...
 الى قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...

عنه اعززة على الكافرين الى اقوياء واشداء عليهم منذ لهم للمؤمنين ليس لضعفهم

فقد حجت منحه الى ترجمان او مقصر ومكرر فقله بلغة مما اعترض
 في تشاء الكلام لقصد الدخاء والواو في مثله حتى اعتراضية
 ليست بعاطفة ولا حالية والتنبية في قوله شعري واعلم فعله
 المرء ينفعه هذا اعتراض بين اعلم ومفعوله هو ان سوف ياتي
 كل ما قد راى ان هو الخففة من المثقلة وصغير الشأن محو في بعض
 ان المقدار كالتبئة وان وقع فيه تاخير ما وفي هذا تسلية و
 تسهيل لا موقفا لاعتراض بين البيان التقييم لانه انما يكون بفضلة
 والفضلة لا لبس لها من اجاب وببيان التكميل لانه انما يكون
 لدفع ايها خلاف المقصود وببيان الازيغ لانه لا يكون الا في
 اخر الكلام لكنه يشمل بعض صور التذييل وهو ما يكون
 بحيلة الاحل لها من الاعراب فتمت بين جملتين متصلتين
 معنى لانه كالم يشترط في التذييل ان يكون بين كلامين لم يشترط
 فيه ان لا يكون بين كلامين فتأمل حتى يظهر لك فسا ما قيل انه

فقد حجت منحه الى ترجمان او مقصر ومكرر فقله بلغة مما اعترض
 في تشاء الكلام لقصد الدخاء والواو في مثله حتى اعتراضية
 ليست بعاطفة ولا حالية والتنبية في قوله شعري واعلم فعله
 المرء ينفعه هذا اعتراض بين اعلم ومفعوله هو ان سوف ياتي
 كل ما قد راى ان هو الخففة من المثقلة وصغير الشأن محو في بعض
 ان المقدار كالتبئة وان وقع فيه تاخير ما وفي هذا تسلية و
 تسهيل لا موقفا لاعتراض بين البيان التقييم لانه انما يكون بفضلة
 والفضلة لا لبس لها من اجاب وببيان التكميل لانه انما يكون
 لدفع ايها خلاف المقصود وببيان الازيغ لانه لا يكون الا في
 اخر الكلام لكنه يشمل بعض صور التذييل وهو ما يكون
 بحيلة الاحل لها من الاعراب فتمت بين جملتين متصلتين
 معنى لانه كالم يشترط في التذييل ان يكون بين كلامين لم يشترط
 فيه ان لا يكون بين كلامين فتأمل حتى يظهر لك فسا ما قيل انه

انما حجت منحه الى ترجمان او مقصر ومكرر فقله بلغة مما اعترض
 في تشاء الكلام لقصد الدخاء والواو في مثله حتى اعتراضية
 ليست بعاطفة ولا حالية والتنبية في قوله شعري واعلم فعله
 المرء ينفعه هذا اعتراض بين اعلم ومفعوله هو ان سوف ياتي
 كل ما قد راى ان هو الخففة من المثقلة وصغير الشأن محو في بعض
 ان المقدار كالتبئة وان وقع فيه تاخير ما وفي هذا تسلية و
 تسهيل لا موقفا لاعتراض بين البيان التقييم لانه انما يكون بفضلة
 والفضلة لا لبس لها من اجاب وببيان التكميل لانه انما يكون
 لدفع ايها خلاف المقصود وببيان الازيغ لانه لا يكون الا في
 اخر الكلام لكنه يشمل بعض صور التذييل وهو ما يكون
 بحيلة الاحل لها من الاعراب فتمت بين جملتين متصلتين
 معنى لانه كالم يشترط في التذييل ان يكون بين كلامين لم يشترط
 فيه ان لا يكون بين كلامين فتأمل حتى يظهر لك فسا ما قيل انه

كما يقال ان الانسانيه فينا
ما مصدرية اى كقول
ان الانسان دروجه
النسبه ان كماله غلط
لكن بيان النسبه بين
الاعتراف على هذا القول
بين الايمان وبين
الايمان وبين
الاعتراف فيظهر ذلك
عند التامل فيما تقدم
من تفاسير ما اوضح

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

قوله
ويعتبر كلامه
من كلامه
والله اعلم
بما ليس

وأعلم انه قد يوصف الكلام بالكلام والاعتبار قلة
حروفه وكثرة ما بالنسبة الى كلام اخر مساو له اي لذلك الكلام
في اصل المعنى فيقال له اكثر حروفاً انه مطنّب لا يقل انه موجز
كقوله شعري يصداى يعرّض عن الدنيا اذا غرّض اي ظهر سوء د
اي سيادة ولو برز في رضى عن راء هذا الرضى الهيئة والعن راء
البكر والهنج ارتفاع الشدى وقوله شعري است بنظاس الى
جانب الغنى اذا كانت العليا في جانب الفقر ففقوله ليست
بالضم على انه فعل متكلم بدليل ما قبله هو قوله واني لصبار
على ما يوجبني وحسبان الله انّ على الصبر يصفه بالمكمل
الى المعالي يعني ان السيادة مع التبع احتمالي من الراحة
مع الخمول فهذا البيت لطناك بالنسبة الى المصراع السابق
ويقرب منه اي هذه القبيل قوله تعالى يسئل عتاً يفعل وهم
يسئلون وقول الحماسي شعري سنكر ان سنك على الناس قولهم
سبحان الله تعالى

قوله
ويعتبر كلامه
من كلامه
والله اعلم
بما ليس
قوله
ويعتبر كلامه
من كلامه
والله اعلم
بما ليس
قوله
ويعتبر كلامه
من كلامه
والله اعلم
بما ليس

لغيره الصارح بالاعتبار ان ليس المساواة بهذا الاعتبار
مما يدعى اليه المقام بخلاف اليجاه
والاعتناء به ١٢ دسوق والطول
لغيره الصارح بالاعتبار ان ليس المساواة بهذا الاعتبار
مما يدعى اليه المقام بخلاف اليجاه
والاعتناء به ١٢ دسوق والطول

عنه باعتبار كثرة الحروف الخ الباء للسببية بخلاف الباء الاولى في قوله بالاليجاه

الفصل الثاني في معرفة الدين

قدرة على البديع للاحتياج اليه في نفس البلاغة وتعلق البديع
بالتوابع وهو علم أي ملكة يتقن بها على أدراكات جزئية أو اصول
وقواعد معلومة يسعى فيه الى ايراد المعنى الواحد على المدلول عليه كلام

مطابق لمقتض الحال بطرق وتركيب مختلفة في وضوح الدلالة عليه
على تقدير ذلك

أى على ذلك المعنى بأن يكون بعض الطرق واضحاً للدلالة عليه وبعضها

أو صَحَّ والواضح خفيٌّ بالنسبة إلى الأوضح فلا حاجة إلى ذكر الحفاء وتقييد
الاعتناء في الأوضح ليخرج معرفة المراد المعنى الواحد بطرق مختلفة
منه

في اللفظ والعبارة واللام في المعنى الواحد الاستغراق العرفي لكل
معنى واحد يخل تحت قصص المشكوك اذ في قوله واحد ابراهيم قولنا

يبدوا بطرق مختلفة لم يكن محجوز ذلك علما بالبيان ثم لم يكن كل دالة
غالبه ١٢

[illegible][illegible]

[illegible]

قوله قابلا للوضح والخفاء اراد ان يشير الى تقسيم الالوهة وتعيينها وهو المقصود
 ههنا فقال دلالة اللفظ يعني دلالة الوضعية وذلك الالوهة هي كون
الذي بين يدي

جميعه يزعم العلم به العلم بشئ آخر والاول هو الدال الشاغل لاول ثم الدال
 على ما كان له العلم به العلم بشئ آخر والاول هو الدال الشاغل لاول ثم الدال

ان كان لفظا فلا لالة لفظية والا فغير لفظية كلاله الخطوط والعقود
 وهي متعينة ولحمية ووضعية ١٢
 المشتملة على الامثلة والوضعية والالفاظ ١٣
 المشتملة على الامثلة والوضعية والالفاظ ١٤

والنصيب ^{من} شارات ثم الدلالة اللفظية اما ان يكون ^{للموضع} للوضع ^{من} من محل فيها او
والعلامات ^{من} الفوتية على الشئ ^{من} ١٧ وهي اللفظية ^{من} الرضوية ١٨

فالأولى المقصودة بالنظر هي كونه كون اللفظ بحيث يفهم منه المعنى
إلى الصلاة الشكفية الرغوية ١٢

عندنا اطلاق بالنسبة الى العالم بوضعه هذه الدلالة اما على تمام ما وضع
اي اطلاق اللفظ عن القرآن ١٦ الى السلفية التي للرفع من فيها ١٧

اللفظ المذكور في الإنسان على الحيوان الناطق أو على جزء من كلالته الإنسان
الاول والثاني ١٢٢

على الحيوان أو الناطق أو على خارج عنه كدلالة الإنسان ^{عليه} الصالحات ^{فقد}

الاول اى للالتفات على تمام ما وضع له ضمة ان المواضع انا وضع اللفظ

لتأمر المعنى وتسمى كل من الخيارين أى الدلالة على الجبر والخارج عقلياً لأن
الجبرية ولا خلاف

دلالة اللفظ على الجزاء والحاج انما هي من جهة حكم العقل بان حصول الكل المذموم

يستأنف حصول الجبر والائتمار والمطلقون يسمون الثالثة وضعية باعتبار الوضع
الذي كثر به ١٢

٢٠٦

عنه يلزم من العلم به الخ المراد بالعلم مطلق الادراك كقصوره لان الادراك اولى تصد يقينا ليتبين كان ادبير الشيء
مهما نسب اليه هو مدونه في الخارج ان.

في النظر او حقا كما انه اعلم من الـ

وليس المراد بالزهرم الزهرم بل المعنى الاحصى بل الزهرم في الرحلة لان العلم هنا اعم من البهيمى والنظري جليلا كان

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الاول من الروايات الى
 المراد من الدلالة الولاية
 المقصورة المستقلة
 فان كان اللفظ مستوعدا
 في المدلول المطابق
 فالدلالة مطابقة
 وان استعمل في الموال
 التقني كانت تضمينية
 وان استعمل في الخارج
 اللازم بالترسمية هذا
 عند تعداد البيان وما
 اهل الميزان فان
 عند هم كل لفظ اريد
 به معناه الحقيقي المجاز
 ند لانه عليه مطابق
 التضمن والالتزام تتبع
 للمطابق ومنه ما في
 نصه " - مطن

انما يكون التضمن والالتزام
 كونهما من نفس النوع
 فلو كانا من نوعين مختلفين
 لم يكن بينهما التزام
 وان كانا من نوع واحد
 لم يكن بينهما التزام
 لان التضمن والالتزام
 هما من نفس النوع
 فلو كانا من نوعين مختلفين
 لم يكن بينهما التزام
 وان كانا من نوع واحد
 لم يكن بينهما التزام

انما يكون التضمن والالتزام
 كونهما من نفس النوع
 فلو كانا من نوعين مختلفين
 لم يكن بينهما التزام
 وان كانا من نوع واحد
 لم يكن بينهما التزام

من خلافها فيستنون العقلية بما تقابل الموضوعية الطبيعية لكلا النوعان
 على الترادف وتفيد الاولى من الدلالات الثلاث بالمطابقة لتتطابق اللفظ
 والمعنى ثانياً بالتضمن لكون الجرم في ضمن المعنى للموضوع له الثالث لثمة
 بالالتزام لكون الخارج له ما لم يوضع له فان قيل لا فانضاه اللفظ مشتركاً
 بين الكل جزؤه ولازمه كلفظ الشمس المشترك مثلاً بين الجرم والشمع
 ومجموعهما فاذا اطلق على المجموع مطابقة واعتبر دلالة الجرم متضمناً
 والشمع التزاماً فقد صدق على هذا التضمن والالتزام انهما دلالة
 اللفظ على تمام الموضوع له واذا اطلق على الجرم والشمع مطابقة
 صدق عليها اعتماد دلالة اللفظ على جزء الموضوع له اولاً لانه مشترك
 تعريف كل من الدلالات الثلاث بما يكون بين الجواب كقيد الجسمية ما خور
 في تعريف (الأمور) التي تختلف باعتبار الإضافات حتى ان المطابقة هي الدلالة
 على تمام ما وضع له من حيث انه تمام ما وضع له التضمن الدلالة على جزء ما وضع
 له من حيث انه جزء ما وضع له الالتزام الدلالة على ان جزء من حيث انه لاف

انما يكون التضمن والالتزام
 كونهما من نفس النوع
 فلو كانا من نوعين مختلفين
 لم يكن بينهما التزام
 وان كانا من نوع واحد
 لم يكن بينهما التزام

اشارة الى ان ليس المراد بالزوم الذهب الزوم البليغ المعتمد عند
المحققين

1

[illegible]

المنطفيين بقوله ولو اعتقاد المخاطب بغيره أي ولو كان ذلك
 الزوم ما يثبت اعتقاد المخاطب بسبب علمه إذ هو المفهوم
 من إطلاق العرفاء غيره يعني لعرف المخاطب كما شرح واصطلاحاً
 وأباب الصناعات وغير ذلك الإيراد المذكور أي إيراد المعنى الواحد
 بطرق مختلفة في الوضع لا يتأق بالوضعية أي بالدلالة
 المطابقة لأن الصلح إن كان عالماً بوضع اللفاظ لذلك الصلح
 لم يكن بعضها أو وضع دلالة عليه من بعض والأصح أن لم يكن عالماً
 بوضع اللفاظ لم يكن كل واحد من اللفاظ دلالة عليه لتوقف الفهم على
 العلم بالوضع مثلاً إذا قلنا أخذاً يشبه أوردك فالصلح إن كان
 عالماً بوضع المفردات والهيئة التركيبية امتنع أن يكون كل واحد
 هذا المعنى بطريق المطابقة دلالة أو وضع أو أخفى لا إذا اقتضى مقام
 كل لفظ ما يورده فالصلح إن علم الوضع فلا تفاوت في الفهم والأصح
 لم يتحقق الفهم وإنما قال لم يكن كل واحد إلا لأن قولنا هو عالم

المنطفيين بقوله ولو اعتقاد المخاطب بغيره أي ولو كان ذلك
 الزوم ما يثبت اعتقاد المخاطب بسبب علمه إذ هو المفهوم
 من إطلاق العرفاء غيره يعني لعرف المخاطب كما شرح واصطلاحاً
 وأباب الصناعات وغير ذلك الإيراد المذكور أي إيراد المعنى الواحد
 بطرق مختلفة في الوضع لا يتأق بالوضعية أي بالدلالة
 المطابقة لأن الصلح إن كان عالماً بوضع اللفاظ لذلك الصلح
 لم يكن بعضها أو وضع دلالة عليه من بعض والأصح أن لم يكن عالماً
 بوضع اللفاظ لم يكن كل واحد من اللفاظ دلالة عليه لتوقف الفهم على
 العلم بالوضع مثلاً إذا قلنا أخذاً يشبه أوردك فالصلح إن كان
 عالماً بوضع المفردات والهيئة التركيبية امتنع أن يكون كل واحد
 هذا المعنى بطريق المطابقة دلالة أو وضع أو أخفى لا إذا اقتضى مقام
 كل لفظ ما يورده فالصلح إن علم الوضع فلا تفاوت في الفهم والأصح
 لم يتحقق الفهم وإنما قال لم يكن كل واحد إلا لأن قولنا هو عالم

معنا غيره الخ ومنه ما سبق في بحث الفصل والعصل من الجامع العقلي والوحي والخيالي فأنها

المنطفيين بقوله ولو اعتقاد المخاطب بغيره أي ولو كان ذلك
 الزوم ما يثبت اعتقاد المخاطب بسبب علمه إذ هو المفهوم
 من إطلاق العرفاء غيره يعني لعرف المخاطب كما شرح واصطلاحاً
 وأباب الصناعات وغير ذلك الإيراد المذكور أي إيراد المعنى الواحد
 بطرق مختلفة في الوضع لا يتأق بالوضعية أي بالدلالة
 المطابقة لأن الصلح إن كان عالماً بوضع اللفاظ لذلك الصلح
 لم يكن بعضها أو وضع دلالة عليه من بعض والأصح أن لم يكن عالماً
 بوضع اللفاظ لم يكن كل واحد من اللفاظ دلالة عليه لتوقف الفهم على
 العلم بالوضع مثلاً إذا قلنا أخذاً يشبه أوردك فالصلح إن كان
 عالماً بوضع المفردات والهيئة التركيبية امتنع أن يكون كل واحد
 هذا المعنى بطريق المطابقة دلالة أو وضع أو أخفى لا إذا اقتضى مقام
 كل لفظ ما يورده فالصلح إن علم الوضع فلا تفاوت في الفهم والأصح
 لم يتحقق الفهم وإنما قال لم يكن كل واحد إلا لأن قولنا هو عالم

فانه يجوز ان يكون للشيء لوازرا متعددا بعضها اقرب اليه من بعض
 ان انتقاله منه اليه لقلته الوسا نظا فيمكن تادية الملزوم بآلة لفاظ
 الموضوعه لهذا اللوازم المختلفة الدلالة عليه وضوحا وخفاء
 كذا يجوز ان يكون لللازم لوزومات كزومه لبعضها او ضم منه
 لبعض الشيء فيمكن تادية اللازم بآلة لفاظ الموضوعه للملزوم
 المختلفة وضوحا وخفاء فاما في التضمن فلا يجوز ان يكون المعنى
 جزء من شئ وجزءا لجزء من شئ اخر فالدلالة الشئ الذي يكون
 ذلك المعنى جزء منه على ذلك المعنى اوضح من دلالة الشئ الذي
 ذلك المعنى جزء من جزءه مثلا دلالة الحيوان على الجسم اوضح من
 دلالة الانسان عليه ودلالة الجمل على التراب اوضح من دلالة
 البيت عليه فان قلت بل لا يرد بالعكس فان فهم الجزء حسا يتوكل
 فهم الكل قلت نعم ولكن المراد هنا انتقال الدلالة الى الجزء ولا يحسنه
 بعد فهم الكل وتغييرها في فهم الكل من غير التفات الى الاجزاء كما ذكر

فانه يجوز ان يكون للشيء لوازرا متعددا بعضها اقرب اليه من بعض
 ان انتقاله منه اليه لقلته الوسا نظا فيمكن تادية الملزوم بآلة لفاظ
 الموضوعه لهذا اللوازم المختلفة الدلالة عليه وضوحا وخفاء
 كذا يجوز ان يكون لللازم لوزومات كزومه لبعضها او ضم منه
 لبعض الشيء فيمكن تادية اللازم بآلة لفاظ الموضوعه للملزوم
 المختلفة وضوحا وخفاء فاما في التضمن فلا يجوز ان يكون المعنى
 جزء من شئ وجزءا لجزء من شئ اخر فالدلالة الشئ الذي يكون
 ذلك المعنى جزء منه على ذلك المعنى اوضح من دلالة الشئ الذي
 ذلك المعنى جزء من جزءه مثلا دلالة الحيوان على الجسم اوضح من
 دلالة الانسان عليه ودلالة الجمل على التراب اوضح من دلالة
 البيت عليه فان قلت بل لا يرد بالعكس فان فهم الجزء حسا يتوكل
 فهم الكل قلت نعم ولكن المراد هنا انتقال الدلالة الى الجزء ولا يحسنه
 بعد فهم الكل وتغييرها في فهم الكل من غير التفات الى الاجزاء كما ذكر

اسر

لقلته الوسا نظا فيمكن تادية الملزوم بآلة لفاظ
 كذا يجوز ان يكون لللازم لوزومات كزومه لبعضها او ضم منه
 لبعض الشيء فيمكن تادية اللازم بآلة لفاظ الموضوعه للملزوم
 المختلفة وضوحا وخفاء فاما في التضمن فلا يجوز ان يكون المعنى
 جزء من شئ وجزءا لجزء من شئ اخر فالدلالة الشئ الذي يكون
 ذلك المعنى جزء منه على ذلك المعنى اوضح من دلالة الشئ الذي
 ذلك المعنى جزء من جزءه مثلا دلالة الحيوان على الجسم اوضح من
 دلالة الانسان عليه ودلالة الجمل على التراب اوضح من دلالة
 البيت عليه فان قلت بل لا يرد بالعكس فان فهم الجزء حسا يتوكل
 فهم الكل قلت نعم ولكن المراد هنا انتقال الدلالة الى الجزء ولا يحسنه
 بعد فهم الكل وتغييرها في فهم الكل من غير التفات الى الاجزاء كما ذكر

لقلته الوسا نظا فيمكن تادية الملزوم بآلة لفاظ
 كذا يجوز ان يكون لللازم لوزومات كزومه لبعضها او ضم منه
 لبعض الشيء فيمكن تادية اللازم بآلة لفاظ الموضوعه للملزوم
 المختلفة وضوحا وخفاء فاما في التضمن فلا يجوز ان يكون المعنى
 جزء من شئ وجزءا لجزء من شئ اخر فالدلالة الشئ الذي يكون
 ذلك المعنى جزء منه على ذلك المعنى اوضح من دلالة الشئ الذي
 ذلك المعنى جزء من جزءه مثلا دلالة الحيوان على الجسم اوضح من
 دلالة الانسان عليه ودلالة الجمل على التراب اوضح من دلالة
 البيت عليه فان قلت بل لا يرد بالعكس فان فهم الجزء حسا يتوكل
 فهم الكل قلت نعم ولكن المراد هنا انتقال الدلالة الى الجزء ولا يحسنه
 بعد فهم الكل وتغييرها في فهم الكل من غير التفات الى الاجزاء كما ذكر

ان لا لازم الالزام الخ
 على المحذوف الى لان
 الالزام الى المعلوم
 كما يقول السكاكي فان
 الالزام فذكر ان اعم
 استعماله باحق عين
 فكيف ينتقل منه اليه
 وقد قدم ما في الجواب
 عن السكاكي وعوان
 المراد بالالزام التام و
 من المعلوم المتبرء و
 ان الاشتغال منه الى
 المتبرء لانه معلوم في
 المعنى « و سرق

على التشبيه وهو الاستعارة التي كان اصلا التشبيه فتعبر
 اي ومنه ما لا يخلو في كلامه من الاستعارة ١١
 فذكر التشبيه وهو ما يوجب التشبيه فصار استعارة ١٢
العرضة اي للتشبيه ايضا قبل التعرض للمجاز الذي واحد
 اي على ما يشرحه في كتابه ١٣
اقسامه الاستعارة المبنية على التشبيه لما كان في التشبيه حيثما
كثيرة وفوائده لم يحل مقالة لمجذ الاستعارة بل جعل مقصدا
 اي في قوله ١٤
براسه فالحصر المقصود من علم البيان في الثلاثة التشبيه والمجاز
والكناية التشبيه اي هذا بار التشبيه الاصطلاح لم يبن
 اي في قوله ١٥
عليه الاستعارة التشبيه اي مطلق التشبيه اعلم ان يكون على وجه
 اي وهو التشبيه القوي ١٦
الاستعارة او على وجه يبين عليه استعارة او غير ذلك فلم يات
 اي في قوله ١٧
بالضهير لئلا يعي الى التشبيه المذكور الذي هو اخص وما يقال
 اي في قوله ١٨
ان المعرفة اذا اُعيدت كانت عين الاولى فليس على اطلاقه في
 اي في قوله ١٩
التشبيه في اللغة الكلاية هو مصدر قولك لالت فلا تاكل كذا اذا هلك
 اي في قوله ٢٠
له على مشاركة ما لم يخفى معنى هذا شاملا مثل قاتل زيد عمرا
 اي في قوله ٢١
او جاز في زيد وعمرو والمراد بالتشبيه المصطلح عليه ههنا اي في
 اي في قوله ٢٢

قوله ١١ اي ومنه ما لا يخلو في كلامه من الاستعارة
 قوله ١٢ اي وهو ما يوجب التشبيه فصار استعارة
 قوله ١٣ اي على ما يشرحه في كتابه
 قوله ١٤ اي في قوله
 قوله ١٥ اي في قوله
 قوله ١٦ اي وهو التشبيه القوي
 قوله ١٧ اي في قوله
 قوله ١٨ اي في قوله
 قوله ١٩ اي في قوله
 قوله ٢٠ اي في قوله
 قوله ٢١ اي في قوله
 قوله ٢٢ اي في قوله

قوله ١١ اي ومنه ما لا يخلو في كلامه من الاستعارة
 قوله ١٢ اي وهو ما يوجب التشبيه فصار استعارة
 قوله ١٣ اي على ما يشرحه في كتابه
 قوله ١٤ اي في قوله
 قوله ١٥ اي في قوله
 قوله ١٦ اي وهو التشبيه القوي
 قوله ١٧ اي في قوله
 قوله ١٨ اي في قوله
 قوله ١٩ اي في قوله
 قوله ٢٠ اي في قوله
 قوله ٢١ اي في قوله
 قوله ٢٢ اي في قوله

٣٣

٣

عه التشبيه الخ والنقص ان اللفظ اما ان يكون مستعملا في معناه الموضع له ام لا فان لاستعماله

لأن العلم بالبيان فالعلم على الدلالة على مشاركة امر لاخر في معنى
 بجهت لا تكون الدلالة على وجه الاستعارة الحقيقية نحو رأيت
 اسدا في الحمار ولا على وجه الاستعارة بالكناية نحو اثبتت المنية
 اظفارها ولا على وجه التحويل الذي ينكر في العلم البديع من نحو
 لقيت بزيتلا سلا ولقيت من اسد فان في هذه الثلاثة دلالة
 على مشاركة امر لاخر في معنى مع ان شيئا لا يسمي تشبيها اصطلاحا
 وانما قيد الاستعارة بالتحقيقية والكناية لان الاستعارة
 التخيلية كانت ثابتة الاظفار للمنية في مثال المذكور ليس فيه
 من الدلالة على مشاركة امر لاخر على اي المصنفات المراد بالاظفار
 معناه الحقيقة على ابيجى والتشبيه الاصطلاحي هو الدلالة
 على مشاركة امر لاخر في معنى لا على وجه الاستعارة الحقيقية
 والاستعارة بالكناية والتي بد فيخل فيه نحو قولنا زيتلا سلا
 اداة التشبيه ونحو قوله تعاليم بكم على بجن الاداة والمشب

في العلم بالبيان فالعلم على الدلالة على مشاركة امر لاخر في معنى
 بجهت لا تكون الدلالة على وجه الاستعارة الحقيقية نحو رأيت
 اسدا في الحمار ولا على وجه الاستعارة بالكناية نحو اثبتت المنية
 اظفارها ولا على وجه التحويل الذي ينكر في العلم البديع من نحو
 لقيت بزيتلا سلا ولقيت من اسد فان في هذه الثلاثة دلالة
 على مشاركة امر لاخر في معنى مع ان شيئا لا يسمي تشبيها اصطلاحا
 وانما قيد الاستعارة بالتحقيقية والكناية لان الاستعارة
 التخيلية كانت ثابتة الاظفار للمنية في مثال المذكور ليس فيه
 من الدلالة على مشاركة امر لاخر على اي المصنفات المراد بالاظفار
 معناه الحقيقة على ابيجى والتشبيه الاصطلاحي هو الدلالة
 على مشاركة امر لاخر في معنى لا على وجه الاستعارة الحقيقية
 والاستعارة بالكناية والتي بد فيخل فيه نحو قولنا زيتلا سلا
 اداة التشبيه ونحو قوله تعاليم بكم على بجن الاداة والمشب

(فتية ٢١٣) فلا يخلو اما تذكره الفتية تامة في الحكم على عدم اعادة ما وضعه في غير اولاد فيد من علاقة

لأن العلم بالبيان فالعلم على الدلالة على مشاركة امر لاخر في معنى
 بجهت لا تكون الدلالة على وجه الاستعارة الحقيقية نحو رأيت
 اسدا في الحمار ولا على وجه الاستعارة بالكناية نحو اثبتت المنية
 اظفارها ولا على وجه التحويل الذي ينكر في العلم البديع من نحو
 لقيت بزيتلا سلا ولقيت من اسد فان في هذه الثلاثة دلالة
 على مشاركة امر لاخر في معنى مع ان شيئا لا يسمي تشبيها اصطلاحا
 وانما قيد الاستعارة بالتحقيقية والكناية لان الاستعارة
 التخيلية كانت ثابتة الاظفار للمنية في مثال المذكور ليس فيه
 من الدلالة على مشاركة امر لاخر على اي المصنفات المراد بالاظفار
 معناه الحقيقة على ابيجى والتشبيه الاصطلاحي هو الدلالة
 على مشاركة امر لاخر في معنى لا على وجه الاستعارة الحقيقية
 والاستعارة بالكناية والتي بد فيخل فيه نحو قولنا زيتلا سلا
 اداة التشبيه ونحو قوله تعاليم بكم على بجن الاداة والمشب

ومناسبة بين المعنى الحقيقي والمجازي كالتشبيه وغيره نحو ما بين زيدايكم (فتية ٢١٥)

الذي هو الحق كانه لا يخرج عن قصه الفم في المشي والنكته
 وهو ربح الفم والعنبر في المشي والريز والخمر في المذوقات
 والمجلد الناعم والحريز في الملبوسات وفي كثر ذلك تساهل لان
 المذرك بالبرص مثلاً انما هو لون الخرد الورد وبالشعر راحة
 العنبر وبالكذوق طعم الريز والخرد بالمسح ولا صفة الجلد الناعم
 والحريز وليتهما لا نفس هذا الجسم لكن اشتهر في العرف ان يقال
 ابصر في الورد وشتمت العنبر وذقت الخمر وطست الحريز او عقلياً
 كالمعلم الحيوة ووجه الشبه بينهما كونهما تحت ادراك كذا في
 المفتاح والايضاح فالمدحهما بالعلم الملكة التي تقتل بها علم
 الادراكات الجزئية لانفس الادراك ولا يخفى انما هي وطريق
 المدراك كالحياة وقيل وجه الشبه بينهما الادراك اذا العلم نوع
 من الادراك والحقيقة مقتضية للحس الذي هو نوع من الادراك
 وفساده ظاهر لان كون الحيوة مقتضية للحس لا وجه اشتراكهما
 اي ذلك المثل ١٢

الذي هو الحق كانه لا يخرج عن قصه الفم في المشي والنكته
 وهو ربح الفم والعنبر في المشي والريز والخمر في المذوقات
 والمجلد الناعم والحريز في الملبوسات وفي كثر ذلك تساهل لان
 المذرك بالبرص مثلاً انما هو لون الخرد الورد وبالشعر راحة
 العنبر وبالكذوق طعم الريز والخرد بالمسح ولا صفة الجلد الناعم
 والحريز وليتهما لا نفس هذا الجسم لكن اشتهر في العرف ان يقال
 ابصر في الورد وشتمت العنبر وذقت الخمر وطست الحريز او عقلياً
 كالمعلم الحيوة ووجه الشبه بينهما كونهما تحت ادراك كذا في
 المفتاح والايضاح فالمدحهما بالعلم الملكة التي تقتل بها علم
 الادراكات الجزئية لانفس الادراك ولا يخفى انما هي وطريق
 المدراك كالحياة وقيل وجه الشبه بينهما الادراك اذا العلم نوع
 من الادراك والحقيقة مقتضية للحس الذي هو نوع من الادراك
 وفساده ظاهر لان كون الحيوة مقتضية للحس لا وجه اشتراكهما
 اي ذلك المثل ١٢

الذي هو الحق كانه لا يخرج عن قصه الفم في المشي والنكته
 وهو ربح الفم والعنبر في المشي والريز والخمر في المذوقات
 والمجلد الناعم والحريز في الملبوسات وفي كثر ذلك تساهل لان
 المذرك بالبرص مثلاً انما هو لون الخرد الورد وبالشعر راحة
 العنبر وبالكذوق طعم الريز والخرد بالمسح ولا صفة الجلد الناعم
 والحريز وليتهما لا نفس هذا الجسم لكن اشتهر في العرف ان يقال
 ابصر في الورد وشتمت العنبر وذقت الخمر وطست الحريز او عقلياً
 كالمعلم الحيوة ووجه الشبه بينهما كونهما تحت ادراك كذا في
 المفتاح والايضاح فالمدحهما بالعلم الملكة التي تقتل بها علم
 الادراكات الجزئية لانفس الادراك ولا يخفى انما هي وطريق
 المدراك كالحياة وقيل وجه الشبه بينهما الادراك اذا العلم نوع
 من الادراك والحقيقة مقتضية للحس الذي هو نوع من الادراك
 وفساده ظاهر لان كون الحيوة مقتضية للحس لا وجه اشتراكهما
 اي ذلك المثل ١٢

الذي هو الحق كانه لا يخرج عن قصه الفم في المشي والنكته
 وهو ربح الفم والعنبر في المشي والريز والخمر في المذوقات
 والمجلد الناعم والحريز في الملبوسات وفي كثر ذلك تساهل لان
 المذرك بالبرص مثلاً انما هو لون الخرد الورد وبالشعر راحة
 العنبر وبالكذوق طعم الريز والخرد بالمسح ولا صفة الجلد الناعم
 والحريز وليتهما لا نفس هذا الجسم لكن اشتهر في العرف ان يقال
 ابصر في الورد وشتمت العنبر وذقت الخمر وطست الحريز او عقلياً
 كالمعلم الحيوة ووجه الشبه بينهما كونهما تحت ادراك كذا في
 المفتاح والايضاح فالمدحهما بالعلم الملكة التي تقتل بها علم
 الادراكات الجزئية لانفس الادراك ولا يخفى انما هي وطريق
 المدراك كالحياة وقيل وجه الشبه بينهما الادراك اذا العلم نوع
 من الادراك والحقيقة مقتضية للحس الذي هو نوع من الادراك
 وفساده ظاهر لان كون الحيوة مقتضية للحس لا وجه اشتراكهما
 اي ذلك المثل ١٢

(بقية ٣١٥) شجر الجانز قد يسمى بان العلانة المصححة ان كانت غير التشبيه كالمسبية والالية وغيرها من العلوات
 ثم روي عنها انما يجب ان يكون الاصل كالتشبيه التي فيها تارة انما هو كالمعلم في

والشبه به ما لا يدرك بالقوة العاقلة ولا بالحس اعني الحس الظاهر

۱۷۶
لکھنؤ

(بقية ٣١٦) والخواص والملازمات الى اقسام منها استعارة مصرحة وليست استعارة

وہ جو ان کی تمام باتیں سن رہا تھا وہ ان کی باتوں سے بہت متاثر ہوا۔ ان کی باتوں سے وہ سمجھ گیا کہ ان کی باتوں میں کتنا حقیقت ہے۔ ان کی باتوں سے وہ سمجھ گیا کہ ان کی باتوں میں کتنا حقیقت ہے۔ ان کی باتوں سے وہ سمجھ گیا کہ ان کی باتوں میں کتنا حقیقت ہے۔

مثل الخبايا والوهيئات والوجدانيات اراد ان يجعل الحسى و
 على ان لا ينفصل ¹⁷ عن الشرع فربما

العقل بحيث يشتملها تسهيلا للضبط بتقليل اقسام فقال

والمراد بالحسن المذكور هو اموادته باحدى الحواس الخمس
في باب التبيين

الظاهرة أعني البصر والسمع والشم والذوق واللمس فدخل
بالنحو الظاهرة ١٢

فيه اى فى الحسى بسبب زيادته قولنا او هادته النجيا ^{التي} وهو المعدم الذي

فرض مجتمع من امور كل واحد منها ما يدرك بالحس كما في قوله

شعر وكان حجر الشقيق هو من ياب جرد قطيفة والشقيق

ورد احمر في وسطه سواد تنبت في الجبال اذا تصوب الى مال والسفل

او تصدای مال الی العلوا علم بیا قوت نشین علی راح من و بر جد

فان كل من العلم والياقوت والرح والنز يوجد محسوس لكن المركب

الذي هذه الأمور مادة ليس محسوسا لأنه ليس بوجود الحس كغيره

الاما هو موجود في المادة حاضر عندنا ملل اعلم هيبة فحصول المراد بالعقل

فَاعْلَمْ ذَلِكَ أَيُّ مَا لَا يَكُونُ هُوَ لَمْ يَأْتِ بِشَيْءٍ مِمَّا يَكُونُ لَكُمْ بِأَحَدٍ الْحَوَالِ الْخَمْسِ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

(بقية ٣١٤) فخرًا يتكلم فانه شبه الرجل الشجاع بالاسد في النفس ولم يكون في الكلام الا الاسد الذي هو

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

شبه به ومنها استعارة بالكناية ولسم استعارة مكنيا عنها الصا وهو تشبيه
(بته ١٩٣)

الظاهرة فدخل فيه الوهي الذي لا يكون الحشر مدخل فيه وما هو
 غايه من ذلك كما أي باحل الحواس بلان كونه ببحث لو ادرك
 لكان مدركا كما هو بهذا القيد يميز العقل كافي قوله **شعرا**
 يقتلته والمشرق مضاجعي ومسنونة زرق كانها بالحوال أي
 يقتلته ذلك الرجل الذي يوعده في حب على الحال مضاجعي
 سيف مفسوب أو مشارف اليم وسهام حلة الصال صافية
 جلوة وأنياب الحووال كما لا يدرك الحشر لعدم تحققه مع انها لو
 أدركت لم تدرك البحر البصر ومليح ان يعلم في هذا المقام
 ان من قوى الادراك ما هي متخيلة ومفكرة ومن شأنها تركيبة الصور
 والاعاني وتفصيلها والتصرف فيها اختراع اشياء لا حقيقة لها فالمد
 بالخيال المعتمد الذي دركته المتخيلة من الامور التي ادركت
 بالحواس الظاهرة وبالوهي ما اخترعته المتخيلة من عند نفسها
 كما اذا سمع ان الغول شئ يهلك الناس كالسبع فاخذ المتخيلة في

قوله لا يكون الحشر مدخل فيه وما هو
 غايه من ذلك كما أي باحل الحواس بلان كونه ببحث لو ادرك
 لكان مدركا كما هو بهذا القيد يميز العقل كافي قوله **شعرا**
 يقتلته والمشرق مضاجعي ومسنونة زرق كانها بالحوال أي
 يقتلته ذلك الرجل الذي يوعده في حب على الحال مضاجعي
 سيف مفسوب أو مشارف اليم وسهام حلة الصال صافية
 جلوة وأنياب الحووال كما لا يدرك الحشر لعدم تحققه مع انها لو
 أدركت لم تدرك البحر البصر ومليح ان يعلم في هذا المقام
 ان من قوى الادراك ما هي متخيلة ومفكرة ومن شأنها تركيبة الصور
 والاعاني وتفصيلها والتصرف فيها اختراع اشياء لا حقيقة لها فالمد
 بالخيال المعتمد الذي دركته المتخيلة من الامور التي ادركت
 بالحواس الظاهرة وبالوهي ما اخترعته المتخيلة من عند نفسها
 كما اذا سمع ان الغول شئ يهلك الناس كالسبع فاخذ المتخيلة في

٣١٩

قوله لا يكون الحشر مدخل فيه وما هو
 غايه من ذلك كما أي باحل الحواس بلان كونه ببحث لو ادرك
 لكان مدركا كما هو بهذا القيد يميز العقل كافي قوله **شعرا**
 يقتلته والمشرق مضاجعي ومسنونة زرق كانها بالحوال أي
 يقتلته ذلك الرجل الذي يوعده في حب على الحال مضاجعي
 سيف مفسوب أو مشارف اليم وسهام حلة الصال صافية
 جلوة وأنياب الحووال كما لا يدرك الحشر لعدم تحققه مع انها لو
 أدركت لم تدرك البحر البصر ومليح ان يعلم في هذا المقام
 ان من قوى الادراك ما هي متخيلة ومفكرة ومن شأنها تركيبة الصور
 والاعاني وتفصيلها والتصرف فيها اختراع اشياء لا حقيقة لها فالمد
 بالخيال المعتمد الذي دركته المتخيلة من الامور التي ادركت
 بالحواس الظاهرة وبالوهي ما اخترعته المتخيلة من عند نفسها
 كما اذا سمع ان الغول شئ يهلك الناس كالسبع فاخذ المتخيلة في

قوله لا يكون الحشر مدخل فيه وما هو
 غايه من ذلك كما أي باحل الحواس بلان كونه ببحث لو ادرك
 لكان مدركا كما هو بهذا القيد يميز العقل كافي قوله **شعرا**
 يقتلته والمشرق مضاجعي ومسنونة زرق كانها بالحوال أي
 يقتلته ذلك الرجل الذي يوعده في حب على الحال مضاجعي
 سيف مفسوب أو مشارف اليم وسهام حلة الصال صافية
 جلوة وأنياب الحووال كما لا يدرك الحشر لعدم تحققه مع انها لو
 أدركت لم تدرك البحر البصر ومليح ان يعلم في هذا المقام
 ان من قوى الادراك ما هي متخيلة ومفكرة ومن شأنها تركيبة الصور
 والاعاني وتفصيلها والتصرف فيها اختراع اشياء لا حقيقة لها فالمد
 بالخيال المعتمد الذي دركته المتخيلة من الامور التي ادركت
 بالحواس الظاهرة وبالوهي ما اخترعته المتخيلة من عند نفسها
 كما اذا سمع ان الغول شئ يهلك الناس كالسبع فاخذ المتخيلة في

قوله لا يكون الحشر مدخل فيه وما هو
 غايه من ذلك كما أي باحل الحواس بلان كونه ببحث لو ادرك
 لكان مدركا كما هو بهذا القيد يميز العقل كافي قوله **شعرا**
 يقتلته والمشرق مضاجعي ومسنونة زرق كانها بالحوال أي
 يقتلته ذلك الرجل الذي يوعده في حب على الحال مضاجعي
 سيف مفسوب أو مشارف اليم وسهام حلة الصال صافية
 جلوة وأنياب الحووال كما لا يدرك الحشر لعدم تحققه مع انها لو
 أدركت لم تدرك البحر البصر ومليح ان يعلم في هذا المقام
 ان من قوى الادراك ما هي متخيلة ومفكرة ومن شأنها تركيبة الصور
 والاعاني وتفصيلها والتصرف فيها اختراع اشياء لا حقيقة لها فالمد
 بالخيال المعتمد الذي دركته المتخيلة من الامور التي ادركت
 بالحواس الظاهرة وبالوهي ما اخترعته المتخيلة من عند نفسها
 كما اذا سمع ان الغول شئ يهلك الناس كالسبع فاخذ المتخيلة في

والاسل يشتركان في كثير من الذوات في غيرهما كالحيوانية والجمينية
والجوج وغير ذلك مع ان شيئاً منها يشبهه الشيد في الاشكال
كما نرى في

[illegible]

فانه اثبت الاطفال التي هي مخصصة بالسبع للمنية ومهما استعارة ترشيحية وهي
(لقية ٣٢١)

واشارى نحو آيتكم بالحقيقة البيضاء والاول على خلاف ذلك

ای میخیلان البدعت و کل ما هو جمل طاله سواد و اخلام کقولک

شاهدت مवाद الكفر جبارين فلان فصا بسيد بحيل ان

الثاني قاله بياضاً مشرقاً والاول قاله سواداً وظلاماً مستحيه

الجمهورية العربية السورية
الجمهورية العربية السورية

بنيان مسيب مواد السباب في أسوة ارباب دار
جمع ١٢

حجة بضم دال لا السا اذ فيه ذال التأويل عن تخيل ما ليس بمثلون مثلون

ظهر اشتراك النجوم بين الدجج المستفيين الابتلاع في كون كل

منہا شیئا ذامیاض بلین شیئ ذی سواد ولا یخفے ان قولہ لاج بینہن

ابتداء من باب القلب الى سنة لا تحت بين الابتداء فاعلم من وجوب

اشتراك الطرفين في وجه التشبيه فمما جعله اوجه التشبيه في قول القائل

جنتی اراں و کل انسانا

ببین بالذکر لان

عنه

مجمع بواسطه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

بین الامتدادات

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

فولم من باب القلب
القلب الاشارة
ان الباع

میں نے اس کے لئے ایک کتاب لکھی ہے

مَنْ زَادَ فِي الْبَيْتِ حَبْلًا

مجمع الفکر
مکتبہ الفکر
مکتبہ الفکر

ان کے لیے ان کے لیے

علی قولہ یا تقوا

مختصان للم

« مختصان المشبه به نايما اتوى اختصاصا وعلقابه فائباته تحصيل واهياره
(بقية ٣٢٣)

لقد قلنا في كتابنا في بيان ما هو المقصود من هذه الألفاظ...
 والآن نذكر ما هو المقصود من هذه الألفاظ...
 والآن نذكر ما هو المقصود من هذه الألفاظ...

الخوف الكلام كالمخ في الطعام كوز القليل صليما والكثير مفسدا
 لان المشبه اعني الخوف يشترك في هذا المعنى لان الخوف لا يحتل
 القلة والكثرة اذا تخفف ان المراد به ههنا رعاية قواعد واستماع
 احكامه مثل رفع الفاعل نصه المفعول هذه ان وجد في الكلام
 بكما لها صار صالحا لفهم المراد وان لم توجد بقى فاسدا ولم ينفع به
 بخلاف الملح فانه لا يحقل القلة والكثرة بان يجعل في الطعام القدر
 الصالح منه او قل او اكثر بل يشبهه الصلاح باعمالها الفساد
 باعمالها وهو اي وجه التشبيه لا يخرج عن حقيقة ما هي حقيقة
 الطرفين بل يكون تمام ماهية ما وجزء منها كما في تشبيه ثوب
 بأخو في نوعها او جنسها او فصلها كما يقال هذا القميص مثل ذلك
 في كونها كنانا او ثوبا او من القطن او خارج عن حقيقة الطرفين صفة
 اي معنى قائمها كضرورة اشتراكها فيه وتلك الصفة اما حقيقية اي
 هيئة متمكنة في الذات متفردة فيها حسيية او من كذا حال الحواس

حين القضاء على المبيد ص ٢٢

٢٢٣

فان كان المراد من هذه الألفاظ...
 فان كان المراد من هذه الألفاظ...
 فان كان المراد من هذه الألفاظ...

(بقيه ٢٢٢) نأية ترشح ولا شك ان الاطراف اولى اختصاصا ونقلا به

(بقية ٣٢٢) على الخبز كالا صابع على الانامل والرابع عكسه كاطلاق الرقة

بقية ٣٢٥ (كشد الاثر من الاعتزال من النساء والسابع اطلاق المتبد على المطلق كالمشفر الذي هو شفه)

للمتبد على المطلق كالمشفر الذي هو شفه

٣٣٦

للمتبد على المطلق كالمشفر الذي هو شفه

يقترن الى الصوب المحيط كولو يعق عائق والتقل وهي كيفية بها
للمتبد على المطلق كالمشفر الذي هو شفه
يقترن الجسم ان يقترن الى صوب بل كولو يعق عائق وياتصل
للمتبد على المطلق كالمشفر الذي هو شفه
بها اي بالمل كورات كالبلة والجفاف والنزوت والهشاشة
للمتبد على المطلق كالمشفر الذي هو شفه
واللطافة والكثافة وغير ذلك وعقلية عطف على قوله حسية
للمتبد على المطلق كالمشفر الذي هو شفه
كالكيفيات النفسانية اي المخصصة بنوات الانفس من الذكاء
للمتبد على المطلق كالمشفر الذي هو شفه
وهي شدة قوة للنفس معدة لاكتساب الآراء والعلم وهو الادراك
للمتبد على المطلق كالمشفر الذي هو شفه
المتفكر يحصل صورة الشيء عند العقل وقد يقال على معان آخر
للمتبد على المطلق كالمشفر الذي هو شفه
والغضب هي حركة للنفس مبدلة ارادة الانتقام والحلم هو ان
للمتبد على المطلق كالمشفر الذي هو شفه
تكون النفس مطمئنة بحيث لا يخرها الغضب بسهولة ولا تضطرب
للمتبد على المطلق كالمشفر الذي هو شفه
عند لصابة المكروه وسائر الغرائز مع غريزة وهي الطبيعة اعني
للمتبد على المطلق كالمشفر الذي هو شفه
ملكة يصل عنها صفات ذاتية مثل الكرم والقدرة والشجاعة
للمتبد على المطلق كالمشفر الذي هو شفه
وغير ذلك واما اضافية عطف على قوله اما حقيقة ويعني
للمتبد على المطلق كالمشفر الذي هو شفه
بالاضافية فلا يكون هيئة متفردة في الذات بل كونه متعلقا
للمتبد على المطلق كالمشفر الذي هو شفه

بشيئين كاذبة الحجاب في تشبيه الحجة بالشمس فانها ليست هيمه
 متفرقة في ذات الحجة او الشمس ولا في ذات الحجاب وقد يقال
 الحقيقة على ما يقابل الاعتباري الذي لا تحقق له الاحتساب
 اعتبار العقل في المفتاح اشارة الى انه مرادهم هنا حيث قال لوصف
 العقل منحصر بين حقيقة كالكيهيات النفسانية وبين اعتباري
 ونسبي كاتصاف الشيء بكونه مطلوب الوجودي او لعدم عند النفس
 او كاتصافه بشئ تصور هو محض وايضا الوجه التشبيه تقسيم
 اخر وهو انما واحد اما بمنزلة الواحد كونه مركبا من متعدد
 تركيبا حقيقيا بان يكون وجه التشبيه حقيقة ملتزمة من امور
 مختلفة او اعتباريا بان يكون هيمه انتزعا العقل من حدة
 امور وكل منها اى من الواحد ما هو بمنزلة حسي او عقلي
 اما متعدد عطف على قوله اما واحد اما بمنزلة الواحد والامراد
 بالمتعدد ان ينظر الى عطف امور ويقصد شتراك الطرفين
 على ما ذكرناه في المتن

٣٢٦

الاول من ذلك ان الحجاب في تشبيه الحجة بالشمس فانها ليست هيمه متفرقة في ذات الحجة او الشمس ولا في ذات الحجاب وقد يقال الحقيقة على ما يقابل الاعتباري الذي لا تحقق له الاحتساب اعتبار العقل في المفتاح اشارة الى انه مرادهم هنا حيث قال لوصف العقل منحصر بين حقيقة كالكيهيات النفسانية وبين اعتباري ونسبي كاتصاف الشيء بكونه مطلوب الوجودي او لعدم عند النفس او كاتصافه بشئ تصور هو محض وايضا الوجه التشبيه تقسيم اخر وهو انما واحد اما بمنزلة الواحد كونه مركبا من متعدد تركيبا حقيقيا بان يكون وجه التشبيه حقيقة ملتزمة من امور مختلفة او اعتباريا بان يكون هيمه انتزعا العقل من حدة امور وكل منها اى من الواحد ما هو بمنزلة حسي او عقلي اما متعدد عطف على قوله اما واحد اما بمنزلة الواحد والامراد بالمتعدد ان ينظر الى عطف امور ويقصد شتراك الطرفين على ما ذكرناه في المتن

(بقية ٣٢٦) اطلاق الخاص على العام والعاشر عكسه وشتاها ظاهر

والرابع عشر تسمية الشيء باعتبار ما يؤهل إليه كاطلاق الفاضل على الطالب (لقية ٣٢٩)

قوله في قوله لا يشبهه شيء من غير ان يكون له كمال في ذاته
 قوله في قوله لا يشبهه شيء من غير ان يكون له كمال في ذاته
 قوله في قوله لا يشبهه شيء من غير ان يكون له كمال في ذاته
 قوله في قوله لا يشبهه شيء من غير ان يكون له كمال في ذاته
 قوله في قوله لا يشبهه شيء من غير ان يكون له كمال في ذاته
 قوله في قوله لا يشبهه شيء من غير ان يكون له كمال في ذاته
 قوله في قوله لا يشبهه شيء من غير ان يكون له كمال في ذاته
 قوله في قوله لا يشبهه شيء من غير ان يكون له كمال في ذاته

كبار في الواقع حال كونها على الكيفية المخصوصة اى بمجمعة اجتماع
 التضم والتلاصق ولا شديداً في الافتراق منضمة الى المقدار
 المخصوص من الطول والعرض فقد نظر الى هذه الاشياء وقصد
 الى هيئة حاصلة منها والظفر ان مفرد ان لا المشبه هو الثريا
 والمشبه به هو العنق مقيلاً بكونه عنقود الملاحية في حاله الخراج
 النور والقيقيل كيتافى الافراد كما سيجى انشاء الله تعالى وفيها
 والمركب المحس في التشبيه الذي طرفه مركبان كما في قول بشا شعر
 كان مزار النفع مزاراً للعباد هجج فوق رؤسنا واسيا فنا ليل
 تهاوى كواكبها يئسا قط بعضها تبرز بعض الاصل تنهاوى حزفت
 احل التاكيد من الهيئة الحاصلة مزهوى بفتح الهاء اى
 سقوط اجرام مشرقة مستطيلة متناسبة المقدار متفرقة وجواب
 شئ مظلم فوجه الشبه مركب كما ترى ولكن الطرفان لانه لم يقصد تشبيه
 بالليل السيقى بالكواكب بل على تشبيه هيئة السيقى وقد سئل عن اغداها و

قوله في قوله لا يشبهه شيء من غير ان يكون له كمال في ذاته
 قوله في قوله لا يشبهه شيء من غير ان يكون له كمال في ذاته
 قوله في قوله لا يشبهه شيء من غير ان يكون له كمال في ذاته
 قوله في قوله لا يشبهه شيء من غير ان يكون له كمال في ذاته
 قوله في قوله لا يشبهه شيء من غير ان يكون له كمال في ذاته
 قوله في قوله لا يشبهه شيء من غير ان يكون له كمال في ذاته
 قوله في قوله لا يشبهه شيء من غير ان يكون له كمال في ذاته
 قوله في قوله لا يشبهه شيء من غير ان يكون له كمال في ذاته

قوله في قوله لا يشبهه شيء من غير ان يكون له كمال في ذاته
 قوله في قوله لا يشبهه شيء من غير ان يكون له كمال في ذاته
 قوله في قوله لا يشبهه شيء من غير ان يكون له كمال في ذاته
 قوله في قوله لا يشبهه شيء من غير ان يكون له كمال في ذاته
 قوله في قوله لا يشبهه شيء من غير ان يكون له كمال في ذاته
 قوله في قوله لا يشبهه شيء من غير ان يكون له كمال في ذاته
 قوله في قوله لا يشبهه شيء من غير ان يكون له كمال في ذاته
 قوله في قوله لا يشبهه شيء من غير ان يكون له كمال في ذاته

عنه في حال اخراج النور الى اقول بعد تحقيق معنى المركب دخول عين النور في المشبه به ايضا
 لا ليرجى التركيب اذ لا معنى للتركيب الا انتزاع الهيئة من عود امر ١٢ تجريد

في الاول من ان يهتزن بالحركة غير هامن الاوصاف فكذا في الثاني
لا بد من اختلاف حركات كثيرة للجسم الى جهات مختلفة له كان
يقترن بعضه الى اليمين وبعضه الى الشمال بعضه الى العلو وبعضه
الى السفلى ليتحقق التركيب ولا كان وجه الشبه فرد او هو الحركة لا
مركبا فحركة الرمح الذي ارب السهم لا تركيب فيها لا تحتاجها
بخلاف حركة المصحف في قوله شاعرد كان البرق مصحف قاردا
بجدة الهمة اي قاردا فانطبا قامة وانفتاحا اي فينطبق انطبا قامة
وينفتح انفتاحا اخرى فان فيها تركيبا لان المصحف يتحرك في حالته
الانطباع ولا انفتاح الى جهتين في كل حالة الى جهة وقد يقع التركيب
في هيئة السكون كافي قوله فيصفة كلب مع يقع اي يجلس على البيت
جلوس البدني المصطلح من اصطلاح النائم من الهيئة الحاصلة
من موقع كل عضونه من الكلب في اعتائه فانه يكون بكل عضو
منه في الاعتاء موقع خاص للمجموع صورة خاصة مؤلفة من تلك
اي حال الاعتاء

في قوله شاعرد كان البرق مصحف قاردا
بجدة الهمة اي قاردا فانطبا قامة وانفتاحا اي فينطبق انطبا قامة
وينفتح انفتاحا اخرى فان فيها تركيبا لان المصحف يتحرك في حالته
الانطباع ولا انفتاح الى جهتين في كل حالة الى جهة وقد يقع التركيب
في هيئة السكون كافي قوله فيصفة كلب مع يقع اي يجلس على البيت
جلوس البدني المصطلح من اصطلاح النائم من الهيئة الحاصلة
من موقع كل عضونه من الكلب في اعتائه فانه يكون بكل عضو
منه في الاعتاء موقع خاص للمجموع صورة خاصة مؤلفة من تلك
اي حال الاعتاء

في قوله شاعرد كان البرق مصحف قاردا
بجدة الهمة اي قاردا فانطبا قامة وانفتاحا اي فينطبق انطبا قامة
وينفتح انفتاحا اخرى فان فيها تركيبا لان المصحف يتحرك في حالته
الانطباع ولا انفتاح الى جهتين في كل حالة الى جهة وقد يقع التركيب
في هيئة السكون كافي قوله فيصفة كلب مع يقع اي يجلس على البيت
جلوس البدني المصطلح من اصطلاح النائم من الهيئة الحاصلة
من موقع كل عضونه من الكلب في اعتائه فانه يكون بكل عضو
منه في الاعتاء موقع خاص للمجموع صورة خاصة مؤلفة من تلك
اي حال الاعتاء

في قوله شاعرد كان البرق مصحف قاردا
بجدة الهمة اي قاردا فانطبا قامة وانفتاحا اي فينطبق انطبا قامة
وينفتح انفتاحا اخرى فان فيها تركيبا لان المصحف يتحرك في حالته
الانطباع ولا انفتاح الى جهتين في كل حالة الى جهة وقد يقع التركيب
في هيئة السكون كافي قوله فيصفة كلب مع يقع اي يجلس على البيت
جلوس البدني المصطلح من اصطلاح النائم من الهيئة الحاصلة
من موقع كل عضونه من الكلب في اعتائه فانه يكون بكل عضو
منه في الاعتاء موقع خاص للمجموع صورة خاصة مؤلفة من تلك
اي حال الاعتاء

في قوله شاعرد كان البرق مصحف قاردا
بجدة الهمة اي قاردا فانطبا قامة وانفتاحا اي فينطبق انطبا قامة
وينفتح انفتاحا اخرى فان فيها تركيبا لان المصحف يتحرك في حالته
الانطباع ولا انفتاح الى جهتين في كل حالة الى جهة وقد يقع التركيب
في هيئة السكون كافي قوله فيصفة كلب مع يقع اي يجلس على البيت
جلوس البدني المصطلح من اصطلاح النائم من الهيئة الحاصلة
من موقع كل عضونه من الكلب في اعتائه فانه يكون بكل عضو
منه في الاعتاء موقع خاص للمجموع صورة خاصة مؤلفة من تلك
اي حال الاعتاء

٣٣٥

مع الى جهات مختلفة الجوامع اختلافا باختلاف الجهات لان الكلام من الوجه المركب

مستعار کا فی سطر ۱۲ ہا ۱۲ من مواجب

منه لاجل لا نفس في تقديره بل في كل الحالة والفراجه يتبع لم يراه احد ذاك منه حتى انه لا سناد له الا امر مع انشاء بالطريقة وهو زغال
في قوله من الذي
من الذي كان
والذي هو
فما سكان
بالعقود والاس
يؤيد ميسر قوله
الاستدلال

٤

منه لاجل لا نفس في تقديره بل في كل الحالة والفراجه يتبع لم يراه احد ذاك منه حتى انه لا سناد له الا امر مع انشاء بالطريقة وهو زغال

[illegible]

الملك النور في قولهم
بتلك مطمح
قوله زائد
يب لكل احد من
الباقية فاذا
بعض
فيه فاهة تاتر
ويزنوز الذكوة
تثرون ١٢
وصحة حسى
زاي شرفه
المستعمل يقصده

يدعى تشبيه المحالة
 والعطاش ثم تفرق
 مال فاليا وهو ما
 متروك فيه هو اتصال
 كات الجمعية كما في
 قصد فيها التشبيه
 البعض لا يتغير حاله
 منه يختل بأمر
 علم الرأفة في تشبيه
 وان خافا السماء
 من العبد ١١
 بعد المختلف الى
 حتى نباهه الشيا
 انسان بالشمس ففر

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

اي جميع البيت
 السابق بفتح الهمزة
 متحيزين بالتصا
 التشبيه بالوسط
 بين الامور
 بانها مؤسوس
 كالاسد السبيل
 اي في الشبهة على الاثر
 الامور على حجة
 معناه بخلاف الماء
 الامور والمتعدد
 والمتعدد العقل
 الالفة في تشبيه
 بعضه على كثر
 واشتهاره الذي
 قوله لا فاعل الله
 قوله لا فاعل الله
 قوله لا فاعل الله
 قوله لا فاعل الله

22

عنه تشبيه طائر الخ واما قال طائر ولم يقل النسان لان الانسان اخفى منه سفاذ الكرامه

[illegible]

اشترك الطرفين في كل من الامور المذكورة ولا يعلا لما انتزع هبة
منها تشترك فيهما واعلم انه الضمير للشان قد ينتزع الشب^{له} اي
التمثيل يقال بينهما شبه بالفتح يك اي تشابه المراد ههنا ما به التشابه
اعنوجه التشبيه من نفس التصادك لا شراك الضدين فيه اي
في التصادك لكون كل منهما مضادا الاخر ثم يزيل التصادك منزلة التنا^{سب}
بواسطة تمليح اي تبيان بما فيه ملاحظة وظرافة يقال ملح الشاعر
اذ اتي بشئ مليح وقال الامام المزني في قول الجاحظ شعرا تاتي من
البياسر وعين^ه نسل لغظة الضحك جسي^ه ان قائل هذه الابيات
قد قصد بها المزو^ه والتمثيل اما الاشارة القصصة او مثل وشعر فانما
هو التلميح بتقديم الامر على الميم سجي ذكره في الحاشية والتسوية بينهما
انما وقعت من جهة العلامة الشبهازي وهو سهو او تهكم اي سخرية و
استهزاء فيقال للجبان ما اشبهه بالاسد للنجح لانه حاتم كل من المشاكلي
صالح التلميح والتهكم وانما يفرق بينهما بحسب المقام فان كان

[illegible][illegible]

عنه انما وقعت من الحديث قال ان الخليج هو ان يشار في معنى الكلام الى قصة او مثل او شعر نادر ، وقال ان قولنا هو حاتم

مثال للقليح لا للتعميم وهو غلط لأن ذلك إنما هو تلميح لا تعليل وليس في قولنا
هو حاتم إشارة إلى شيء من قصة أو مثل ١٢ من مطول

قوله ان قصد
الاشياء في قولنا
قوله ان قصد
الاشياء في قولنا
قوله ان قصد
الاشياء في قولنا

القصد الى ملاحه وظل فتدون استهزاء وسخرية باحرف في قوله
فنهكم وقد سبق الى بعض الادغام نظر المظاهر اللفظ ان وجه
الشبه في قولنا الجبان هو اسد للخيال هو حاتم هو انصاف المشترك
بين الطرفين باعتبار الوصفين المتضادين وقبحه نظر لانا اذ قلنا
الجبان كلاس في التضاد اي في كون كلامه مضاد للآخر لا يكون
هنا من التعليل والتحكم في شيء كما اذا قلنا السواد كالبياض في
اللونية او في التقابل ومعلوم اننا اذا اردنا التصريح بوجه الشبه في
قولنا الجبان هو اسد تليجا وتكملا لم يأت لنا الا ان نقول في الجملة
الحاصل في الجبان انما هو ضل الشجاعة فنزلنا تضادها منزلة التضا
وجعلنا الجبان منزلة الشجاعة على سبيل التعليل والهو واداة اي
اداة التشبيه الكاف وكان قد تسعمل عندنا النظر بثبوت الخبر من
غير فصل الى التشبيه سواء كان الخبر جازلا او مشتقا كخبر انك
وكانه قد تم ومثل ما وقعنا ما يشق من المائلة والمشابهة وما يوردي

منه سوان كان الخ وقد عرفنا المظهر انه الحق واستعماله لا ظن مطلقا كثير في كلام المولوي وما ل

قوله ان قصد
الاشياء في قولنا
قوله ان قصد
الاشياء في قولنا
قوله ان قصد
الاشياء في قولنا

فعل بضم عينه أي عز التشبيه كما في علمت زيداً سداً از غريباً للتشبيه
 وأدعى كمال المشابهة لما في علمت من معنى التحقيق وحسب زيداً
 اسداً ان بعد التشبيه بأد في تبعيد لما في المحبان من الاشباع بعد
 التحقيق واليقين في كون مثل هذه الافعال منبأ عن التشبيه
 نوع خفاء والظاهر ان الفعل بضمي عن حال التشبيه في القرب البعد
 والغرض منه هو التشبيه في الغلب يعود الى المشبه وهو
 الغرض العاقل المشبه ببيان امكانه أي المشبه وذلك اذا كانا
 غير ما يمكن ان يخالف في يد عن امتناع كما في قوله شعر فان نفق
 الانام وانتم منهم فان المسك بعض دم الغزال فانه لما ادعى ان المذبح
 قد فاق لنا حتى صار احداً امراً ساجساً بنفسه وكما هذا في الظاهر
 كالمتمتع احبته هذه الدعوى وكين امكانها بأشبه هذه الحال المسك
 الذي هو من البهائم ثم انه لا يبعد من الدائم فيه من الاوصاف الشريفة
 التي لا توجد في الدم وهذا التشبيه ضمنى وهو مكنى عن احواله عطف

فعل بضم عينه أي عز التشبيه كما في علمت زيداً سداً از غريباً للتشبيه
 وأدعى كمال المشابهة لما في علمت من معنى التحقيق وحسب زيداً
 اسداً ان بعد التشبيه بأد في تبعيد لما في المحبان من الاشباع بعد
 التحقيق واليقين في كون مثل هذه الافعال منبأ عن التشبيه
 نوع خفاء والظاهر ان الفعل بضمي عن حال التشبيه في القرب البعد
 والغرض منه هو التشبيه في الغلب يعود الى المشبه وهو
 الغرض العاقل المشبه ببيان امكانه أي المشبه وذلك اذا كانا
 غير ما يمكن ان يخالف في يد عن امتناع كما في قوله شعر فان نفق
 الانام وانتم منهم فان المسك بعض دم الغزال فانه لما ادعى ان المذبح
 قد فاق لنا حتى صار احداً امراً ساجساً بنفسه وكما هذا في الظاهر
 كالمتمتع احبته هذه الدعوى وكين امكانها بأشبه هذه الحال المسك
 الذي هو من البهائم ثم انه لا يبعد من الدائم فيه من الاوصاف الشريفة
 التي لا توجد في الدم وهذا التشبيه ضمنى وهو مكنى عن احواله عطف

عنه بيان امكانه الخ وذلك اذا اردت حالة غير مية خاف ان يخالف فيها بإعداد استحالته فيشبهها

في بيان الحال يقتضيان الا الا شهرة ليجمع القياس ويتم الاحتجاج
 في الاول يعلم الحال في الثاني وكذا ابيان المقتضى لا يقتضيه الا حقيقة
 بل يقتضيان يكون التشبيه على حد مقتضى التشبيه لا ازيد ولا
 لا نقص ليعتبر مقتضى التشبيه على ما هو عليه اما تقرير الحال
 فيقتضيه الامر في جميعه لان النفس الى اتم الاشهر اميل فالتشبيه
 به لزيادة التقرير والقوة اجدد والبقا وتزيد من فروع عطفها
 على بيان امكانه اي تزيين التشبيه في عين السامع كما في
 تشبيه وجهه اسود بمقابلة الظلمة وتشويهه اي تقييده كما في تشبيه
 وجهه بجدد رسله بجامدة قد نقرتها الديكة جمع ديك او
 استنظره اي عدا المشبه طريقا لم يشاهد بيا كما في تشبيه لحم
 في جحر موقد بجر من المسك موجه الذهبا برازة اي اغما
 استنظر المشبه في هذا التشبيه لا برازا المشبه في صورة المحتتم
 عادة وان كان يمكن اعتقاد ان يخفى ان المحتتم عادة مستنظر غريب

في بيان الحال يقتضيان الا الا شهرة ليجمع القياس ويتم الاحتجاج
 في الاول يعلم الحال في الثاني وكذا ابيان المقتضى لا يقتضيه الا حقيقة
 بل يقتضيان يكون التشبيه على حد مقتضى التشبيه لا ازيد ولا
 لا نقص ليعتبر مقتضى التشبيه على ما هو عليه اما تقرير الحال
 فيقتضيه الامر في جميعه لان النفس الى اتم الاشهر اميل فالتشبيه
 به لزيادة التقرير والقوة اجدد والبقا وتزيد من فروع عطفها
 على بيان امكانه اي تزيين التشبيه في عين السامع كما في
 تشبيه وجهه اسود بمقابلة الظلمة وتشويهه اي تقييده كما في تشبيه
 وجهه بجدد رسله بجامدة قد نقرتها الديكة جمع ديك او
 استنظره اي عدا المشبه طريقا لم يشاهد بيا كما في تشبيه لحم
 في جحر موقد بجر من المسك موجه الذهبا برازة اي اغما
 استنظر المشبه في هذا التشبيه لا برازا المشبه في صورة المحتتم
 عادة وان كان يمكن اعتقاد ان يخفى ان المحتتم عادة مستنظر غريب

٢ اضطراب المخرج ١٢ دسوى

٣٣٣

في بيان الحال يقتضيان الا الا شهرة ليجمع القياس ويتم الاحتجاج
 في الاول يعلم الحال في الثاني وكذا ابيان المقتضى لا يقتضيه الا حقيقة
 بل يقتضيان يكون التشبيه على حد مقتضى التشبيه لا ازيد ولا
 لا نقص ليعتبر مقتضى التشبيه على ما هو عليه اما تقرير الحال
 فيقتضيه الامر في جميعه لان النفس الى اتم الاشهر اميل فالتشبيه
 به لزيادة التقرير والقوة اجدد والبقا وتزيد من فروع عطفها
 على بيان امكانه اي تزيين التشبيه في عين السامع كما في
 تشبيه وجهه اسود بمقابلة الظلمة وتشويهه اي تقييده كما في تشبيه
 وجهه بجدد رسله بجامدة قد نقرتها الديكة جمع ديك او
 استنظره اي عدا المشبه طريقا لم يشاهد بيا كما في تشبيه لحم
 في جحر موقد بجر من المسك موجه الذهبا برازة اي اغما
 استنظر المشبه في هذا التشبيه لا برازا المشبه في صورة المحتتم
 عادة وان كان يمكن اعتقاد ان يخفى ان المحتتم عادة مستنظر غريب

عه فيه جمة موقد الخ في القاموس الجهر النار الموقدة وحسب فلاحاجة الى قوله

دسوى
 ويكون موقد
 الجهر النار الموقدة

[illegible][illegible]

عنه فوق رؤسنا الخ قال المصنف في الايضاح.

وهذا القسم ضربان الاول ما لا يصح تشبيهه كل شيء من احد طرفيه بما

وہی ان کے لئے ہے جو ان کو نصرت فرمائیں اور وہی ان کے لئے ہے جو ان کو نصرت فرمائیں اور وہی ان کے لئے ہے جو ان کو نصرت فرمائیں

بما يقابل من الآخر غير أن المفرد يتغير فيكون بيت بشار من القسم الثاني ١٢ من عهد

هو وتبداه السكالي الذي كان المصنف لا يرى هذا القيد بل يكون عند تمثلا سرا، كان الوجه حقيقيا أولا ننتسبه مثل المهر مثل الحمار تمثيل عند هالان وجهه وهو حرامك الانتماع الى اسر عبي حقيقي لانه ليس له قهر

[illegible][illegible]

الاول فتشبيه الجمع كقوله ^{١٢} **لننصرنات** ندى الى حتى الصبح ^{١٣} **اغيد**
 الى المشبه ^{١٤} الى الجمع ^{١٥} خبرات ^{١٦} الى لمن الهدى

مجدد مكان الوشح^٢ كما تبتسم^١ ذللت الغدا والناغم^٣ المين عن
 الـ كـ تـ سـ
 من فـ لـ دـ

لوماؤ منصد منتظر او برد هو جب العلم واقع جمع اخوان وهو
الى النزيله ۱۳ ناله ۱۴ دفعه ۱۵

باعتبار الطرفين ما غنل وهو ما على التشبه الذي وجهه وصف

منافع من متعدد ^{٥٦} امرين او امور كما مر من تشبيه الثريا وتشبيه

مشار النقع مع السياف وتشبيه الشهر بالمرأة في كف الاشل و
الى الليل الذي تتراوى كواكره

غير ذلك فمبدأه أي المنزاع من متعلقات السكاك يكونه غير حقيقة
تشبيه لا أنه في تلك الأقسام ١٢
أي المصنف المنزاع من تشابه ١٢

حيث قال التشبيه متى كان وجهه صفا غير حقيقه وكان منازعا

فإن وجه التشبيه هو ما كان اللفظ قد بلغنا فرفع مع اللفظ

فلى مستصحباه فهو نصف مركب من متعدد عائلك الى التوهم واما غير

قتیل و هو بخلافه ای بخلاف القلیل یعنی ملائکون وجه متزعزع عن
ای الاقتیاب ۱۲

شماره اول
شماره دوم
شماره سوم
شماره چهارم
شماره پنجم
شماره ششم
شماره هفتم
شماره هشتم
شماره نهم
شماره دهم
شماره یازدهم
شماره بیستم

ان لا يكون البرهان على صحة ما ادعى من ان
الامر ليس هو امر تصويري، متفرعة من امر
متعددة وتندرج

من عمر دس

متعدد وخلا لسكاكى فلا يكون منزها عن متعلق او لا يكون هـميا
 لى لان مفرا ١٣ وان كان هـميا ١١ وان كان متعلقا من شئ ١٢
 واعتبارا يابل يكون حقيقيا فتشبيه الثريا بالانقوش المتورق دليل
 على الجمهور دون السكاكى ولان تقسيم اخر للتشبيه باعتبار وجهه
 وهو انه ما يحل وهو عالم يترك وجهه فمنه اى فسر الجمل ما هو
 ظاهر وجهه او فسر الوجه الغير الذى كود ما هو ظاهر يفهمه كل احد
 لى لا مطلقا ١٣ فى الشبهة ١٢
 عن له مدخل فى ذلك فخذ يدك الى اسف منه ففى دليل كما لا يخفى
 القدر من بيان ذلك بعض ١٢ وهم كعب بن سعدان ١٣
 كقول بعضهم ذكر الشيخ عبد القاهر انه قول من وصفت بنى
 المهلب للحجاج لما سألهم عنهم وذكر جوار الله انه قول الانارية فاطمة
 بنت الخرشوب ذلك انها شملت عن يمينها اثم افضل فقالت
 الاميب ذلك القول ١٢
 بحجارة لابل فلان لابل فلان ثم قالت كذبتهم ان كنت اعلم ائهم
 لى الجواب ١٣ لى فقد تم بالموت ١٢
 افضلهم هم كما حلقة المفرغة لابل لى اين طر فاها اى هم فمتا سبون
 فى الشرع فتعني تعيين بعضهم فاضلا وبعضهم افضل منه كما انها
 اى الحلقة المفرغة متناسبة الاجزاء فالصورة فتعني تعيين بعضها

[illegible]

عنه خفي الخ لا يخفى ان المراد بالخفي الخفي في حذارة فلا يخرج به عن الخفاء عرض ما يجب

على قوله
والوصفان مشعران بوجه الشباعتى الافاضة حاله
الطلب بعد حاله الاقبال عليه الاعراض عنه واما مفصل عطف
على اما المحل هو ما ذكر وجهه كقولهم وثغرة فصفاء وامي كاللاكى
وقد يتساحح من كرم يستبعد مكانه اى بان يذ كرم كازوجه الشبه
ما يستلزم اى يكون وجه الشبه تابعا لزاما فى الجملة كقول للكلام
القصير هو كالعسل فى الحلاوة فان الجامع فيها لزمها اى وجه
الشبه فى هذا التشبيه لزم الحلاوة وهو ميل الطبع لانه المشترك
بين العسل والكلام لهما الحلاوة التى هى خواص الطعومات و
ايضا تقسيم ثالث للتشبيه باعتبار وجهه هو انه اما قريب صفت ك
وهو ما يندقل فيه المشبه الى المشبه به من غير تدقيق نظر لظهور
وجهه فى بادى الراى فى ظاهره اذا جعلته مبدى الامر يبدى اى
ظهوره واجعله موزنا من بدل فمعناه فى اول الراى مظهر وجهه
فى بادى الراى يكون لاهزها لكونه امرا جليلا تفصيل فيه فان

والوصفان مشعران بوجه الشباعتى الافاضة حاله
الطلب بعد حاله الاقبال عليه الاعراض عنه واما مفصل عطف
على اما المحل هو ما ذكر وجهه كقولهم وثغرة فصفاء وامي كاللاكى
وقد يتساحح من كرم يستبعد مكانه اى بان يذ كرم كازوجه الشبه
ما يستلزم اى يكون وجه الشبه تابعا لزاما فى الجملة كقول للكلام
القصير هو كالعسل فى الحلاوة فان الجامع فيها لزمها اى وجه
الشبه فى هذا التشبيه لزم الحلاوة وهو ميل الطبع لانه المشترك
بين العسل والكلام لهما الحلاوة التى هى خواص الطعومات و
ايضا تقسيم ثالث للتشبيه باعتبار وجهه هو انه اما قريب صفت ك
وهو ما يندقل فيه المشبه الى المشبه به من غير تدقيق نظر لظهور
وجهه فى بادى الراى فى ظاهره اذا جعلته مبدى الامر يبدى اى
ظهوره واجعله موزنا من بدل فمعناه فى اول الراى مظهر وجهه
فى بادى الراى يكون لاهزها لكونه امرا جليلا تفصيل فيه فان

٢٥٣

وهو متبذل الطبع الى راء السلطنة والرفعة وهو انارة الشفا
وهو متبذل الطبع الى راء السلطنة والرفعة وهو انارة الشفا

او ترحلت عنه والوصفان مشعران بوجه الشباعتى الافاضة حاله
الطلب بعد حاله الاقبال عليه الاعراض عنه واما مفصل عطف
على اما المحل هو ما ذكر وجهه كقولهم وثغرة فصفاء وامي كاللاكى
وقد يتساحح من كرم يستبعد مكانه اى بان يذ كرم كازوجه الشبه
ما يستلزم اى يكون وجه الشبه تابعا لزاما فى الجملة كقول للكلام
القصير هو كالعسل فى الحلاوة فان الجامع فيها لزمها اى وجه
الشبه فى هذا التشبيه لزم الحلاوة وهو ميل الطبع لانه المشترك
بين العسل والكلام لهما الحلاوة التى هى خواص الطعومات و
ايضا تقسيم ثالث للتشبيه باعتبار وجهه هو انه اما قريب صفت ك
وهو ما يندقل فيه المشبه الى المشبه به من غير تدقيق نظر لظهور
وجهه فى بادى الراى فى ظاهره اذا جعلته مبدى الامر يبدى اى
ظهوره واجعله موزنا من بدل فمعناه فى اول الراى مظهر وجهه
فى بادى الراى يكون لاهزها لكونه امرا جليلا تفصيل فيه فان

وهو ما يندقل فيه المشبه الى المشبه به من غير تدقيق نظر لظهور
وجهه فى بادى الراى فى ظاهره اذا جعلته مبدى الامر يبدى اى
ظهوره واجعله موزنا من بدل فمعناه فى اول الراى مظهر وجهه
فى بادى الراى يكون لاهزها لكونه امرا جليلا تفصيل فيه فان

ع كالحلاوة الخ والماء فى السلطنة والرفعة والجماع فى الحقيقة لزم الحلاوة
لعل فى

من حيث انه شئ او جسم او حيوان اسهل اقدم من ادراكه
من حيث انه جسم نام حسا متحرك بالارادة ناطق اولكون
وجه الشبه قليلا لتفصيل مع غلبة حضور المشبه به في الذهن
اما عند حضور المشبه لقرب المماثلة بين المشبه والمشبه به اذ لا
يخفى ان الشئ مع ما يناسبه اسهل حضورا منه مع ما لا يناسبه
كتشبيه الحجرة الصغيرة بالكوكب في المقدار والشكل فانه قد اعتبر
في وجه الشبه تفصيل قاعا على المقدار والشكل لان الكوز غالب
الحضور عند حضور الحجرة او مطلقا عطف على قوله عند حضور
المشبه ثم غلبه حضور المشبه به في الذهن مطلقا يكون لتكراره
اي لتكرار المشبه به على الحس فالتكرار على الحس كصورة القدر غير
منخفضا سهل حضورا ولا يتكرر على الحس كصورة القمر منخفضا كالشمس
اي كتشبيه الشمس بالمرآة المعلقة في الاستدارة والاستدارة في وجه
الاشياء لان ذلك لا يوجب

الجملة اسبق الى التفصيل لا ترى ان ادراك الانسان
من حيث انه شئ او جسم او حيوان اسهل اقدم من ادراكه
من حيث انه جسم نام حسا متحرك بالارادة ناطق اولكون

وجه الشبه قليلا لتفصيل مع غلبة حضور المشبه به في الذهن
اما عند حضور المشبه لقرب المماثلة بين المشبه والمشبه به اذ لا
يخفى ان الشئ مع ما يناسبه اسهل حضورا منه مع ما لا يناسبه

كتشبيه الحجرة الصغيرة بالكوكب في المقدار والشكل فانه قد اعتبر
في وجه الشبه تفصيل قاعا على المقدار والشكل لان الكوز غالب
الحضور عند حضور الحجرة او مطلقا عطف على قوله عند حضور

المشبه ثم غلبه حضور المشبه به في الذهن مطلقا يكون لتكراره
اي لتكرار المشبه به على الحس فالتكرار على الحس كصورة القدر غير
منخفضا سهل حضورا ولا يتكرر على الحس كصورة القمر منخفضا كالشمس

اي كتشبيه الشمس بالمرآة المعلقة في الاستدارة والاستدارة في وجه
الاشياء لان ذلك لا يوجب

مع اسهل حضورا الى لا محالة اذا ما متنا ولبس اقترانا في الخيال
نيسهل الاستدلال في التشبيه لظهور الوجه غالبا مما يحضر كثيرا في الخيال فالحال مع خيالنا في دسنة

من حيث انه شئ او جسم او حيوان اسهل اقدم من ادراكه
من حيث انه جسم نام حسا متحرك بالارادة ناطق اولكون
وجه الشبه قليلا لتفصيل مع غلبة حضور المشبه به في الذهن
اما عند حضور المشبه لقرب المماثلة بين المشبه والمشبه به اذ لا
يخفى ان الشئ مع ما يناسبه اسهل حضورا منه مع ما لا يناسبه
كتشبيه الحجرة الصغيرة بالكوكب في المقدار والشكل فانه قد اعتبر
في وجه الشبه تفصيل قاعا على المقدار والشكل لان الكوز غالب
الحضور عند حضور الحجرة او مطلقا عطف على قوله عند حضور
المشبه ثم غلبه حضور المشبه به في الذهن مطلقا يكون لتكراره
اي لتكرار المشبه به على الحس فالتكرار على الحس كصورة القدر غير
منخفضا سهل حضورا ولا يتكرر على الحس كصورة القمر منخفضا كالشمس
اي كتشبيه الشمس بالمرآة المعلقة في الاستدارة والاستدارة في وجه
الاشياء لان ذلك لا يوجب

نيسهل الاستدلال في التشبيه لظهور الوجه غالبا مما يحضر كثيرا في الخيال فالحال مع خيالنا في دسنة

سبق ولذا يقع في نفس الراي للمرأة الدائمة الاضطراب بعدان

وَمَا الْجَعْدُ غَيْرُ رَبِّهِ الْخِمْرُ مَعْطُوفٌ عَلَى تَوَلُّهِ أَمَّا هَرَبٌ وَهُوَ جِلْدٌ مَسْبُوقٌ
مَالِقٌ رَبِّهِ مَا يَحْصُلُ مِنْ غَيْرِ تَذِقِنْ وَنَظَرٌ وَالْجَعْدُ مَا كَانَ كَثِيرَ التَّفْصِيلِ

[illegible]

اعلموا اني انا
فقالوا في الامم

عقروا هذه رقة الذي صفر ببارد الخريف وسقط منه عوج الماء فساد

[illegible]

ملحق

ای الاربعة ۱۲

مستغفر بالله

مستغفر بالله

الامثلة والاسئلة

تلقوا لوالا عدوكم، الكرام ۱۲

۱۱۱ ماعتیار ذکر اربکا نه الی ۱۳

السلامة العامة

(Signature)

مقام

1990

15

سید و جہاد

المستفيد من الخدمة

مع حذف وجهه واراته الخ اذ يحذف الاراة لجد المتيبه به على المتبه باعتبار الظاهر فيقوى

[illegible]

عنه في اصطلاح الخ واستعمال الاصطلاح يوجب اختلاف التعريف اذ لا يطلق الاصطلاح

عند من يجعل معنى قوله الحرف مادل على معنى في غيره انه
 ١٢ ارجع الى الجواب ١٢

مشروط فدلالة على معناه الافرادى كمتعلقة فيخرج المجاز
 ١٢ كذا من على الارجح ١٢

عن ان يكون موضوعا بالنسبة للمعناه المجازى لان لا تتم
 ١٢ ارجع الى الجواب ١٢

على ذلك المعناه تكون بقرينة لا بنفسه كذا مشترك فانه لم
 ١٢ ارجع الى الجواب ١٢

يخرج لانه قد عتبه للدلالة على كل من المعنيين بنفسه عدم احدى
 ١٢ ارجع الى الجواب ١٢

المعنيين بالتعريف لعل مشترك لا ينافى ذلك فالقرينة مثلا
 ١٢ ارجع الى الجواب ١٢

غير موقوفة للدلالة على الطهر بنفسه مرة اخرى للدلالة على الحيز بنفسه
 ١٢ ارجع الى الجواب ١٢

فيكون موضوعا في كثير من النسخ بدل قوله ون المشترك دون
 ١٢ ارجع الى الجواب ١٢

الكناية وهو سكونه ان اري لان الكناية بالنسبة الى معناه اصل
 ١٢ ارجع الى الجواب ١٢

موضوعه فكل المجاز ضرورة ان الاس في قولنا آتت اسلاي وموضوع
 ١٢ ارجع الى الجواب ١٢

للجوان المفترس وان لم يستعمل فيه ان اري لانها موضوعا بالنسبة
 ١٢ ارجع الى الجواب ١٢

الى معنى الكناية اعني لا امر المعنى الاصل ففساده ظاهر لانه
 ١٢ ارجع الى الجواب ١٢

لا يدل عليه بنفسه بل بواسطة القرينة لا يقال معنى قوله بنفسه
 ١٢ ارجع الى الجواب ١٢

عند من يجعل معنى قوله الحرف مادل على معنى في غيره انه
 ١٢ ارجع الى الجواب ١٢

مشروط فدلالة على معناه الافرادى كمتعلقة فيخرج المجاز
 ١٢ كذا من على الارجح ١٢

عن ان يكون موضوعا بالنسبة للمعناه المجازى لان لا تتم
 ١٢ ارجع الى الجواب ١٢

على ذلك المعناه تكون بقرينة لا بنفسه كذا مشترك فانه لم
 ١٢ ارجع الى الجواب ١٢

يخرج لانه قد عتبه للدلالة على كل من المعنيين بنفسه عدم احدى
 ١٢ ارجع الى الجواب ١٢

المعنيين بالتعريف لعل مشترك لا ينافى ذلك فالقرينة مثلا
 ١٢ ارجع الى الجواب ١٢

غير موقوفة للدلالة على الطهر بنفسه مرة اخرى للدلالة على الحيز بنفسه
 ١٢ ارجع الى الجواب ١٢

فيكون موضوعا في كثير من النسخ بدل قوله ون المشترك دون
 ١٢ ارجع الى الجواب ١٢

الكناية وهو سكونه ان اري لان الكناية بالنسبة الى معناه اصل
 ١٢ ارجع الى الجواب ١٢

موضوعه فكل المجاز ضرورة ان الاس في قولنا آتت اسلاي وموضوع
 ١٢ ارجع الى الجواب ١٢

للجوان المفترس وان لم يستعمل فيه ان اري لانها موضوعا بالنسبة
 ١٢ ارجع الى الجواب ١٢

الى معنى الكناية اعني لا امر المعنى الاصل ففساده ظاهر لانه
 ١٢ ارجع الى الجواب ١٢

لا يدل عليه بنفسه بل بواسطة القرينة لا يقال معنى قوله بنفسه
 ١٢ ارجع الى الجواب ١٢

٣٦٥

عنه انه مشروط بالجموع لا يعقل الا متعلقا بغيره بخلاف المجاز مانه لا يدل بنفسه على معناه بل دلالة
 ١٢ ارجع الى الجواب ١٢

مع والقول بدلالة اللفظ العلم ان دلالة اللفظ على معنى دون معنى لا بد لها
 من معنى محقق
 لا يمتنع ان ينسب اليه جميع المعاني فذهب المحققون الى ان
 اللفظ لا يمتنع ان ينسب اليه جميع المعاني فذهب المحققون الى ان

قوله لا يمتنع ان ينسب اليه جميع المعاني فذهب المحققون الى ان
 اللفظ لا يمتنع ان ينسب اليه جميع المعاني فذهب المحققون الى ان

اي من غير قرينة فاعتبرنا ارادة الموضوع له والموضوع لقرينة لفظية
 جواب اول ١٢
 فعله هذا يخرج من الوضع المجاز والكنائية لاننا نقول اخذنا الموضوع
 اي بالكون الجوابين ١٢
 في تعريف لموضع فاسد للمزوم الدوران احصا القرينة في اللفظ
 رد الجواب الثاني ١٢
 لان المجاز قد يكون له قرينة معنوية لا يقال معنى الكلام انه خرج
 اي كلام المصنف على نسخة ١٢
 عن تعريف الحقيقة المجاز دون الكناية فانها ايضا حقيقة علمية
 صاحب الافتتاح لاننا نقول هذا فاسد على راي المصنف لان
 صحيح على راي المصنف ١٢
 الكناية لم تستعمل عندنا فيما وضعت له بل لما استعملت لفظ الموضوع
 لمع جواز ارادة الملزوم وسيجي هذا زيادة تحقيق القول بدلالة
 اي باب الكناية ١٢
 اللفظ لذاته ظاهرة فاسدة في بعض المعاني دلالة الالفاظ
 اي من غير حساسات اللفظ ١٢
 جواردة اي من غير حساسات اللفظ ١٢
 على معانيها لا تحتاج الى الوضع بل بين اللفظ والمعنى مناسبة طبيعية
 اي ذاتية ١٢
 تقتضيه دلالة كل لفظ على معناه لان اتم فذهب المصنف وجميع
 دون الوضع ١٢
 المحققين الى ان هذا القول فاسد فادام محققا على ما يفهم منه
 ظاهر الان دلالة اللفظ على المعنى لو كانت دلالة كل لفظ على اللفظ لوجب
 اي لا دفعه ١٢
 جواب اول ١٢

قوله لا يمتنع ان ينسب اليه جميع المعاني فذهب المحققون الى ان
 اللفظ لا يمتنع ان ينسب اليه جميع المعاني فذهب المحققون الى ان

المختص هو ارادة الواضع واول الواضع هو الله فانه خلق الانسان علمه البيان
 وعلم آدم الاسماء كلها ١٢ المرسوق

ان لا تختلف اللغات باختلاف الالهام ^{١٢} ان يفهم كل واحد معنى كل لفظ لعدم انفكاك الامل لول عدم الدليل ^{١٣} ان لا يمنع ان يجعل اللفظ بواسطة القرينة بحيث يدل على المعنى المجازي دون الحقيقة ^{١٤} ان

ما بالذات لا يزول بالغير ولا يمنع نقله من معنى الى معنى ^{١٥} اخر بحيث لا يفهم منه عند اطلاق اللفظ الثاني قد تأوله اي ^{١٦} القول بدلالة اللفظ لان انه السكاك اي صفة عظمة وقالة تنبيه

علمه ما عليه ائمة على الاشتقاق والتصريف ^{١٧} من الحروف في نفسها ^{١٨} خواصها تختلف كالجواهر والشد والرخاوة والتوسط بينهما ^{١٩} وغير ذلك وتلك الخواص تقتضيان يكون العالم بها اذا اخذ في تعيين شيء مركب منها لئلا لا يحل التماس بينهما قضاء الحق ^{٢٠} الحكمة كالقضم بالفاء الذي هو حرف دخول الشيء من غير تعيين ^{٢١} والقضم بالفاء الذي هو حرف شاك لكونه حرفين ^{٢٢} ايضا خواص كاللفظان واللفظ بالتحريك لما فيه حركة كالزواجر واللفظ بالفتح

ان لا يختلف الالهام باختلاف اللغات ^{١٢} ان يفهم كل واحد معنى كل لفظ لعدم انفكاك الامل لول عدم الدليل ^{١٣} ان لا يمنع ان يجعل اللفظ بواسطة القرينة بحيث يدل على المعنى المجازي دون الحقيقة ^{١٤} ان

ما بالذات لا يزول بالغير ولا يمنع نقله من معنى الى معنى ^{١٥} اخر بحيث لا يفهم منه عند اطلاق اللفظ الثاني قد تأوله اي ^{١٦} القول بدلالة اللفظ لان انه السكاك اي صفة عظمة وقالة تنبيه

علمه ما عليه ائمة على الاشتقاق والتصريف ^{١٧} من الحروف في نفسها ^{١٨} خواصها تختلف كالجواهر والشد والرخاوة والتوسط بينهما ^{١٩} وغير ذلك وتلك الخواص تقتضيان يكون العالم بها اذا اخذ في تعيين شيء مركب منها لئلا لا يحل التماس بينهما قضاء الحق ^{٢٠} الحكمة كالقضم بالفاء الذي هو حرف دخول الشيء من غير تعيين ^{٢١} والقضم بالفاء الذي هو حرف شاك لكونه حرفين ^{٢٢} ايضا خواص كاللفظان واللفظ بالتحريك لما فيه حركة كالزواجر واللفظ بالفتح

ان لا يختلف الالهام باختلاف اللغات ^{١٢} ان يفهم كل واحد معنى كل لفظ لعدم انفكاك الامل لول عدم الدليل ^{١٣} ان لا يمنع ان يجعل اللفظ بواسطة القرينة بحيث يدل على المعنى المجازي دون الحقيقة ^{١٤} ان

ما بالذات لا يزول بالغير ولا يمنع نقله من معنى الى معنى ^{١٥} اخر بحيث لا يفهم منه عند اطلاق اللفظ الثاني قد تأوله اي ^{١٦} القول بدلالة اللفظ لان انه السكاك اي صفة عظمة وقالة تنبيه

علمه ما عليه ائمة على الاشتقاق والتصريف ^{١٧} من الحروف في نفسها ^{١٨} خواصها تختلف كالجواهر والشد والرخاوة والتوسط بينهما ^{١٩} وغير ذلك وتلك الخواص تقتضيان يكون العالم بها اذا اخذ في تعيين شيء مركب منها لئلا لا يحل التماس بينهما قضاء الحق ^{٢٠} الحكمة كالقضم بالفاء الذي هو حرف دخول الشيء من غير تعيين ^{٢١} والقضم بالفاء الذي هو حرف شاك لكونه حرفين ^{٢٢} ايضا خواص كاللفظان واللفظ بالتحريك لما فيه حركة كالزواجر واللفظ بالفتح

مع لا يجعل التماس بين الالهام على ان اعتبارا التماس بين اللفظ والمعنى حسب

۱۔ اعلیٰ درجہ کی تعلیم حاصل کرنا
 ۲۔ اعلیٰ درجہ کی ملازمت حاصل کرنا
 ۳۔ اعلیٰ درجہ کی کمائی حاصل کرنا
 ۴۔ اعلیٰ درجہ کی زندگی بسر کرنا
 ۵۔ اعلیٰ درجہ کی شہرت حاصل کرنا
 ۶۔ اعلیٰ درجہ کی عزت حاصل کرنا
 ۷۔ اعلیٰ درجہ کی خوشحالی حاصل کرنا
 ۸۔ اعلیٰ درجہ کی سعادت حاصل کرنا
 ۹۔ اعلیٰ درجہ کی کامیابی حاصل کرنا
 ۱۰۔ اعلیٰ درجہ کی خوشنودی حاصل کرنا

[illegible]

فعل بالضم مثل ثُرْفِي ذِكْرُكَ لِلْأَعْمَالِ الطَّبِيعِيَّةِ اللَّازِمَةِ وَالْمَجَازِ فِي
 اى وضع ان فعل ١٢ اى لفظة المجاز ١٣
 الرُّصْلُ مَفْعُولٌ مِنْ جَارِ الْمَكَانِ يَجْنِيهِ إِذَا تَعَدَّى أَهْلُ الْكَلِمَةِ الْحِكْمَةَ
 اى لفظة المجاز ١٣ اى لفظة المجاز ١٣ اى لفظة المجاز ١٣
 اى المتعدية مكانها الرُّصْلُ الْكَلِمَةُ الْجَنِّيُّ بِهَا عَلَى مَعْنَى أَنَّهُمْ جَاءُوا
 النُّزُولُ الْجَنِّيُّ بِهَا عَلَى مَعْنَى أَنَّهُمْ جَاءُوا
 بِهَا وَعَدَّوْهَا مَكَانَهَا الرُّصْلُ كَذَا ذِكْرُ الشَّيْخِ فِي سِرِّهِ الْبَلَاغَةِ وَذِكْرُ
 عبد القادر ١٢
 اخْبُرْنَا أَنْ الظَّاهِرَ مِنْ قَوْلِهِمْ جَعَلْتُ كَذَا جَعَلْتُ إِلَى حَاجَتِهِ
 اى ان يوضح ١٣ اى لفظة المجاز ١٣ اى لفظة المجاز ١٣
 اى طريقا على ان معنى جَارِ الْمَكَانِ سَلَكُهُ فَإِنَّ الْمَجَازَ طَرِيقَ إِلَى
 اى بنا على ان ١٣ اى لفظة المجاز ١٣ اى لفظة المجاز ١٣
 تصود معناه فالجواز مفرد مركب وهما مختلفان فعر فواكلا على حدة
 اى بنا على ان ١٣ اى لفظة المجاز ١٣ اى لفظة المجاز ١٣

[illegible]

اما المفرد فهي الكلمة المستعملة احترز بها عن الكلمة قبل
 اما كانت او فعلها او حرفا ١٢
 عه
 الاستعمال فاما ليست مجاز ولا حقيقة في غيرها وضعت له احترز
 اي التي رخصت ولم تستعمل ١٢
 عه
 به عن الحقيقة من جهة كان او منقولا او غيرها وقوله فاصطلاحه
 في تعريفه بالاصطلاح ١٢
 عه
 الخطاب متعلق بقوله وضعت قيد بن لك ليدخل الجازا المستعمل
 ولكن تعلقه بالغير لا شأنا له على معنى العارضة والسقوط ايضا ١٢
 فيما وضع له اصطلاح الترخيف الصلوة اذ الاستعمال في طبعها الترخيف
 اي في معنى ١٢
 عه
 في الداء مجازا فانها وان كان مستعملا فيما وضع له في الجملة فليس
 اي في معنى ١٢
 عه
 اي في معنى ١٢
 عه

[illegible][illegible]

رستگاری کیلئے
 علی رضا علیہ السلام کی تعظیم و تکریم سے
 ہرگز ہٹنا نہیں چاہیے۔
 اسی لئے کہ ان کی تعظیم و تکریم سے
 ہرگز ہٹنا نہیں چاہیے۔
 اسی لئے کہ ان کی تعظیم و تکریم سے
 ہرگز ہٹنا نہیں چاہیے۔

بجملات القول الامور
مؤيد قول المصنف ان رسول
عليه السلام وما تضمنت من
كل منها خالف حقيقة الامر
مبطل في نفسه

مستحق بالفضل
هذه قولي في الدعاء بما دارا

الملك ان تفضل بسلامة اذنا

إلى ما كان الواجب إبراهيم الصغير بأن الصلاة على نبي من همل ١١ سوفى

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الى الواضع فان كان واضعها اضاع اللغة فلغوية وان كان الشرح فشرعي
 الى الواضع في الحقيقة ١٢ الى الواضع في الحقيقة ١٢ الى الواضع في الحقيقة ١٢
 وعلى هذا القياس في الجواز باعتبار الاصطلاح الذي وقع الاستعمال
 عطف على في الحقيقة ١٢ فان كان في الاصطلاح ١٢ وان كان في الاصطلاح ١٢
 في غيرها وضعت له في ذلك الاصطلاح فان كان هو اصطلاح اللغة
 فالجواز لغوي وان كان اصطلاح الشرع فشرعي الا في عامر
 خاص كاسم السبع المخصوص بالرجل الشجاع فانه حقيقة لغوية في السبع
 الى الواضع في الحقيقة ١٢ الى الواضع في الحقيقة ١٢ الى الواضع في الحقيقة ١٢
 وبما زلغوي في الرجل الشجاع واصلق للعبارة المخصوص والدعاء فانها حقيقة
 الى الواضع في الحقيقة ١٢ الى الواضع في الحقيقة ١٢ الى الواضع في الحقيقة ١٢
 شرعية في العبارة مجاز شرعي في الدعاء وتعمل للفظ المخصوص اعني مال
 الى الواضع في الحقيقة ١٢ الى الواضع في الحقيقة ١٢ الى الواضع في الحقيقة ١٢
 على معنى في نفسه مقترن باحلال ازمة الثلاثة والحديث فانه
 الى الواضع في الحقيقة ١٢ الى الواضع في الحقيقة ١٢ الى الواضع في الحقيقة ١٢
 حقيقة عرفية خاصة اعني نحوية في اللفظ مجاز نحوي في الحديث و
 دابة لذى الزرع والانسان فاعلم حقيقة عرفية عامة في الاول مجاز
 الى الواضع في الحقيقة ١٢ الى الواضع في الحقيقة ١٢ الى الواضع في الحقيقة ١٢
 عرفي عام في الثاني والجواز فسل ان كانت العلاقة المصلحة غير
 الى الواضع في الحقيقة ١٢ الى الواضع في الحقيقة ١٢ الى الواضع في الحقيقة ١٢
 المشابهة بين المعنى المجازي والحقيقة والافا استعادة فعله هذا
 الى الواضع في الحقيقة ١٢ الى الواضع في الحقيقة ١٢ الى الواضع في الحقيقة ١٢
 الاستعادة هي اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصل لعلاقة
 الى الواضع في الحقيقة ١٢ الى الواضع في الحقيقة ١٢ الى الواضع في الحقيقة ١٢

[illegible]

الأمويون يظنون الاستعارة على كل ما بها نقل عن مخالف الاصطلاحين يلاقي في المنسوبة أو يرتبها من المثلج على الاستعارة أو دوى -

عم هي اللفظ المستعملة الي فاذا اطلقنا الاستعارة على اللفظ خلا ليشق منه كونه اسما للفظ لا للحدث وسيجئ اطلاقه على المعنى المصدرى فيشتق منه كما ليشق من المصادر ١٢ من عمده

المشابهة كما سيد في قولنا رأيت اسدا يرو وكثيرا ما يطلق الاستعارة
 على فعل المتكلم اعني على استعمال اسم التشبيه به في المشبه فعلى هذا
 يكون بمعنى المصدر ويصح منه الاشتقاق كما أي التشبيه به المشبه
 مستعار منه ومستعار له واللفظ أي لفظ المشبه مستعار كانه
 بمنزلة اللفظ الذي استعير من أصله البصري والمرسل هو ما
 كان العلاقة غير المشابهة كاليد لموضوعه للراحة المخصوصة
 اذا استعملت في النعمة لكونها بمنزلة العلة الفاعلية للنعمة لان النعمة
 تصدق وتصل بالمقصود وكايد في القدرة لان اكثر ما يظهر سلطان
 القدرة يكون في اليد ثم يكون الانفعال لدلالة على القدرة من البطش
 والضرب والقطع والاخذ وغير ذلك الراوية التي هي في الاصل اسم للمعبر
 الذي يحمل المرادة اذا استعملت في المرادة أي لمزود الذي يجعل
 الزاد أي الطعام المختن للسر والعلاقة كون المعبر حافلا لها بمنزلة العلة
 المادية وما اشار به المثال الى بعض انواع العلاقة اخذ في التصريح

الاسد مثالا وهو معن الرجل مثلا وقوله لفظ المشبه به كلفظ
 الاسد مثالا وقوله مستعار أي معن المشبه ١٢ دسوح

الاسد مثالا وهو معن الرجل مثلا وقوله لفظ المشبه به كلفظ
 الاسد مثالا وقوله مستعار أي معن المشبه ١٢ دسوح

الاسد مثالا وهو معن الرجل مثلا وقوله لفظ المشبه به كلفظ
 الاسد مثالا وقوله مستعار أي معن المشبه ١٢ دسوح

قوله فلان اكل اللحم اكل لينة المسببة عن اللحم وهو سهو بل هو
 من قبيل تسمية المسبب باسم السبب ما كان عليه أي تسمية الشيء
 باسم الشيء الذي كان هو عليه في الزمان الماضي لكنه ليس عليه لان
 نحو وا توألتني اموالي والذين كانوا ياتوني قبل ذلك ذرايعهم بعد
 البلوغ أو تسمية الشيء باسم ما يؤول ذلك الشيء اليه في الزمان المستقبل
 نحو وا اناي اعصر عصار ايوال الحما وتسمية الشيء باسم
 محله نحو فليدع ناديه أي اهل ناديه الحال فيه والتداعي المجلس
 أو تسمية الشيء باسم حاله أي باسم ما يحل في ذلك الشيء نحو وا الذين
 ابصحت تجوهم ففي رحمة الله أي في الجنة التي تحل فيها الرحمة
 أو تسمية الشيء باسم الله نحو اجعل لسا صد في الآخرة من
 أي ذكر احسانا واللسان اسم الالة الذكر وما كان في الآخرة نوع خفاء
 صرح به في الكتاب فان قيل قل ذلك في مقدمة هذا الفن ان ميني
 المجاز لا انتقال من الملتزم الى اللازم وبعض انواع العلاقة بل اكثرها

٢٤٢

قوله فلان اكل اللحم اكل لينة المسببة عن اللحم وهو سهو بل هو
 من قبيل تسمية المسبب باسم السبب ما كان عليه أي تسمية الشيء
 باسم الشيء الذي كان هو عليه في الزمان الماضي لكنه ليس عليه لان
 نحو وا توألتني اموالي والذين كانوا ياتوني قبل ذلك ذرايعهم بعد
 البلوغ أو تسمية الشيء باسم ما يؤول ذلك الشيء اليه في الزمان المستقبل
 نحو وا اناي اعصر عصار ايوال الحما وتسمية الشيء باسم
 محله نحو فليدع ناديه أي اهل ناديه الحال فيه والتداعي المجلس
 أو تسمية الشيء باسم حاله أي باسم ما يحل في ذلك الشيء نحو وا الذين
 ابصحت تجوهم ففي رحمة الله أي في الجنة التي تحل فيها الرحمة
 أو تسمية الشيء باسم الله نحو اجعل لسا صد في الآخرة من
 أي ذكر احسانا واللسان اسم الالة الذكر وما كان في الآخرة نوع خفاء
 صرح به في الكتاب فان قيل قل ذلك في مقدمة هذا الفن ان ميني
 المجاز لا انتقال من الملتزم الى اللازم وبعض انواع العلاقة بل اكثرها

عه أي عصير ايوال الى الخمر فيه نوع خفاء وان العصار لا يتعلق بالعصير كما لا يتعلق بالخمر باللعنة

عنه متحقق بمقتضى ذكره في اللايضاح وأما العقل فنقولك ابدية نورا وانت تريد حجة فان الحجة أ

استعاره كفاي رأيت اسد يرمي بقريته حمل على زيد ولا دليل لهم
 على ان هذا على حث اداة التشبيه وان التقدير زيد كاسد
 استدل لهم على ذلك بأنه قد وقع الاسد على زيد معلوم ان
 الانسان لا يكون اسدا فوجب المصير الى التشبيه بحذواته
 قصدا الى المبالغة فاسد لان المصير الى التشبيه انما يجب اذا كان
 اسد مستعلا فمعناه الحقيقة واما اذا كان مجازا عن الرجل الشجاع
 فحمل على زيد صحيح ويدل على ما ذكرنا ان التشبيه في مثل هذا المقام
 كثيرا ما يتعلق به الجار والمجرور كقولهم اسد على وفي الجرح دبا مة
 اي مجترى صائل على وكقولهم الطير اغربة عليه اي بالكية وقد
 استوفينا ذلك في الشرح واعلم انهم اختلفوا في الاستعارة مجازا لقولهم
 او عقله فالجمهور على انها مجاز لغوي عني انها لفظ استعمل في غير ما وضع
 له لغير المشابهة ودليلها اي الاستعارة مجاز لغوي كونها موضوعة
 للمشبه به لا للمشبه لا للاسم منها اي من المشبه للمشبه به فاسد في قولنا
 المشبه به للمشبه به

استعاره كفاي رأيت اسد يرمي بقريته حمل على زيد ولا دليل لهم
 على ان هذا على حث اداة التشبيه وان التقدير زيد كاسد
 استدل لهم على ذلك بأنه قد وقع الاسد على زيد معلوم ان
 الانسان لا يكون اسدا فوجب المصير الى التشبيه بحذواته
 قصدا الى المبالغة فاسد لان المصير الى التشبيه انما يجب اذا كان
 اسد مستعلا فمعناه الحقيقة واما اذا كان مجازا عن الرجل الشجاع
 فحمل على زيد صحيح ويدل على ما ذكرنا ان التشبيه في مثل هذا المقام
 كثيرا ما يتعلق به الجار والمجرور كقولهم اسد على وفي الجرح دبا مة
 اي مجترى صائل على وكقولهم الطير اغربة عليه اي بالكية وقد
 استوفينا ذلك في الشرح واعلم انهم اختلفوا في الاستعارة مجازا لقولهم
 او عقله فالجمهور على انها مجاز لغوي عني انها لفظ استعمل في غير ما وضع
 له لغير المشابهة ودليلها اي الاستعارة مجاز لغوي كونها موضوعة
 للمشبه به لا للمشبه لا للاسم منها اي من المشبه للمشبه به فاسد في قولنا
 المشبه به للمشبه به

استعاره كفاي رأيت اسد يرمي بقريته حمل على زيد ولا دليل لهم
 على ان هذا على حث اداة التشبيه وان التقدير زيد كاسد
 استدل لهم على ذلك بأنه قد وقع الاسد على زيد معلوم ان
 الانسان لا يكون اسدا فوجب المصير الى التشبيه بحذواته
 قصدا الى المبالغة فاسد لان المصير الى التشبيه انما يجب اذا كان
 اسد مستعلا فمعناه الحقيقة واما اذا كان مجازا عن الرجل الشجاع
 فحمل على زيد صحيح ويدل على ما ذكرنا ان التشبيه في مثل هذا المقام
 كثيرا ما يتعلق به الجار والمجرور كقولهم اسد على وفي الجرح دبا مة
 اي مجترى صائل على وكقولهم الطير اغربة عليه اي بالكية وقد
 استوفينا ذلك في الشرح واعلم انهم اختلفوا في الاستعارة مجازا لقولهم
 او عقله فالجمهور على انها مجاز لغوي عني انها لفظ استعمل في غير ما وضع
 له لغير المشابهة ودليلها اي الاستعارة مجاز لغوي كونها موضوعة
 للمشبه به لا للمشبه لا للاسم منها اي من المشبه للمشبه به فاسد في قولنا
 المشبه به للمشبه به

استعاره كفاي رأيت اسد يرمي بقريته حمل على زيد ولا دليل لهم
 على ان هذا على حث اداة التشبيه وان التقدير زيد كاسد
 استدل لهم على ذلك بأنه قد وقع الاسد على زيد معلوم ان
 الانسان لا يكون اسدا فوجب المصير الى التشبيه بحذواته
 قصدا الى المبالغة فاسد لان المصير الى التشبيه انما يجب اذا كان
 اسد مستعلا فمعناه الحقيقة واما اذا كان مجازا عن الرجل الشجاع
 فحمل على زيد صحيح ويدل على ما ذكرنا ان التشبيه في مثل هذا المقام
 كثيرا ما يتعلق به الجار والمجرور كقولهم اسد على وفي الجرح دبا مة
 اي مجترى صائل على وكقولهم الطير اغربة عليه اي بالكية وقد
 استوفينا ذلك في الشرح واعلم انهم اختلفوا في الاستعارة مجازا لقولهم
 او عقله فالجمهور على انها مجاز لغوي عني انها لفظ استعمل في غير ما وضع
 له لغير المشابهة ودليلها اي الاستعارة مجاز لغوي كونها موضوعة
 للمشبه به لا للمشبه لا للاسم منها اي من المشبه للمشبه به فاسد في قولنا
 المشبه به للمشبه به

فقرنا في اسد صله من يد رجل شجاع كما اسد مع هذا المشبه واستعمل المشبه به في معناه فيكون استعارة
 معلوم

عنه شمس تظللني الخ فالتعجب من كون الشمس توقع عليه فلأما مع انما مرجحة لنفيه للابترية

مع قضا المبالغة الخ فان المبالغة تنهيه الى الاتحاد تاراداد عار التعجب والضحك عنه الى المبالغة في التشبيه لم يلزم استعمال لفظ المشبهة به في مضافه
في قوله المشبهة به لا يفتقر كونها الاستعارة مستعملة فيما وضعت
له للعلم الضروري بان اسما في قوله رأيت اسما لم يستعمل في الوجه
الشياع والموضوع له هو السبع المخصوص وتحقيق ذلك ان ادعاء
دخول المشبه في جنس المشبهة فيه على انه يجعله فرا دالاسد
في مثل تلك الجملة المخصوصة والهيكل المخصوص والثاني غير
المتعارف وهو الذي له تلك الجملة الكراهية في تلك الجملة والهيكل المخصوص
ولفظ الاسد ناهي موضوع المتعارف استعماله لغير المتعارف استعمال في
غيره ووضع له القرينة فائدة عزازة لفظ المتعارف فيتعين المعنى لغير
المتعارف بعد ايند نعم ما يترك ان الاصوات على وجه الاسد لفظ الشياع
يباقي فصب القرينة المانعة عزازة السبع المخصوص وما التعجب والضحك
عنه كما في البيتين المذكورين فليسوا لغتين متشابهتين لهما المعنى
دلالة على ان المشبه بغير المشبهة لهما المعنى كما في قوله على المشبهة
الامر لا يتبدل بذاك ١٢ مواهب

في قوله المشبهة به لا يفتقر كونها الاستعارة مستعملة فيما وضعت
له للعلم الضروري بان اسما في قوله رأيت اسما لم يستعمل في الوجه
الشياع والموضوع له هو السبع المخصوص وتحقيق ذلك ان ادعاء
دخول المشبه في جنس المشبهة فيه على انه يجعله فرا دالاسد
في مثل تلك الجملة المخصوصة والهيكل المخصوص والثاني غير
المتعارف وهو الذي له تلك الجملة الكراهية في تلك الجملة والهيكل المخصوص
ولفظ الاسد ناهي موضوع المتعارف استعماله لغير المتعارف استعمال في
غيره ووضع له القرينة فائدة عزازة لفظ المتعارف فيتعين المعنى لغير
المتعارف بعد ايند نعم ما يترك ان الاصوات على وجه الاسد لفظ الشياع
يباقي فصب القرينة المانعة عزازة السبع المخصوص وما التعجب والضحك
عنه كما في البيتين المذكورين فليسوا لغتين متشابهتين لهما المعنى
دلالة على ان المشبه بغير المشبهة لهما المعنى كما في قوله على المشبهة
الامر لا يتبدل بذاك ١٢ مواهب

الامر لا يتبدل بذاك ١٢ مواهب
في قوله المشبهة به لا يفتقر كونها الاستعارة مستعملة فيما وضعت
له للعلم الضروري بان اسما في قوله رأيت اسما لم يستعمل في الوجه
الشياع والموضوع له هو السبع المخصوص وتحقيق ذلك ان ادعاء
دخول المشبه في جنس المشبهة فيه على انه يجعله فرا دالاسد
في مثل تلك الجملة المخصوصة والهيكل المخصوص والثاني غير
المتعارف وهو الذي له تلك الجملة الكراهية في تلك الجملة والهيكل المخصوص
ولفظ الاسد ناهي موضوع المتعارف استعماله لغير المتعارف استعمال في
غيره ووضع له القرينة فائدة عزازة لفظ المتعارف فيتعين المعنى لغير
المتعارف بعد ايند نعم ما يترك ان الاصوات على وجه الاسد لفظ الشياع
يباقي فصب القرينة المانعة عزازة السبع المخصوص وما التعجب والضحك
عنه كما في البيتين المذكورين فليسوا لغتين متشابهتين لهما المعنى
دلالة على ان المشبه بغير المشبهة لهما المعنى كما في قوله على المشبهة
الامر لا يتبدل بذاك ١٢ مواهب

من التعجب النوع التعجب يترتب على المشبه ايضا والاستعارة تفارق
الكذب بوجهين بالبناء على التاكيد في دعوى دخول المشبه في جنس
المشبه به بان يجعل افراد المشبه به قسمين متعارفا وغير متعارفا كما
ولا تأويل في الكذب في نصب القرينة على ارادة خلاف الظاهر
في الاستعارة كما عرفت انك لا تجزئ القرينة ما عدا ارادة المعنى الحقيقة
الموضوع لإدخاله على ان المراد خلاف الظاهر بخلاف الكذب فان
قائله لا ينصب قرينة على ارادة خلاف الظاهر بل يبين له الجحش في تزويج
ظاهر ولا تكون الاستعارة علم لما سبق منها بقصد ادخال المشبه به
في جنس المشبه به يجعل افراده قسمين متعارفا وغير متعارفا كما يمكن
ذلك في العلم كقائه الجنسية لأنه يقصد الشخص ومنع الاشتراك
والجنسية تقصد العموم وتناول الافراد اذا قصد العلم نوع وصفية
بواسطة اشتها به بوصف من الاوصاف كما تم للمتفكر لا تفهم بالوجود
عادر بالجنس ومجربا بالقصا واكل الفهاة فيحصل يجوز ان يفتش شخص

الاستعارة تفارق الكذب بوجهين بالبناء على التاكيد في دعوى دخول المشبه في جنس المشبه به بان يجعل افراد المشبه به قسمين متعارفا وغير متعارفا كما ولا تأويل في الكذب في نصب القرينة على ارادة خلاف الظاهر في الاستعارة كما عرفت انك لا تجزئ القرينة ما عدا ارادة المعنى الحقيقة الموضوع لإدخاله على ان المراد خلاف الظاهر بخلاف الكذب فان قائله لا ينصب قرينة على ارادة خلاف الظاهر بل يبين له الجحش في تزويج ظاهر ولا تكون الاستعارة علم لما سبق منها بقصد ادخال المشبه به في جنس المشبه به يجعل افراده قسمين متعارفا وغير متعارفا كما يمكن ذلك في العلم كقائه الجنسية لأنه يقصد الشخص ومنع الاشتراك والجنسية تقصد العموم وتناول الافراد اذا قصد العلم نوع وصفية بواسطة اشتها به بوصف من الاوصاف كما تم للمتفكر لا تفهم بالوجود عادر بالجنس ومجربا بالقصا واكل الفهاة فيحصل يجوز ان يفتش شخص

عنه ولا يمكن ذلك لان المشبه به ليقضي التعداد ولا تعدد في العلم الجزي وفيه بحث فان التعداد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

اسدیری الزمان
وصفه بالرمی قرینه
علی انه لیس المراد
منه الحيوان المنقرض
مردس

قول المصنفان الحيوة والهداية هما يمكن اجتماعهما في شيء لأن المستعاضة

عنه خمس سحائب الخ عن خمس سحائب انامل الممدوح فذكر ان هناك صاعقة ثم قال من

۱۔ قادیان کا نام دہلی کے سلطان نے رکھا تھا۔
 ۲۔ قادیان کا نام دہلی کے سلطان نے رکھا تھا۔
 ۳۔ قادیان کا نام دہلی کے سلطان نے رکھا تھا۔
 ۴۔ قادیان کا نام دہلی کے سلطان نے رکھا تھا۔
 ۵۔ قادیان کا نام دہلی کے سلطان نے رکھا تھا۔
 ۶۔ قادیان کا نام دہلی کے سلطان نے رکھا تھا۔
 ۷۔ قادیان کا نام دہلی کے سلطان نے رکھا تھا۔
 ۸۔ قادیان کا نام دہلی کے سلطان نے رکھا تھا۔
 ۹۔ قادیان کا نام دہلی کے سلطان نے رکھا تھا۔
 ۱۰۔ قادیان کا نام دہلی کے سلطان نے رکھا تھا۔

هو الأحياء لا الحيوة وإنما قال نحن أحيينا لأن الطرفين في استعارة

امیت الضال^{۵۲} علما یکن اجتماعا اذ امیت^{۵۳} کلوصف بالضلالات^{۵۴} و تتم

الاستعارة التبرع بها جتماع طرفيها في شئ وفاقية لما بين الطرفين
 من قسمة الزوايا ١٣

من الاتفاق واما اختراع عطف على ما يمكن استعاره اسم المعدوم

الموجود لعدم غناؤه ^{بما} هو الفهم النفع أي لا شفاء النفع في ذلك

الموجود كما في المعدوم ولا شك ان اجتماع الوجود والعدم في شيء ممتنع و
 لزم الشرع اتفاقا ١٢
 كذا السعدا ١٣
 كذا السعدا ١٤

كذلك استعارة الموحدين عليهم وقد كرمهم آثاراً وأجيلة التي
 أي أكرم الموحدين ١٢ بروكس مثالي العنق ١٣

تجيم ذكره وتدعى في الناس له وتسم الاستعارة التي لا يمكن

اجتماع طرفیہ فی شئ عنادیۃ لتعاندا الطرفین وابتناع اجتماعہما وسمی

ومن العنادية الاستعانة القهركية والتقليدية وهما ما استعمل في

ضد اى الاستعارة التي استعملت في ضد معناها الحقيقة ونقيضه

اما اگر ای لتزیرالتضاد والتناقض منزهة التماسا بعباسية تعلیم و

فهم علم ما سبق تحقيق في باب التشبيه نحو فيشرهم بعدك اية اليم اى

[illegible]

لأن العدم والوجود على
طريق تقيض وكذا انكس
ما ذكر وهو ان يستعار
الوجود للمعدم لوجود
ناذته وانتشار
مأثرة فتكون حياة ذك
كبياته وهو معدوم
بنزاع

[illegible]

قوله في قوله لا انا الذي هو ضد ما لا يحتمل الا ان في جنس البشارة على سبيل
الان الذي هو ضد ما لا يحتمل الا ان في جنس البشارة على سبيل
الان الذي هو ضد ما لا يحتمل الا ان في جنس البشارة على سبيل
الان الذي هو ضد ما لا يحتمل الا ان في جنس البشارة على سبيل

اي ان ذم استعيرت البشارة التي هي الجبار ما يظهر من في المخبره
للاذن الذي هو ضد ما لا يحتمل الا ان في جنس البشارة على سبيل
التعكم والامتياز اذ كقولك رأيت اسدا وانت تريد جبارا على سبيل
التعليم والظرافة ولا يخفى امتناع اجتماع التثنية الاذن من جهة واحدة
وكن الالتماع والجنس والاستعارة باعتبار الجماع اي ما قصدا شترك
الظرفين فيه فمان لانه الجماع اما داخل في مفهوم الظرفين المستعار له
والمستعار منه نحو قوله عليه السلام خير الناس رجل يمسك بعنان
فرسه كلما سمع هيعه طار اليها او رجل وشقة فخيبة له بعد حنة
يا تيه الموت قال جبار الله الهيعة الصيعة التي يفرع منها اصلها من شاع
يجمع اذ الجبار والشقة راى الجبار المعنى خير الناس رجل اخذ
بعنان فرسه استعدت اليهما في سبيل الله او رجلا عزله لنا من سكون
مؤث من بعض الجبال في غنم له قليل يرعاها ليكنه بخلاف معاشره بعد
الله حتى ياتي الموت استعدا الطيران للعدو والجماع داخل في مفهومهما
الان الذي هو ضد ما لا يحتمل الا ان في جنس البشارة على سبيل

اي ان ذم استعيرت البشارة التي هي الجبار ما يظهر من في المخبره
للاذن الذي هو ضد ما لا يحتمل الا ان في جنس البشارة على سبيل
التعكم والامتياز اذ كقولك رأيت اسدا وانت تريد جبارا على سبيل
التعليم والظرافة ولا يخفى امتناع اجتماع التثنية الاذن من جهة واحدة
وكن الالتماع والجنس والاستعارة باعتبار الجماع اي ما قصدا شترك
الظرفين فيه فمان لانه الجماع اما داخل في مفهوم الظرفين المستعار له
والمستعار منه نحو قوله عليه السلام خير الناس رجل يمسك بعنان
فرسه كلما سمع هيعه طار اليها او رجل وشقة فخيبة له بعد حنة
يا تيه الموت قال جبار الله الهيعة الصيعة التي يفرع منها اصلها من شاع
يجمع اذ الجبار والشقة راى الجبار المعنى خير الناس رجل اخذ
بعنان فرسه استعدت اليهما في سبيل الله او رجلا عزله لنا من سكون
مؤث من بعض الجبال في غنم له قليل يرعاها ليكنه بخلاف معاشره بعد
الله حتى ياتي الموت استعدا الطيران للعدو والجماع داخل في مفهومهما

٢٨٥

قوله في قوله لا انا الذي هو ضد ما لا يحتمل الا ان في جنس البشارة على سبيل
الان الذي هو ضد ما لا يحتمل الا ان في جنس البشارة على سبيل
الان الذي هو ضد ما لا يحتمل الا ان في جنس البشارة على سبيل
الان الذي هو ضد ما لا يحتمل الا ان في جنس البشارة على سبيل

[illegible]

فان الجمع بين العبد والطيران هو قطع المسافة بسرعة وهو اخل
تقبل لدفع الجاهل ١٣ المستعار له ١٤ المستعار منه ١٥ اي نطق المسافة ١٦

فيهما أي في العدو والطيران إلا أنه في الطيران أقوى منه في العدو

والأظهر أن الطيران هو قطع المستأبجناح والسرعة لازمة له في

الاکثر اداخله في مفهومه فالاولان يمثلان باستعارة التقطيع
اي الاستدانة التي فيها الجاهل والغير في مفهومه

الموضوع لازالة الاتصال بين الجسم الملتزمة بعضها ببعض لتقريب
النسبة ١١

الجمعة وابتغا بعض ما عر بعض في قول تعالى وقطعناهم في الارض اُمَمًا
عطف تقييد ١٢

والبجمع ازالة الاجتماع للاخلة في مفهومها وه في القطع اشد الفرق

بين هذا وبين اطلاق المرسن على الانف مع ان في كل من المرسن
 اى اطلاق انف مع ان فرق الجماعة بينهما ١٢ اى ان الانسان على ارامه ١٣

والتقطيع خصوصاً ليس الانف وتفرق الجماعة هوان خصوصاً

الوصف الكاشف في التقطيع مرغى في استعانة لتفريق الجماعة بخلاف

عم يونس
خصوص الوصف في المرسن والحاصل ان التشبيه ههنا منظور بخلاف ثمة
اي المفسر ١٢ اي الاستبانة انفق ١٢

فإن قلت قد تقر في غير هذا القرآن جزءا ما هيته لا يختلف بالشدة

والضعف فكيف يكون جامعا والجمع يعني ان يكون المستعان منه اقوى قلت

الشيخ
المحققين
النفس
الانسان
الروح
الاجساد

الشيخ
المحققين
النفس
الانسان
الروح
الاجساد

لا تجلبت مني الا ما جرت به العادة
على ذلك

سكن الديار
سببهم ولذا انت
بقالهم جودا اطاعوا

معين المتقين
في الآيات
التي هي
التي هي

ایضا و غیره

ہذا وارو خلقی قول
لان الجوامع

المصنف
الفاضل في تصنيفه
الفاضل في تصنيفه

۳۸۶

في الاستشارة بالحق
الرجوع من

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
سورة المدثر

التي لا تترك
التي لا تترك
التي لا تترك

عاشا ليعلموا
على انفسهم ان
قد علمت ان

ان الجواب على ما عيب
ان يكون في

منه اتقوى فانه ان
الوصف ان
بهيبة يجيب فدا السن و
الانسان والوصف النجس
من التقي نزل

في نفوسهم واطلا
على انفس الاما

اجتماعهم و هو في
الجامعة و هو في
الجامعة و هو في

[illegible]

[illegible]

مکتبہ اربعین
سازت و اصلاح
الافکار و افکار
بالسائر
فیہ الذی یفعل
علیٰ علیہ السلام
علیٰ ماہر سائر
فیہ یلوکون

ان على شكل الدابقرة واجميع من المستعانة المستفاد والجامع
الى الدابقرة ١٢ الى ان المثلث من على ١٣

[illegible]

ای مہدی نورانی از من غلطی ۱۲
ای قسمہ ۱۲

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

صم فی الحزنم رد الاحساس فقط ۱۲ دوسوی۔

لكنه لا شبهة فيه لاجل قرينة الاستعارة هوكون هذا الكلام كلام
 اي البعث في المزم ١٢
 اي البعث بعد الموت ١٢
 في الآية ١٢
 قرينة سنوية ١٢

الموقع قوله تعالى هذا ما وعد الرسل وصدق المرسلون واما مختلفان
 اي بعد البعث ١٢
 قرينة فعلية ١٢
 مطلقا بل ما عطفان ١٢

اي احد الطرفين حسب الاخر عطف اجمعه هو المستعار منه نحو فاصدح
 اي بعد البعث ١٢
 والجمع مطلق لا محال ١٢
 والاستعار لمضعل ١٢

بما تكرر فالاستعار منه كسر الزواج وهو معنى المستعار له التبليغ
 اي بعد البعث ١٢
 اي بعد البعث بعد البعث ١٢
 اي تبليغ الرسالة ١٢

والجملح التأثير وهو عقليا والمبعض ان الاماكنة لا تنفي كما لا يستمر
 اي بين المكونين ١٢
 المستعار له كسرها ١٢
 اي تبليغ ١٢

صدح الزواج واما عكس ذلك اي مختلفان والجمع هو المستعار له
 اي الطرفين المختلفان ١٢

نحو انكنا طع الماء حملنا كم في الجارية فان المستعار له كثرة الماء وهو
 اي بعد البعث ١٢

حسنة والمستعار منه التلذذ والجملح الاستعداد المقطوعا عقليا
 اي بين المكونين ١٢
 اي بعد البعث ١٢
 اي بعد البعث ١٢

والاستعارة باعتبار اللفظ المستعارة قسمان لانهما اللفظ المستعان
 اصلية وتبعية ١٢

كان اسم جنس حقيقة او تاويل كما في الاعمال المشتهرة بنوع وصفية

فاصلية اي فلا استعارة اصلية كما سدا اذا استعير للرجل الشجاع وقيل
 قرينة كالتحفة ١٢
 اي بعد البعث ١٢

اذا استعير للضرب الشديد الاول اسم عين والثاني اسم معنى والا
 اي بعد البعث ١٢
 اي بعد البعث ١٢

فتبعية اي وان لم يكن اللفظ المستعار اسم جنس فلا استعارة
 اي بعد البعث ١٢
 اي بعد البعث ١٢

لكنه لا شبهة فيه لاجل قرينة الاستعارة هوكون هذا الكلام كلام
 اي البعث في المزم ١٢
 اي البعث بعد الموت ١٢
 في الآية ١٢
 قرينة سنوية ١٢

الموقع قوله تعالى هذا ما وعد الرسل وصدق المرسلون واما مختلفان
 اي بعد البعث ١٢
 قرينة فعلية ١٢
 مطلقا بل ما عطفان ١٢

اي احد الطرفين حسب الاخر عطف اجمعه هو المستعار منه نحو فاصدح
 اي بعد البعث ١٢
 والجمع مطلق لا محال ١٢
 والاستعار لمضعل ١٢

بما تكرر فالاستعار منه كسر الزواج وهو معنى المستعار له التبليغ
 اي بعد البعث ١٢
 اي بعد البعث بعد البعث ١٢
 اي تبليغ الرسالة ١٢

والجملح التأثير وهو عقليا والمبعض ان الاماكنة لا تنفي كما لا يستمر
 اي بين المكونين ١٢
 المستعار له كسرها ١٢
 اي تبليغ ١٢

صدح الزواج واما عكس ذلك اي مختلفان والجمع هو المستعار له
 اي الطرفين المختلفان ١٢

نحو انكنا طع الماء حملنا كم في الجارية فان المستعار له كثرة الماء وهو
 اي بعد البعث ١٢

حسنة والمستعار منه التلذذ والجملح الاستعداد المقطوعا عقليا
 اي بين المكونين ١٢
 اي بعد البعث ١٢
 اي بعد البعث ١٢

والاستعارة باعتبار اللفظ المستعارة قسمان لانهما اللفظ المستعان
 اصلية وتبعية ١٢

كان اسم جنس حقيقة او تاويل كما في الاعمال المشتهرة بنوع وصفية

فاصلية اي فلا استعارة اصلية كما سدا اذا استعير للرجل الشجاع وقيل
 قرينة كالتحفة ١٢
 اي بعد البعث ١٢

اذا استعير للضرب الشديد الاول اسم عين والثاني اسم معنى والا
 اي بعد البعث ١٢
 اي بعد البعث ١٢

فتبعية اي وان لم يكن اللفظ المستعار اسم جنس فلا استعارة
 اي بعد البعث ١٢
 اي بعد البعث ١٢

٣٩٣

نقطع باننا اذا قلنا هذا مقتل فلا موضع الذي ضرب به ضربا شديدا
والله اعلم بالصواب

[illegible]

المصنف في تمثيل متعلق معنى المصدر في زيد في نعمة ليس
 بصحيح واذا كان التشبيه لمعنى المصدر ومتعلق معنى الحرف فيقيد
 التشبيه في نطق الحال الحال ناطقة بهذا الكلام لا بالنطق
 يجعل لالة الحال مشبها ونطق الناطق مشبها به ووجه التشبيه
 ايصاح المعنى وايصاله الى الذي هو ثم يستعمل لالة لفظ النطق ثم
 يشتق من النطق المستعار الفعل والصفة فتكون الاستعارة
 في المصدر اصلية وفي الفعل الصفة تبعية وان اطلق النطق
 على الكلا لا باعتبار التشبيه بل باعتبار ان الكلا لافعة له يكون
 مجازا مرسل وقد عرفت انه لا امتناع في ان يكون اللفظ الواحد
 بالنسبة الى معنى الواحد استعارة ومجازا مرسل اعتبارا للعلاقة بوقوع
 التشبيه في امر التعليل لمحو قوله تعالى فالتقطه اى موسى الى فرعون
 ليكون لم عدو او حزا للعلامة اى يقل تشبيه العداوة والحزن
 الحاصلين بعد الالتقاط بعلة اى علة الالتقاط الغائبة كالحمة و

المصنف في تمثيل متعلق معنى المصدر في زيد في نعمة ليس
 بصحيح واذا كان التشبيه لمعنى المصدر ومتعلق معنى الحرف فيقيد
 التشبيه في نطق الحال الحال ناطقة بهذا الكلام لا بالنطق
 يجعل لالة الحال مشبها ونطق الناطق مشبها به ووجه التشبيه
 ايصاح المعنى وايصاله الى الذي هو ثم يستعمل لالة لفظ النطق ثم
 يشتق من النطق المستعار الفعل والصفة فتكون الاستعارة
 في المصدر اصلية وفي الفعل الصفة تبعية وان اطلق النطق
 على الكلا لا باعتبار التشبيه بل باعتبار ان الكلا لافعة له يكون
 مجازا مرسل وقد عرفت انه لا امتناع في ان يكون اللفظ الواحد
 بالنسبة الى معنى الواحد استعارة ومجازا مرسل اعتبارا للعلاقة بوقوع
 التشبيه في امر التعليل لمحو قوله تعالى فالتقطه اى موسى الى فرعون
 ليكون لم عدو او حزا للعلامة اى يقل تشبيه العداوة والحزن
 الحاصلين بعد الالتقاط بعلة اى علة الالتقاط الغائبة كالحمة و

اي اذا كان التشبيه لمعنى المصدر ومتعلق معنى الحرف فيقيد
 التشبيه في نطق الحال الحال ناطقة بهذا الكلام لا بالنطق
 يجعل لالة الحال مشبها ونطق الناطق مشبها به ووجه التشبيه
 ايصاح المعنى وايصاله الى الذي هو ثم يستعمل لالة لفظ النطق ثم
 يشتق من النطق المستعار الفعل والصفة فتكون الاستعارة
 في المصدر اصلية وفي الفعل الصفة تبعية وان اطلق النطق
 على الكلا لا باعتبار التشبيه بل باعتبار ان الكلا لافعة له يكون
 مجازا مرسل وقد عرفت انه لا امتناع في ان يكون اللفظ الواحد
 بالنسبة الى معنى الواحد استعارة ومجازا مرسل اعتبارا للعلاقة بوقوع
 التشبيه في امر التعليل لمحو قوله تعالى فالتقطه اى موسى الى فرعون
 ليكون لم عدو او حزا للعلامة اى يقل تشبيه العداوة والحزن
 الحاصلين بعد الالتقاط بعلة اى علة الالتقاط الغائبة كالحمة و

م يشق كون معنى قوله كما هو المعنى في هذا البيت من ان يكون
 م يشق كون معنى قوله كما هو المعنى في هذا البيت من ان يكون

المصنف في تمثيل متعلق معنى المصدر في زيد في نعمة ليس
 بصحيح واذا كان التشبيه لمعنى المصدر ومتعلق معنى الحرف فيقيد
 التشبيه في نطق الحال الحال ناطقة بهذا الكلام لا بالنطق
 يجعل لالة الحال مشبها ونطق الناطق مشبها به ووجه التشبيه
 ايصاح المعنى وايصاله الى الذي هو ثم يستعمل لالة لفظ النطق ثم
 يشتق من النطق المستعار الفعل والصفة فتكون الاستعارة
 في المصدر اصلية وفي الفعل الصفة تبعية وان اطلق النطق
 على الكلا لا باعتبار التشبيه بل باعتبار ان الكلا لافعة له يكون
 مجازا مرسل وقد عرفت انه لا امتناع في ان يكون اللفظ الواحد
 بالنسبة الى معنى الواحد استعارة ومجازا مرسل اعتبارا للعلاقة بوقوع
 التشبيه في امر التعليل لمحو قوله تعالى فالتقطه اى موسى الى فرعون
 ليكون لم عدو او حزا للعلامة اى يقل تشبيه العداوة والحزن
 الحاصلين بعد الالتقاط بعلة اى علة الالتقاط الغائبة كالحمة و

[illegible]

التنبيه في الترتيب على الالتقاط والحصول بعد ثم استعمال في العداوة

والحزن ما كان حقاً ان يستعمل في العلة الغائية فتكون الاستعارة

فيها يتبع الاستعارة في الجور وهذا الطريق مأخوذ من كلام
الذي ذكره لهم ١٣

صاحب الكتاب وضمنه على ان متعلق معني الامر هو المجرور على ما

سبق لكذ غي مستقيم على من هب المصنف في الاستعارة المصروحة
له دعا الى ذنب الكبر

لأن المتزويج يجب أن يكون هو المشبه سواء كانت الاستعارة أصلياً
عند المصنف ١٣
والشبهه ما ذكره هو العداوة والودان ١٤

او تتبعه ^ع وعلی هذا الطريق المشبه بالعداوة والحرمان المذكور

ماتروك بل تحقيق الاستعارة التبعية ^{شبه} منها أنه شبه ترتب العداوة

والحزن على الالتقاء بترتبه علته الغائبة عليه ثم استعمل في المشبه الامر

الموضوعة المشبه بأعني ترتب العلة الغائية للاتقاط عليه فخرجت

الاستعانة أو في العلمية والغرضية ويتبعها في الأمر كما في نطق الحال

فصل في الحكم باللام حكم الاسل حيث اسنعت ما يشبه العلية فصا متعلق معنى

هو العلمية والنظرية لا المجرور على ما ذكره المصنف فهو في هذا المقام لا يتحقق وإنما

[illegible][illegible][illegible]

في شرح وملا قرينتها أي قرينة الاستعارة التبعية في الأولين أي
 الفعل وما اشتق منه على الفاعل نحو نطقه لكال بكذا فان النطق
 الحقيقي لا يستلزم إلى الحال والمفعول نحو شعر جمع الحق لما في الأمر
 قتل ليجل أحياء السما حياء فان القتل أحياء التحقيق لا يتعلقان
 بالجل الجود ونحو قوله شعر نقرهم هذه ميات نقد بحاء ما كان
 خاط عليهم كل زاد ألهنهم من الاستعارة الفاعل فإراد بالهن ميات
 طعنات منسوبة إلى استعارة لقاطعة أو أودقها السنة والنسبة
 للمبالغة كاحرى والقتل لقطع وزد الدرع وسرودها نجما
 فالمفعول لثاني عن الهم ميات قرينة على ان نفورهم استعارة
 أو الجور ونحو قوله تعالى فيشرهم بعدا إليهم فان ذكر العذاب قرينة
 على ان بشر استعارة تبعية تهكمية وإنما قال وملا قرينتها على كذا
 لأن القرينة لا تنحصر فيما ذكر بل قد تكون حالية تقول قلت من يدا
 إذا ضربته ضربه بأشيل أو الاستعارة باعتبار آخر غير اعتبار

في شرح وملا قرينتها أي قرينة الاستعارة التبعية في الأولين أي
 الفعل وما اشتق منه على الفاعل نحو نطقه لكال بكذا فان النطق
 الحقيقي لا يستلزم إلى الحال والمفعول نحو شعر جمع الحق لما في الأمر
 قتل ليجل أحياء السما حياء فان القتل أحياء التحقيق لا يتعلقان
 بالجل الجود ونحو قوله شعر نقرهم هذه ميات نقد بحاء ما كان
 خاط عليهم كل زاد ألهنهم من الاستعارة الفاعل فإراد بالهن ميات
 طعنات منسوبة إلى استعارة لقاطعة أو أودقها السنة والنسبة
 للمبالغة كاحرى والقتل لقطع وزد الدرع وسرودها نجما
 فالمفعول لثاني عن الهم ميات قرينة على ان نفورهم استعارة
 أو الجور ونحو قوله تعالى فيشرهم بعدا إليهم فان ذكر العذاب قرينة
 على ان بشر استعارة تبعية تهكمية وإنما قال وملا قرينتها على كذا
 لأن القرينة لا تنحصر فيما ذكر بل قد تكون حالية تقول قلت من يدا
 إذا ضربته ضربه بأشيل أو الاستعارة باعتبار آخر غير اعتبار

في شرح وملا قرينتها أي قرينة الاستعارة التبعية في الأولين أي
 الفعل وما اشتق منه على الفاعل نحو نطقه لكال بكذا فان النطق
 الحقيقي لا يستلزم إلى الحال والمفعول نحو شعر جمع الحق لما في الأمر
 قتل ليجل أحياء السما حياء فان القتل أحياء التحقيق لا يتعلقان
 بالجل الجود ونحو قوله شعر نقرهم هذه ميات نقد بحاء ما كان
 خاط عليهم كل زاد ألهنهم من الاستعارة الفاعل فإراد بالهن ميات
 طعنات منسوبة إلى استعارة لقاطعة أو أودقها السنة والنسبة
 للمبالغة كاحرى والقتل لقطع وزد الدرع وسرودها نجما
 فالمفعول لثاني عن الهم ميات قرينة على ان نفورهم استعارة
 أو الجور ونحو قوله تعالى فيشرهم بعدا إليهم فان ذكر العذاب قرينة
 على ان بشر استعارة تبعية تهكمية وإنما قال وملا قرينتها على كذا
 لأن القرينة لا تنحصر فيما ذكر بل قد تكون حالية تقول قلت من يدا
 إذا ضربته ضربه بأشيل أو الاستعارة باعتبار آخر غير اعتبار

في شرح وملا قرينتها أي قرينة الاستعارة التبعية في الأولين أي
 الفعل وما اشتق منه على الفاعل نحو نطقه لكال بكذا فان النطق
 الحقيقي لا يستلزم إلى الحال والمفعول نحو شعر جمع الحق لما في الأمر
 قتل ليجل أحياء السما حياء فان القتل أحياء التحقيق لا يتعلقان
 بالجل الجود ونحو قوله شعر نقرهم هذه ميات نقد بحاء ما كان
 خاط عليهم كل زاد ألهنهم من الاستعارة الفاعل فإراد بالهن ميات
 طعنات منسوبة إلى استعارة لقاطعة أو أودقها السنة والنسبة
 للمبالغة كاحرى والقتل لقطع وزد الدرع وسرودها نجما
 فالمفعول لثاني عن الهم ميات قرينة على ان نفورهم استعارة
 أو الجور ونحو قوله تعالى فيشرهم بعدا إليهم فان ذكر العذاب قرينة
 على ان بشر استعارة تبعية تهكمية وإنما قال وملا قرينتها على كذا
 لأن القرينة لا تنحصر فيما ذكر بل قد تكون حالية تقول قلت من يدا
 إذا ضربته ضربه بأشيل أو الاستعارة باعتبار آخر غير اعتبار

اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فلم يحسبوا خاسرين

[illegible]

وہ شخصوں کی دان میں
نہایت قدر اہمیت ہے
ایک شخص کی زندگی
تسلیم کرنا تو اس کی
دین کی شہادت ہے
ایک شخص کی زندگی
تسلیم کرنا تو اس کی
دین کی شہادت ہے
ایک شخص کی زندگی
تسلیم کرنا تو اس کی
دین کی شہادت ہے

من جهة اذ اقوى ان المشبه هو الاصل من جهة ان الغرض
اي في وجهه المشبه ١٦

يعد إليه وأنه المقصود في الكلام بالنفع والاثبات كما في قول شعراء

هـ الشمس مسكها في السماء فقتر امرؤ من غمها حمله على العزاء و

هو الصبر الفؤاد عزاء جميله فلن تستطيع انت اليها اى الشمس

الصعبون ولن تستطيع اى الثمر البيل الزولا. والعامل في

إليها وإليك هو المصدر بعدهما أن جوزنا تقديم الظرف على المصدر

والأفصح في بقية الظاهر فقول هو الشمس تشبهاً استعاراً

وفي التشبيه اعتراف بالمشبهه مع ذلك فقد بنى الكلام على المشبه به

اعني الشمر وهو واضع فقوله واذ اجاز البناء شرطا جوابه قوله فمع

الحشم ۱۲۰
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶

بالحی از آنکه قد طوی فیها ذکر المشیه اصلا و جعل الکلام خلوا عنه فقط

الحديث الرابع المشتمل على وقوعه في بعض اشعار العجم النحوي عن التعجب من

التصميم في إيراد التثنية وحاصلها لا يتغير أمره. قصه ذو الشا

اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ ذَكَرْتُكَ اَلْاَمْسَ ۱۱
 حَاصِلُ شُكْرِىْ ۱۲

[illegible]

موسم کے ساتھ :۔ اگر ان لوگوں پر ان شب و روز میں جو میلہ ہے :۔ فقیہ نے کہا کہ یہاں سے ان لوگوں کو اذان کی آواز نہ آئے گی

فانها كالليل ووجهها كالربيع والليل في الربيع مائكة الى لقصر وهذا
المعنى من الغاية والملائكة يمشون لا يخفون واما الجواز المركب
فهو اللفظ المستعمل فيما تشبه عساه الاصل اى المعنى الذى يدل عليه
ذلك اللفظ بالمطابقة تشبيه القليل هو ما يكون وجهه منزعاً
من متعده واحترق هذا عند الاستعارة في المفرد للمبالغة والتشبيه
كما يقال المتروك في مرقى اراك تقدم رجلاً وتوخر اخرى فيه صورة
تردده في اللفظ هو بصورة تردد من قاصدين هب فتارة يزيد
الذهاب فيقدم رجلاً وتارة لا يزيد فيؤخر اخرى فاستعمل في
الصورة الاولى كلام اللال بالمطابقة على الصورة الثانية ووجه
التشبيه هو الاقلام تارة والاحجام اخرى متزج عن عرق امور كما
تري وهذا الجواز المركب يسمى القليل لكون وجهه منزعاً من متعده
على سبيل الاستعارة لانه قد كره فيه المشبه بما يدل المشبه كما هو
شأن الاستعارة وقد يسمى القليل مطلقاً من غير تعييد بقولنا على سبيل
اللفظ

وقوله من الغاية والملائكة يمشون لا يخفون واما الجواز المركب
فهو اللفظ المستعمل فيما تشبه عساه الاصل اى المعنى الذى يدل عليه
ذلك اللفظ بالمطابقة تشبيه القليل هو ما يكون وجهه منزعاً
من متعده واحترق هذا عند الاستعارة في المفرد للمبالغة والتشبيه
كما يقال المتروك في مرقى اراك تقدم رجلاً وتوخر اخرى فيه صورة
تردده في اللفظ هو بصورة تردد من قاصدين هب فتارة يزيد
الذهاب فيقدم رجلاً وتارة لا يزيد فيؤخر اخرى فاستعمل في
الصورة الاولى كلام اللال بالمطابقة على الصورة الثانية ووجه
التشبيه هو الاقلام تارة والاحجام اخرى متزج عن عرق امور كما
تري وهذا الجواز المركب يسمى القليل لكون وجهه منزعاً من متعده
على سبيل الاستعارة لانه قد كره فيه المشبه بما يدل المشبه كما هو
شأن الاستعارة وقد يسمى القليل مطلقاً من غير تعييد بقولنا على سبيل
اللفظ

٣٠

فانها كالليل ووجهها كالربيع والليل في الربيع مائكة الى لقصر وهذا
المعنى من الغاية والملائكة يمشون لا يخفون واما الجواز المركب
فهو اللفظ المستعمل فيما تشبه عساه الاصل اى المعنى الذى يدل عليه
ذلك اللفظ بالمطابقة تشبيه القليل هو ما يكون وجهه منزعاً
من متعده واحترق هذا عند الاستعارة في المفرد للمبالغة والتشبيه
كما يقال المتروك في مرقى اراك تقدم رجلاً وتوخر اخرى فيه صورة
تردده في اللفظ هو بصورة تردد من قاصدين هب فتارة يزيد
الذهاب فيقدم رجلاً وتارة لا يزيد فيؤخر اخرى فاستعمل في
الصورة الاولى كلام اللال بالمطابقة على الصورة الثانية ووجه
التشبيه هو الاقلام تارة والاحجام اخرى متزج عن عرق امور كما
تري وهذا الجواز المركب يسمى القليل لكون وجهه منزعاً من متعده
على سبيل الاستعارة لانه قد كره فيه المشبه بما يدل المشبه كما هو
شأن الاستعارة وقد يسمى القليل مطلقاً من غير تعييد بقولنا على سبيل
اللفظ

الاستعارة وعتاز عن التشبيه بان يقال له تشبيه تمثيل وتثنية
تمثيل وفي تخصيص الجاز المركب لا استعارة نظر لانه كما ان المفردات
موضوعه بحسب التخصيص فالمركبات موضوعه بحسب النوع فاذا
استعمل المركب في غير ما وضع له فلا بد ان يكون ذلك بعلaque
فان كانت المشاهدة فاستعارة والا فغير استعارة وهو كثير
في الكلام كالحل الخيرية التي لم تستعمل في غيرها ومنه فشا استعماله
اي الجاز المركب كذا لك اي على سبيل الاستعارة روي فيهم مثلا
وهذا اي وكون المثل تمثيلا فشا استعماله على سبيل الاستعارة
لا تغاير الامثال لان الاستعارة يجب ان يكون لفظ المشبه به المستعمل
المشبه فلو غير المثل لما كان لفظ المشبه به بعيد فلا يكون استعارة
فلا يكون مثلا ولهذا لا يلتفت في الامثال الى مضاردها تذكر او تانيشا
وافرادا وتثنية وجمعا بل لا ينظر الى مضاردها كما يقال للرجل الذي
طلب شيئا ضيعه قبل ذلك بالصيف ضيعت اللبن بكثرة الخطا ب

الاستعارة وعتاز عن التشبيه بان يقال له تشبيه تمثيل وتثنية
تمثيل وفي تخصيص الجاز المركب لا استعارة نظر لانه كما ان المفردات
موضوعه بحسب التخصيص فالمركبات موضوعه بحسب النوع فاذا
استعمل المركب في غير ما وضع له فلا بد ان يكون ذلك بعلaque
فان كانت المشاهدة فاستعارة والا فغير استعارة وهو كثير
في الكلام كالحل الخيرية التي لم تستعمل في غيرها ومنه فشا استعماله
اي الجاز المركب كذا لك اي على سبيل الاستعارة روي فيهم مثلا
وهذا اي وكون المثل تمثيلا فشا استعماله على سبيل الاستعارة
لا تغاير الامثال لان الاستعارة يجب ان يكون لفظ المشبه به المستعمل
المشبه فلو غير المثل لما كان لفظ المشبه به بعيد فلا يكون استعارة
فلا يكون مثلا ولهذا لا يلتفت في الامثال الى مضاردها تذكر او تانيشا
وافرادا وتثنية وجمعا بل لا ينظر الى مضاردها كما يقال للرجل الذي
طلب شيئا ضيعه قبل ذلك بالصيف ضيعت اللبن بكثرة الخطا ب

الاستعارة وعتاز عن التشبيه بان يقال له تشبيه تمثيل وتثنية
تمثيل وفي تخصيص الجاز المركب لا استعارة نظر لانه كما ان المفردات
موضوعه بحسب التخصيص فالمركبات موضوعه بحسب النوع فاذا
استعمل المركب في غير ما وضع له فلا بد ان يكون ذلك بعلaque
فان كانت المشاهدة فاستعارة والا فغير استعارة وهو كثير
في الكلام كالحل الخيرية التي لم تستعمل في غيرها ومنه فشا استعماله
اي الجاز المركب كذا لك اي على سبيل الاستعارة روي فيهم مثلا
وهذا اي وكون المثل تمثيلا فشا استعماله على سبيل الاستعارة
لا تغاير الامثال لان الاستعارة يجب ان يكون لفظ المشبه به المستعمل
المشبه فلو غير المثل لما كان لفظ المشبه به بعيد فلا يكون استعارة
فلا يكون مثلا ولهذا لا يلتفت في الامثال الى مضاردها تذكر او تانيشا
وافرادا وتثنية وجمعا بل لا ينظر الى مضاردها كما يقال للرجل الذي
طلب شيئا ضيعه قبل ذلك بالصيف ضيعت اللبن بكثرة الخطا ب

الاستعارة وعتاز عن التشبيه بان يقال له تشبيه تمثيل وتثنية
تمثيل وفي تخصيص الجاز المركب لا استعارة نظر لانه كما ان المفردات
موضوعه بحسب التخصيص فالمركبات موضوعه بحسب النوع فاذا
استعمل المركب في غير ما وضع له فلا بد ان يكون ذلك بعلaque
فان كانت المشاهدة فاستعارة والا فغير استعارة وهو كثير
في الكلام كالحل الخيرية التي لم تستعمل في غيرها ومنه فشا استعماله
اي الجاز المركب كذا لك اي على سبيل الاستعارة روي فيهم مثلا
وهذا اي وكون المثل تمثيلا فشا استعماله على سبيل الاستعارة
لا تغاير الامثال لان الاستعارة يجب ان يكون لفظ المشبه به المستعمل
المشبه فلو غير المثل لما كان لفظ المشبه به بعيد فلا يكون استعارة
فلا يكون مثلا ولهذا لا يلتفت في الامثال الى مضاردها تذكر او تانيشا
وافرادا وتثنية وجمعا بل لا ينظر الى مضاردها كما يقال للرجل الذي
طلب شيئا ضيعه قبل ذلك بالصيف ضيعت اللبن بكثرة الخطا ب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بِالشَّبَابِ لِلشَّبَابِ مَتَعًا وَتَحْيِيلِيَّةً (أَنَّهُ قَدْ اسْتَعِيرَ لِلشَّبَابِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ الَّذِي
بِالْمَعْنَى الْفُتُورِيَّةِ)

...

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

من هو الذي لا يملكه الا الله تعالى
من هو الذي لا يملكه الا الله تعالى
من هو الذي لا يملكه الا الله تعالى

منه
الغلب والفرق
الفرق والفرق

بسم الله الرحمن الرحيم

شعاع کی اس شکل کو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحاشية على آية الله العظمى
في بيان حكم

ان ان الحجاب
من افراده وقدره
و هو انتراس
الكلام

من من سواد
قوله هذا كلامه
في كلامه موافق لما في
تفسيره

سلام السلف فی منی الامم

نہایت لایا اور دنیا کی بھینٹ
نہایت لایا اور دنیا کی بھینٹ
نہایت لایا اور دنیا کی بھینٹ

«فقد صاب الكلب في ثوبه»

[illegible]

قوله في قوله
 ٥٥ لعل في قوله
 ٥٦ لعل في قوله
 ٥٧ لعل في قوله
 ٥٨ لعل في قوله
 ٥٩ لعل في قوله
 ٦٠ لعل في قوله
 ٦١ لعل في قوله
 ٦٢ لعل في قوله
 ٦٣ لعل في قوله
 ٦٤ لعل في قوله
 ٦٥ لعل في قوله
 ٦٦ لعل في قوله
 ٦٧ لعل في قوله
 ٦٨ لعل في قوله
 ٦٩ لعل في قوله
 ٧٠ لعل في قوله
 ٧١ لعل في قوله
 ٧٢ لعل في قوله
 ٧٣ لعل في قوله
 ٧٤ لعل في قوله
 ٧٥ لعل في قوله
 ٧٦ لعل في قوله
 ٧٧ لعل في قوله
 ٧٨ لعل في قوله
 ٧٩ لعل في قوله
 ٨٠ لعل في قوله
 ٨١ لعل في قوله
 ٨٢ لعل في قوله
 ٨٣ لعل في قوله
 ٨٤ لعل في قوله
 ٨٥ لعل في قوله
 ٨٦ لعل في قوله
 ٨٧ لعل في قوله
 ٨٨ لعل في قوله
 ٨٩ لعل في قوله
 ٩٠ لعل في قوله
 ٩١ لعل في قوله
 ٩٢ لعل في قوله
 ٩٣ لعل في قوله
 ٩٤ لعل في قوله
 ٩٥ لعل في قوله
 ٩٦ لعل في قوله
 ٩٧ لعل في قوله
 ٩٨ لعل في قوله
 ٩٩ لعل في قوله
 ١٠٠ لعل في قوله

يركبه فتشبه زهره في نفسه الصبيحة من جهات المسير كالبحر و
 التجارة قضة منها أي من تلك الجهة الوطء فأهملت الالتقاء وجهه
 الشبه الاشتغال التكم وركوب المسالك الصعبة فيه غير مهال
 بمهلكة ولا يختار من معركه وهذا التشبيه للمضطر النفس استعارة
 بالكنية فثبت لها بالصبيحة بعض تلك الجهة اعني الأفراس
 والوطء التي بها قوام جهة المسير والسفر فثبتت الأفراس والوطء
 استعارة تخيلية فالصبيحة هي التقدير من الصبيحة بمعنى الميل
 إلى الجمل الفتوة يقال صبا يصبو صبيحة وصبيحة أي مال للجمل الفتوة
 كذا في الصحاح لأن الصبيحة بالفتح يقال صبي صبيحة مثل جمع سماها
 أي لم يصع الصبيان ويحتمل نداء زهير أراد بالافراس والوطء
 ودعى النفر وسهواها والقوى الحاصلة لها في استيفاء اللذات لو
 أراد بها الاستبالة فلما تناقض أجمع الغرض أن الصبيحة غفيرة الشبه
 مثل لما المثل والسمعان فتكون الاستعارة أي استعارة الأفراس
 ٥٢

٢٠٩
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

ایک ہر صفت اللہ و پل ۱۱

ای غیر انقلی ۱۲

ای اسکیز ۱۲

الاضافة بيانیه ۱۶ فرحت به الکسانیہ ۱۷

والله اعلم بالصواب

۵۰۰ پیچیدگی معادله ۱۳۵

اسی استیلائی الغیر الخ

تعلق بجزا و الامنع ۱۲

الكلمة ١٢

۱۲۱

[illegible]

قال موضوعه ان لا يتناول
 في الموضوع ان لا يتناول
 في الموضوع ان لا يتناول
 في الموضوع ان لا يتناول

حيث قال موضوعه ان لا يتناول
 في الموضوع ان لا يتناول
 في الموضوع ان لا يتناول
 في الموضوع ان لا يتناول

السكاكي بان الوضع وما يشتمل من كالموضع مثلا اذا اطلق لا يتناول
 الوضع يتناول لان السكاكي نفسه قد فر الوضع بتعيين اللفظ بما زاع
 المعنى بنفسه قال وقوله بنفسه احتراز عن الجواز المعين بان الوضع ما يقتضيه
 شأنه وكذا الاسد على الرجل الشيخ اعانها هو بالقرينة تحصيل احكامه بتعيين
 الوضع في تعريف الحقيقة بعدم التناول في تعريف الجواز بالحقيقة لا ان يقصد
 زيادة الايضاح لا يتميم الحد على الجواز بان السكاكي لم يقصد اطلاق الوضع بل انما

في الموضوع ان لا يتناول
 في الموضوع ان لا يتناول
 في الموضوع ان لا يتناول
 في الموضوع ان لا يتناول

في الموضوع ان لا يتناول
 في الموضوع ان لا يتناول
 في الموضوع ان لا يتناول
 في الموضوع ان لا يتناول

في الموضوع ان لا يتناول
 في الموضوع ان لا يتناول
 في الموضوع ان لا يتناول
 في الموضوع ان لا يتناول

في الموضوع ان لا يتناول
 في الموضوع ان لا يتناول
 في الموضوع ان لا يتناول
 في الموضوع ان لا يتناول

في الموضوع ان لا يتناول
 في الموضوع ان لا يتناول
 في الموضوع ان لا يتناول
 في الموضوع ان لا يتناول

الجملة وان لم يكن ما وضعه في هذا الاصطلاح يمكن الجواب بان قيل الحاشية مراد
 له انما هو لفظة ^{لغة} الشرع ^{لغة} ^{لغة}

[illegible]

قوله
 في تعريف الامور التي تختلف باختلاف الاعتبارات والاضافات لا يخفى
 ان الحقيقة والبيان كذلك لان الكلمة الواحدة بالنسبة الى المعنى
 الواحد قد تكون حقيقة وقد تكون مجازا والحسب وضعين مختلفين
 فلما راد ان الحقيقة هي الكلمة المستعملة فيما هي موضوع له مبحث
 انما موضوعه لا سيما ان تعليق الحكم بالوصف مفيد لهذا المعنى
 كما يقال الجواد لا يجيب سائله اي مبحث انه جواد فحينئذ يخرج عن
 التعريف مثل لفظ الصلوة المستعمل في عرف الشرع في الدعاء لان استعماله
 في الدعاء ليس من حيث انه موضوع للدعاء بل من حيث ان الدعاء جزء
 من الموضوع له قد يجازيان قبلا اصطلاح به الخطاب في تعريف
 الحقيقة لكنه التقرب كراه في تعريف الجواز لكون المبحث عن الحقيقة غير
 مقصود في هذا الفروبان الامم والوضع للعهدة او الوضع الذي وقع به
 الخطاب فلا حاجة الى هذا القيد في كلامه وانظر ايضا على تعريف الجواز انه
 يتناول الخلط لان الفرق في قوله خذ هذا الفرع مشير الى كتابين يستعمل

ان الحقيقة والبيان كذلك لان الكلمة الواحدة بالنسبة الى المعنى الواحد قد تكون حقيقة وقد تكون مجازا والحسب وضعين مختلفين فلما راد ان الحقيقة هي الكلمة المستعملة فيما هي موضوع له مبحث انما موضوعه لا سيما ان تعليق الحكم بالوصف مفيد لهذا المعنى كما يقال الجواد لا يجيب سائله اي مبحث انه جواد فحينئذ يخرج عن التعريف مثل لفظ الصلوة المستعمل في عرف الشرع في الدعاء لان استعماله في الدعاء ليس من حيث انه موضوع للدعاء بل من حيث ان الدعاء جزء من الموضوع له قد يجازيان قبلا اصطلاح به الخطاب في تعريف الحقيقة لكنه التقرب كراه في تعريف الجواز لكون المبحث عن الحقيقة غير مقصود في هذا الفروبان الامم والوضع للعهدة او الوضع الذي وقع به الخطاب فلا حاجة الى هذا القيد في كلامه وانظر ايضا على تعريف الجواز انه يتناول الخلط لان الفرق في قوله خذ هذا الفرع مشير الى كتابين يستعمل

قوله
 في تعريف الامور التي تختلف باختلاف الاعتبارات والاضافات لا يخفى
 ان الحقيقة والبيان كذلك لان الكلمة الواحدة بالنسبة الى المعنى
 الواحد قد تكون حقيقة وقد تكون مجازا والحسب وضعين مختلفين
 فلما راد ان الحقيقة هي الكلمة المستعملة فيما هي موضوع له مبحث
 انما موضوعه لا سيما ان تعليق الحكم بالوصف مفيد لهذا المعنى
 كما يقال الجواد لا يجيب سائله اي مبحث انه جواد فحينئذ يخرج عن
 التعريف مثل لفظ الصلوة المستعمل في عرف الشرع في الدعاء لان استعماله
 في الدعاء ليس من حيث انه موضوع للدعاء بل من حيث ان الدعاء جزء
 من الموضوع له قد يجازيان قبلا اصطلاح به الخطاب في تعريف
 الحقيقة لكنه التقرب كراه في تعريف الجواز لكون المبحث عن الحقيقة غير
 مقصود في هذا الفروبان الامم والوضع للعهدة او الوضع الذي وقع به
 الخطاب فلا حاجة الى هذا القيد في كلامه وانظر ايضا على تعريف الجواز انه
 يتناول الخلط لان الفرق في قوله خذ هذا الفرع مشير الى كتابين يستعمل

قوله
 في تعريف الامور التي تختلف باختلاف الاعتبارات والاضافات لا يخفى
 ان الحقيقة والبيان كذلك لان الكلمة الواحدة بالنسبة الى المعنى
 الواحد قد تكون حقيقة وقد تكون مجازا والحسب وضعين مختلفين
 فلما راد ان الحقيقة هي الكلمة المستعملة فيما هي موضوع له مبحث
 انما موضوعه لا سيما ان تعليق الحكم بالوصف مفيد لهذا المعنى
 كما يقال الجواد لا يجيب سائله اي مبحث انه جواد فحينئذ يخرج عن
 التعريف مثل لفظ الصلوة المستعمل في عرف الشرع في الدعاء لان استعماله
 في الدعاء ليس من حيث انه موضوع للدعاء بل من حيث ان الدعاء جزء
 من الموضوع له قد يجازيان قبلا اصطلاح به الخطاب في تعريف
 الحقيقة لكنه التقرب كراه في تعريف الجواز لكون المبحث عن الحقيقة غير
 مقصود في هذا الفروبان الامم والوضع للعهدة او الوضع الذي وقع به
 الخطاب فلا حاجة الى هذا القيد في كلامه وانظر ايضا على تعريف الجواز انه
 يتناول الخلط لان الفرق في قوله خذ هذا الفرع مشير الى كتابين يستعمل

المذكور من طرف التشبيه هو المذهب الذي جعل منها الحق استقفا المصريح بها

[illegible]

من الدسوتے۔

[illegible]

حضرت علیؓ سے فرمایا کہ
 اللہ تعالیٰ نے تم کو اس
 لئے مقرر کیا ہے کہ تم
 اس کی خدمت میں
 حاضر ہو کر اس کی
 رضا و رغبت حاصل
 کرو۔

الملك ليداراً فاضلاً ورائعاً في الحكمة والكثرة الخاف من انه قد تم على الشريعة التي لا تقبل التفسير ان لا يتدخل في الامور الخاصة بالدين والاعراف والدين على الاطلاق فاستقرت على الشريعة العرفية من الملل سمو قى

[illegible]

بالسبع وهذا ظهرفساد ما قيل ان مراد السكاكي بقوله لا ينفك المكفر عنه
الى يوم الدين

[illegible]

لازم دین کا واسطہ ایسا ہی ہے
عاصیہ ان اسکا کی ایک
بعد انفلکس کی ایک

۴۔ ممبرانہ اس لئے قبول کی جتنی نقد فرمیں تھیں رعاد اللہ کے واسطے استعمال کی جتنی رقم اس پر بنوالاتعمال کے لئے فراہم کی گئی تھی۔

اي في بيان ما يستلزم من الاستدلال
 في بعضها ووجهه ان يكون من
 الامور التي لا يمكن ان يكون
 من الامور التي لا يمكن ان يكون
 من الامور التي لا يمكن ان يكون

اي في بيان ما يستلزم من الاستدلال
 في بعضها ووجهه ان يكون من
 الامور التي لا يمكن ان يكون
 من الامور التي لا يمكن ان يكون
 من الامور التي لا يمكن ان يكون

انبت الربيع البقل فصلا الحاصل من عن هبة ان قوتها الاستعارة بالكنية فلما ذكر
 استعارة تخيلية مثل ظفار المنيعة ونظمت الحال فكانوا استعارة حقيقة على ما ذكر
 فقولك تكايا ارض ابلج ماء لان البلم استعارة غول الماء ارض الماء استعارة
 بالكنية عن الغناء وقد تكون حقيقة كما ثبت الربيع فصل في شرح بعض الاستعارات

حسن من الاستعارة الحقيقية والتشبيه لفظي الاستعارة بوجهات التشبيه
 اي ان تكون متساوية في المعنى او في اللفظ او في الصورة او في الهيئة

كان يكون وجه التشبيه شاملا للطرفين والتشبيه افعاليا فادارة ما علق من الغرض

ونحو ذلك ان لا يشتمل تحت لفظ اي وبان لا يتم شئ من التحقيقية التشبيه
 مثل كون وجهه غير متساوي لكونه في المعنى او في اللفظ او في الصورة او في الهيئة

راحة التشبيه من جهة اللفظ لا يزيل البيطال لغرض من الاستعارة
 اي كمال الغرض

اعني ادعاء دخول المشبه في جنس التشبيه لما فيه التشبيه من
 بالقرين

الكلاية على ان المشبه به اقوى في وجه التشبيه لئلا يخلو شرط
 فيما في الاستدلال بالقرين

حسن ان لا يشتمل تحت التشبيه لفظا يوصي ان يكون التشبه
 اي من الاستعارة

اي ما به المشابهة بين الطرفين حيثما بنفسه وبواسطة عرف عام
 اي الاستعارة والاستعارة

واصطلاح خاص لئلا يصير الاستعارة الغار اي تعمية ازروعي
 فها

٢٢٨
 اي في بيان ما يستلزم من الاستدلال
 في بعضها ووجهه ان يكون من
 الامور التي لا يمكن ان يكون
 من الامور التي لا يمكن ان يكون
 من الامور التي لا يمكن ان يكون

اي في بيان ما يستلزم من الاستدلال
 في بعضها ووجهه ان يكون من
 الامور التي لا يمكن ان يكون
 من الامور التي لا يمكن ان يكون
 من الامور التي لا يمكن ان يكون

اي في بيان ما يستلزم من الاستدلال
 في بعضها ووجهه ان يكون من
 الامور التي لا يمكن ان يكون
 من الامور التي لا يمكن ان يكون
 من الامور التي لا يمكن ان يكون

شرط الحسن ولم يشبهه التثنية ان لم تراعى فالتحسين يقال
 التفر في كلامه اذا عي مراده ومنه اللحن والجمع الغا زمثل رطاطير طاب
 كما لو قيل في التحقيقية رأيت اسلا وايدلا ناسا الجرحوجه التثنية بين
 الطرفين يخفى وفي التثنية ما يتبعها في التثنية في راحة وائل الناس
 من قوله صلى الله عليه وسلم الناس كالحلقة في الحلقة في الحلقة
 والراحلة البعيد الذي يورثه الرجل كان اذ ناقة يعنى المخر والنتيج
 من الناصحة وجوده كالنتيجة التي لا توجد في كثير من الابل ويجوز
 ظهور التثنية عملا اذ كل كذا في الاستعارة يتا في التثنية من غير
 كبحر وان يكون وجه التثنية على نص الاستعارة الغا ز كما في المثالين
 المذكورين فان قيل قد سبق ان حصة الاستعارة برعاية تتجاسر التثنية
 ومن جملتها ان يكون وجه التثنية بعيدا غير متبدل فاشترط جلا
 في الاستعارة يتا في ذلك قلنا الجلاء والمغلو ما يقبل الشك والضعف فيجوز
 يكون من التثنية بحيث لا يصح الغا ز او من الجلاء بحيث لا يصير متنا كاو يتصل به

ان التثنية في قوله صلى الله عليه وسلم الناس كالحلقة في الحلقة في الحلقة
 ان التثنية في قوله صلى الله عليه وسلم الناس كالحلقة في الحلقة في الحلقة
 ان التثنية في قوله صلى الله عليه وسلم الناس كالحلقة في الحلقة في الحلقة

ان التثنية في قوله صلى الله عليه وسلم الناس كالحلقة في الحلقة في الحلقة
 ان التثنية في قوله صلى الله عليه وسلم الناس كالحلقة في الحلقة في الحلقة
 ان التثنية في قوله صلى الله عليه وسلم الناس كالحلقة في الحلقة في الحلقة

٣٢٩

ان التثنية في قوله صلى الله عليه وسلم الناس كالحلقة في الحلقة في الحلقة
 ان التثنية في قوله صلى الله عليه وسلم الناس كالحلقة في الحلقة في الحلقة
 ان التثنية في قوله صلى الله عليه وسلم الناس كالحلقة في الحلقة في الحلقة

ان التثنية في قوله صلى الله عليه وسلم الناس كالحلقة في الحلقة في الحلقة
 ان التثنية في قوله صلى الله عليه وسلم الناس كالحلقة في الحلقة في الحلقة
 ان التثنية في قوله صلى الله عليه وسلم الناس كالحلقة في الحلقة في الحلقة

[illegible]

والله اعلم بالصواب

24

برای

۱۹۶۵

بہارِ صفت

إظهار

الحمد لله

مفتاح

روزنامه

مجلس

میرزا علی

مولوی

2

וְזִכְרוּ

سید علی محمد

0

[illegible]

جامع الاضغان
 احد كناية
 الطلق
 "ننظم الاثر
 اكرها اليه
 رفقار وسمي
 قال ش
 فالاختصاص
 اعرها
 البساطتها
 بعيد الخلق
 قال ولى
 سائر الكناية
 روى ضربان
 راء المطلوب بها
 بوبواسطة
 قوله لقوام

[illegible][illegible][illegible]

عن
الحزن
كقول
أخرون
كقول
هذه
بالمكان
معه
واستغنى
ذلك
المطلوب
قريبة
فقرىبه

قوله في قوله لا يطلع عليه كل واحد وليس الخفاء بسبب
 قوله في قوله لا يطلع عليه كل واحد وليس الخفاء بسبب
 قوله في قوله لا يطلع عليه كل واحد وليس الخفاء بسبب
 قوله في قوله لا يطلع عليه كل واحد وليس الخفاء بسبب

هل يستدل به على البلاء فهو موزوم لها بحسب الاعتقاد لكن لا انتقال
 اي الحق

منه البلاء نوع خفاء لا يطلع عليه كل واحد وليس الخفاء بسبب

كثرة الوسائط والا متفككات حتى تكون بعيدة وان كان الانتقال

من الكناية الى المطلوب بما هو واسطة فبعيد كقولهم كثير الرما د كناية
 عن المضيا فانه ينتقل من كثرة الرما د الى كثرة الحراق المحبب للفعل
 اشارة

ومنها أي من كثرة الحراق الى كثرة الطباخ ومنها الى كثرة الاكل جمع
 اي اكل

اكل ومنها الى كثرة الضيفان كما انهم ضيف ومنها الى المقصود
 وهو المضيا فوجوب الوسائط وكثرة اختلاف الدلالة على

المقصود ووضوح وخفاء التاكيد من اقسام الكناية المطلوب بها نسبة
 لكما قلت الوسائط كانت الدلالة او وقع وكما كثرت كانت اقل

اي اثبات امر كذا ونفيه عنه هو المراد به اختصاص في هذا المقام
 اي صفة اي موصوف وليس المراد بالاختصاص الحكم

كقوله تشعرا السباحة والمزقة هي كمال الرجولية والتمزيق
 علم اي زياد لا علم

في قبة ضرويت على ابن الحشج فانه اذا دان يثبت اختصاص
 اي حاصد اي ثبت

ابن الحشج بهذه الصفات اي ثبوتها له فترك التصريح بخصيصتها
 اي خبر بتأمر

قوله في قوله لا يطلع عليه كل واحد وليس الخفاء بسبب
 قوله في قوله لا يطلع عليه كل واحد وليس الخفاء بسبب
 قوله في قوله لا يطلع عليه كل واحد وليس الخفاء بسبب
 قوله في قوله لا يطلع عليه كل واحد وليس الخفاء بسبب

ان كثرة الاكلا
 ان كثرة الاكلا
 ان كثرة الاكلا
 ان كثرة الاكلا

قوله في قوله لا يطلع عليه كل واحد وليس الخفاء بسبب
 قوله في قوله لا يطلع عليه كل واحد وليس الخفاء بسبب
 قوله في قوله لا يطلع عليه كل واحد وليس الخفاء بسبب
 قوله في قوله لا يطلع عليه كل واحد وليس الخفاء بسبب

کثر المواد فی ساحتہ زید قلت لیس هذا کما یقالہ احوالہا کما یتوزن احوالہا

[illegible]

أذيتني فستعزذ انت تريد بقاء الخطاب أنسا نافع الخطاب وذهاب
تقديره قوله ^{١١} "أي هذا الخطاب" ^{١٢} "أي ذلك" ^{١٣} "أي أذيتني"
لا تريد الخطاب ليكون اللفظ مستعرا في غير ما وضع له فقط فيكون مجازا
عنه تريد ^{١٤} "أي أذيتني"
وان اردتها أي الخطاب فأنسا آخر مع جميعا كان كناية كانا اردت
أي جاء الخطاب ^{١٥}
باللفظ المعنى الاصل وغيره معا والمجاز رادة المعنى الاصل
ولا يكون فيه أي في الصورتين من قربته دالة على ان الماد في الصورة
أي المجاز زاد كناية ^{١٦}
الاولى هو الانسان الذي مع الخطاب وحدة ليكون مجازا في الثانية
كلهما جميعا لتكون كناية وتحقيق ذلك ان قولك اذيتني فستعزذ
كلام دل على تهديد الخطاب بسبب الايذاء ويلزم تهديد كل من صدر
عنه ^{١٧} "أي ذلك" ^{١٨} "أي أذيتني فستعزذ"
المؤيد كان كناية وان اردت به تهديد غير الخطاب بسبب الايذاء
لعلاقة اشتراك الخطاب في الايذاء اما تحقيقا واما فرضا وتقديرا
مع قرينة دالة على عدم ارادة الخطاب كان مجازا ^{١٩} "أي أذيتني فستعزذ"
البلغاء على ان المجاز والكناية ابلغ من الحقيقة والتصريح كان
أي المجاز الخفية ^{٢٠} "أي أذيتني فستعزذ"

قوله "أي أذيتني فستعزذ" ^{٢١} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٢٢} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٢٣} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٢٤} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٢٥} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٢٦} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٢٧} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٢٨} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٢٩} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٣٠} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٣١} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٣٢} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٣٣} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٣٤} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٣٥} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٣٦} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٣٧} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٣٨} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٣٩} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٤٠} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٤١} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٤٢} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٤٣} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٤٤} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٤٥} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٤٦} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٤٧} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٤٨} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٤٩} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٥٠} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٥١} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٥٢} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٥٣} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٥٤} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٥٥} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٥٦} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٥٧} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٥٨} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٥٩} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٦٠} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٦١} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٦٢} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٦٣} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٦٤} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٦٥} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٦٦} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٦٧} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٦٨} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٦٩} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٧٠} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٧١} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٧٢} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٧٣} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٧٤} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٧٥} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٧٦} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٧٧} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٧٨} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٧٩} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٨٠} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٨١} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٨٢} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٨٣} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٨٤} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٨٥} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٨٦} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٨٧} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٨٨} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٨٩} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٩٠} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٩١} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٩٢} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٩٣} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٩٤} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٩٥} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٩٦} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٩٧} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٩٨} "أي أذيتني فستعزذ" ^{٩٩} "أي أذيتني فستعزذ" ^{١٠٠} "أي أذيتني فستعزذ"

٣٣١

من الأول فادنا كيد الإثبات تلك المسألة لم يفك التنازع والله أعلم

[illegible]

كل القسم الثالث الحمد لله على جزيل نواله والصلوة على نبيه محمد وآله

الفن الثالث علم البيع

وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام أي يتصور معانيها ويعلم
الأمور التي يصير بها الكلام حسنا ^{تغير بعز}

اعلاؤها وتفاصيلها بقدر الطاقة والمراد بالوجه ما مر في قوله

وتتبعها وجوه آخر توث الكلام حسنا وقوله بعد رعاية المطابقة
سوى المطابقة والمطابقة ^{المعروفة بطول المعاني}

لمقتضى الحكمة ورعاية وضوح الدلالة الخلو عن التعقيد المعنوي
المعروفة بطول البيان

إشارة إلى أن هذه الوجوه إنما تنقل تحسنة الكلام بعد رعاية الزين
والأركان تحقيق الدرر في أبحاث النماذج

والظرف أعني قوله بعد رعاية متعلق بقوله تحسين الكلام وه أي

وجوه تحسين الكلام ضربان معنوي أي راجع التحسين المعنى
نوعان

أولها بالذات وإن كان قد يفيد بعضها تحسين اللفظ أيضا ولفظ
كأنه المشكك

أي راجع التحسين اللفظ كذا كذا المعنوي ^{فقد لا المقصود}

الأصل والغرض الأول هو المعاني والألفاظ توابع وقولها ^{أي}

فهي المطابقة ويسمى المطابق والتضاد أيضا وهي الجمع بين

وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام أي يتصور معانيها ويعلم
الأمور التي يصير بها الكلام حسنا ^{تغير بعز}
اعلاؤها وتفاصيلها بقدر الطاقة والمراد بالوجه ما مر في قوله
وتتبعها وجوه آخر توث الكلام حسنا وقوله بعد رعاية المطابقة
سوى المطابقة والمطابقة ^{المعروفة بطول المعاني}
لمقتضى الحكمة ورعاية وضوح الدلالة الخلو عن التعقيد المعنوي
المعروفة بطول البيان
إشارة إلى أن هذه الوجوه إنما تنقل تحسنة الكلام بعد رعاية الزين
والأركان تحقيق الدرر في أبحاث النماذج
والظرف أعني قوله بعد رعاية متعلق بقوله تحسين الكلام وه أي
وجوه تحسين الكلام ضربان معنوي أي راجع التحسين المعنى
نوعان
أولها بالذات وإن كان قد يفيد بعضها تحسين اللفظ أيضا ولفظ
كأنه المشكك
أي راجع التحسين اللفظ كذا كذا المعنوي ^{فقد لا المقصود}
الأصل والغرض الأول هو المعاني والألفاظ توابع وقولها ^{أي}
فهي المطابقة ويسمى المطابق والتضاد أيضا وهي الجمع بين

وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام أي يتصور معانيها ويعلم
الأمور التي يصير بها الكلام حسنا ^{تغير بعز}
اعلاؤها وتفاصيلها بقدر الطاقة والمراد بالوجه ما مر في قوله
وتتبعها وجوه آخر توث الكلام حسنا وقوله بعد رعاية المطابقة
سوى المطابقة والمطابقة ^{المعروفة بطول المعاني}
لمقتضى الحكمة ورعاية وضوح الدلالة الخلو عن التعقيد المعنوي
المعروفة بطول البيان
إشارة إلى أن هذه الوجوه إنما تنقل تحسنة الكلام بعد رعاية الزين
والأركان تحقيق الدرر في أبحاث النماذج
والظرف أعني قوله بعد رعاية متعلق بقوله تحسين الكلام وه أي
وجوه تحسين الكلام ضربان معنوي أي راجع التحسين المعنى
نوعان
أولها بالذات وإن كان قد يفيد بعضها تحسين اللفظ أيضا ولفظ
كأنه المشكك
أي راجع التحسين اللفظ كذا كذا المعنوي ^{فقد لا المقصود}
الأصل والغرض الأول هو المعاني والألفاظ توابع وقولها ^{أي}
فهي المطابقة ويسمى المطابق والتضاد أيضا وهي الجمع بين

المقصود من هذا الكلام ان لا يكون بينهما تقابل
 في كلام واحد ١٢ اي دوني الجملة ١٣
 وتناقض ولو في بعض الصور سواء كان التقابل حقيقيا او اعتباريا
 وسواء كان تقابل التضاد او تقابل الازواج والاسك تقابل العدم
 والمملكة او تقابل التضاد في الاشياء من ذلك ويكون ذلك
 المجموع بلفظين من نوع واحد من انواع الكلمة اسمين نحو تحسبهم
 اي الاسم والاعمال والحرث ١٤
 ايضا وهم تود او فعلين نحو يحيي ويميت او حرفين نحو كما
 كسبت وعليها ما اكتسبت فان في الامر معنى لا ينفع وفي علم معنى
 التضاد اي لا ينفع بطاعتها ولا ينضر وعصيتها غيرهما ونوعين نحو
 او من كان ميتا فاحييا فانه قلا اعتبر في الاحياء معنى
 الحيوة والموت والحياة مما يتقابلان وقد دل على الاول
 بالاسم وعلى الثاني بالفعل هو اي طباق ضربان طباق
 الازواج كما مر وطباق السلك هو ان يجمع بين فعلين مصدر
 واحد احدهما مثبت والاخر منفي واحدهما امر والاخر نهي
 كيعلمون ولا يعلمون ومصورها والعلم ١٥

المقصود من هذا الكلام ان لا يكون بينهما تقابل
 في كلام واحد ١٢ اي دوني الجملة ١٣

وتناقض ولو في بعض الصور سواء كان التقابل حقيقيا او اعتباريا

وسواء كان تقابل التضاد او تقابل الازواج والاسك تقابل العدم

والمملكة او تقابل التضاد في الاشياء من ذلك ويكون ذلك

المجموع بلفظين من نوع واحد من انواع الكلمة اسمين نحو تحسبهم

اي الاسم والاعمال والحرث ١٤

ايضا وهم تود او فعلين نحو يحيي ويميت او حرفين نحو كما

كسبت وعليها ما اكتسبت فان في الامر معنى لا ينفع وفي علم معنى

التضاد اي لا ينفع بطاعتها ولا ينضر وعصيتها غيرهما ونوعين نحو

او من كان ميتا فاحييا فانه قلا اعتبر في الاحياء معنى

الحيوة والموت والحياة مما يتقابلان وقد دل على الاول

بالاسم وعلى الثاني بالفعل هو اي طباق ضربان طباق

الازواج كما مر وطباق السلك هو ان يجمع بين فعلين مصدر

واحد احدهما مثبت والاخر منفي واحدهما امر والاخر نهي

كيعلمون ولا يعلمون ومصورها والعلم ١٥

المقصود من هذا الكلام ان لا يكون بينهما تقابل

في كلام واحد ١٢ اي دوني الجملة ١٣

وتناقض ولو في بعض الصور سواء كان التقابل حقيقيا او اعتباريا

وسواء كان تقابل التضاد او تقابل الازواج والاسك تقابل العدم

والمملكة او تقابل التضاد في الاشياء من ذلك ويكون ذلك

المجموع بلفظين من نوع واحد من انواع الكلمة اسمين نحو تحسبهم

اي الاسم والاعمال والحرث ١٤

المقصود من هذا الكلام ان لا يكون بينهما تقابل
 في كلام واحد ١٢ اي دوني الجملة ١٣

وتناقض ولو في بعض الصور سواء كان التقابل حقيقيا او اعتباريا

وسواء كان تقابل التضاد او تقابل الازواج والاسك تقابل العدم

والمملكة او تقابل التضاد في الاشياء من ذلك ويكون ذلك

المجموع بلفظين من نوع واحد من انواع الكلمة اسمين نحو تحسبهم

اي الاسم والاعمال والحرث ١٤

ايضا وهم تود او فعلين نحو يحيي ويميت او حرفين نحو كما

كسبت وعليها ما اكتسبت فان في الامر معنى لا ينفع وفي علم معنى

التضاد اي لا ينفع بطاعتها ولا ينضر وعصيتها غيرهما ونوعين نحو

او من كان ميتا فاحييا فانه قلا اعتبر في الاحياء معنى

الحيوة والموت والحياة مما يتقابلان وقد دل على الاول

بالاسم وعلى الثاني بالفعل هو اي طباق ضربان طباق

الازواج كما مر وطباق السلك هو ان يجمع بين فعلين مصدر

واحد احدهما مثبت والاخر منفي واحدهما امر والاخر نهي

كيعلمون ولا يعلمون ومصورها والعلم ١٥

المقصود من هذا الكلام ان لا يكون بينهما تقابل

في كلام واحد ١٢ اي دوني الجملة ١٣

وتناقض ولو في بعض الصور سواء كان التقابل حقيقيا او اعتباريا

وسواء كان تقابل التضاد او تقابل الازواج والاسك تقابل العدم

والمملكة او تقابل التضاد في الاشياء من ذلك ويكون ذلك

المجموع بلفظين من نوع واحد من انواع الكلمة اسمين نحو تحسبهم

اي الاسم والاعمال والحرث ١٤

ايضا وهم تود او فعلين نحو يحيي ويميت او حرفين نحو كما

فَاذِلْهُمُ لِحَوْلَتِكُمْ اَكْبَرُ النَّاسِ لَا يَكْمُلُونَ يَكْمُلُونَ ظَاهِرُ اِمْنِ الْحَيَوةِ
 نوحه ای امر الاخره ای امر الهنا ۱۲

الَّذِي يَأْتِي النَّاسَ خَوْفًا مَخْشَوًا النَّاسَ وَآخِثُونَ وَمِنْ الطَّبَاقِ
 بوان يكون احبوا امر اول آخر نوحه ۱۱

وَأَسْمَاكَ بَعْضُهُمْ تَدْبِيحًا مَدْبُوحٌ لِمَطَرِ الْأَرْضِ زَمْزَمًا وَفَيْسَرَهُ بَأْسَ
 ای باوان النبات

بَيْنَ كَرَفٍ مَعْنَى مِنَ الْمَرْحِ وَغَيْرِهِ الْوَأَنَّ لِقَصْدًا لِكُنَايَةِ أَوِ التَّوْرِيَةِ
 كانهما دار الی والفزل ۱۱ مانه آكلوه

وَأَرَادَ بِكَافٍ لَوْ أَنَّ مَا فَوْقَ الْوَاحِدِ يَقْرَبُ بِنَةِ الْأَمْثَلَةِ فَتَدْبِيحُ الْكُنَايَةِ
 كاشمال الاول ۱۲

فَحَوْلَهُ شَعْرٌ تَرْدِي مِنْ تَرْدِيَةِ الثَّوْبِ لِيَخْتَنَنَّ رِجْلَيْهَا بِالْمَوْتِ
 الی تمام برقی آنها مثل حسن استند ۱۳

حُمْرُ أَمَّا أَقْبَىٰ هَلْ أَىٰ لَتَلَاكُمُ الثِّيَابُ بِاللَّيْلِ الْأَوْحَىٰ مِنْ سُدُسٍ خُصْرَةٍ
 بوزن آخر ۱۴

يَعْنِي أَرَادَ الثِّيَابُ بِالْمُطْلَحَةِ بِالْدَمِ فَلَمْ يَتَقَضَّ يَوْمَ قَتْلِهِ وَلَمْ يَدْخُلْ
 فِي لَيْلَتِهِ الْأَوْ قَدْ صَادَتْ الثِّيَابُ مِنْ سُدُسٍ مَحْضٍ مِنْ ثِيَابِ الْجَنَّةِ

فَقَدْ جَمَعَ بَيْنَ الْحَمْرِ وَالْخُصْرَةِ وَقَصْدُ الْأَوَّلِ الْكُنَايَةُ عَنِ الْقَتْلِ بِالثَّنَائِي
 وهو حمره الثياب ۱۱ البز ۱۲

الْكُنَايَةُ عَنْ حَوْلِ الْجَنَّةِ وَتَلْبِيحُ التَّوْرِيَةِ كَقَوْلِ الْحَرِيرِيِّ نَمْدًا أَعْتَبَرُ
 شله

الْعَيْشُ الْأَخْضَرُ وَازْدَوَّ الْحُبُوبُ الْأَصْفَىٰ سَوْدٌ يَدْرِي الْأَبْيَضُ
 جواب نوحه ۱۳

وَأَبْيَضٌ تَوَدَّى الْأَسْوَدَ حَتَّىٰ دَخَلَ الْعَدَا وَالْأَرْقَ فَيَكْتَبُنَا
 الی انفسه شعر جاني الراس ۱۱ ای رقی ۱۲

[illegible][illegible]

لا إله إلا الله الحيوة
 ومن الطباق
 ما وفتره بان
 أي بالوان النبات
 كية او التورية
 مانده امكلا
 فقد يبح الكناية
 الاول
 داعيا بالموت
 من خضرة
 هو ريق الحمر
 تله ولم يدخل
 من ثياب الجنة
 من القتل بالثاني
 الثياب
 يرى من اغبر
 في الابيض
 جواب غر
 ق فيلحبتا
 الله

يَعْلَمُونَ يَعْلَمُونَ ذُ
النَّاسِ وَآخِثُونَ
يَجْعَلُ الْغَطْرُ الْأَرْضَ زَيْلًا
وَالْوَلَكُ الْقَصْدُ الْكَفَّ
حَدِّقْ بَيْنَهُمَا امثلة
كاشف
ذِي الثَّوْبِ بَخْتِ تَر
بَابُ اللَّيْلِ الْوَهْ
لَمْ فَلَمْ يَنْقُضْ يَوْمَ
بِزْنِ سُنْدِ سِ حَضَرِ
قَصْدُ الْوَلَكِ الْكَفَّ عَرِ
بِهِ مَرَّةً الْغَطْرُ
بِجْ التَّوْبَةِ كَقَوْلِ الْحَمْدِ
الْأَصْفَى سَوْدِي
رَكِّي لِمَا لَعْدُ الْأَزْ
أَي رَن

[illegible][illegible]

مَنْ يَسِرْ إِلَى الْعُسْرِ وَالتَّقَابِلِ بَيْنَ الْجَمِيعِ ظَاهِرُ الْآبِينَ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰

كالكلى وغيره قسماً
 ينين متوا فقين
 اى غير متقابلين ١٢
 بين المتوا فقين
 اولا جمع بين
 والتقابل حتى
 (اثنان بـ لا اثنين
 القلة المتوا فقين
 فالتا ١٣
 ثلاثه فتحقوله شعر
 ابراهيم ١٤
 لاس بالرجل
 قس بالبراه ١٥
 فبالا فلاس
 خطا نقوصد
 حوز ووصا
 بالحنس
 هـ الابن

المقابلة وان جعله الس
الارد لعمال ١٢

ة وه ان يرقى بعد

لكات المذكور ومن المعني

رتيبه يدخل في الطب

المركب بالتوافق خلا
الواقع في قوله الم

او متا تأليه فمقابلته

كثير التي باضن
اي الم

واو مقابلة التلاته بال

عما واقبح الكفر والذو
يا لرجل ١١

بقا كلبهم القبح والذو
الارد ١٢

بالا لبعته خوفا فقامر
الارد ١٢

ن اجل واستغنى وك
بالا لافق في الم

بين الجميع ظا

[illegible]

الذي
 براسه
 او اكثر
 او العا
 مغني
 لا يشترط
 نحو فيض
 ثم بالبا
 ما احضر
 اتي بالحس
 على الترتيب
 يا حنن
 اي باختصار
 فسنيسر
 ١٢

ان يجمع بين معنيين غير متساوين بلفظين يكون لهما
 معنيان متساويان وان لم يكونا مقصودين ههنا نحو الشمس
 والقمر بجسمين والجو والنبات الذي يظهر من الارض
 لسان له كما بقول الشاعر الذي له ساق يجادل ان ينقاد الله
 تنافيا خلقا فالجسم على المعنى ان لم يكن متساويا للشمس والقمر
 لكنه قد يكون بمعنى الكوكب هو متساويا لهما ويماثلهما التناهي
 مثل ما مر فيهما التناهي والمعنى الارتفاع
 نصب الرقيب في الطريق ويصميه بعضهم التسميم ويرد مسهم
 فيه خطوط مستوية وهوان يجعل قبل العجز من الفقرة وهو في النثر
 بمنزلة البيت من النظم فقوله هو يطبع الاسماع بجواهر لفظه
 فقرة ويقرع الاسماع بزواجر وعظ فقرة اخرى والفقرة في الاصل
 حلة يصاغ على شكل فقرة الظهور او من البيت ما يدل عليه على
 العجز هو اخر كلمة من الفقرة او البيت اذا عرفت الروي فقوله ما يل

شیئاً من اقترح علیه شیئاً اذا ساکنه یا من غیر رویه و طلبه
 اے نکر

[illegible]

(Handwritten notes in Urdu script)

[illegible]

منہ اساتذہ الہدیٰ ہر سنی و شیعہ

الصلوة
خبر من الكلام على خبر
فقدت ما اوتيت واخرت فافذ
لما كان في اكملها وتبدلت
بكل الرغبتين الواضحة منها
فقدت ما اوتيت واخرت فافذ

وكان من بين الذين
كانوا يفتنون الرسول
والذين قدسوا
منهم من الذين
كانوا يفتنون
الرسول

ای سب سے بہتر اور سب سے زیادہ
محبوب اور سب سے زیادہ
محبوب اور سب سے زیادہ
محبوب اور سب سے زیادہ

اللعن لعن الله من لم يفرق بين
العن والعن

اس دیکھ کر اس نے اپنے دل میں کہا کہ
تو نے جو کچھ کہا ہے وہ سب سچ ہے
مگر میں نے اس سے پہلے ہی کہہ دیا تھا
کہ اس کا دل بڑا بڑا ہے۔

السادات وهو من دكن لكهنؤ
وكلنا عليه حكمه عاد الحوكم جواد
السادات على

المقاودة للسلطات اى الاكادمية
الاجليان من السلطات اى
مقاودة للسلطات اى
الانجليان من السلطات اى

سَيَا مَمْلَا لَنَا مَعْنَى الْقَرِيبِ حَوْ وَ السَّمَاءَ بَيْنَاهَا
 اے موری : من المعنی البید المراد ۱۲

۱۔ کہ جس نے اللہ کی قسم کھائی کہ اگر وہ اس کو دیکھتا تو اس کو قتل کر دیتا، تو اس نے اس قسم کو بے اثر کر دیا۔
 ۲۔ کہ جس نے اللہ کی قسم کھائی کہ اگر وہ اس کو دیکھتا تو اس کو قتل کر دیتا، تو اس نے اس قسم کو بے اثر کر دیا۔
 ۳۔ کہ جس نے اللہ کی قسم کھائی کہ اگر وہ اس کو دیکھتا تو اس کو قتل کر دیتا، تو اس نے اس قسم کو بے اثر کر دیا۔
 ۴۔ کہ جس نے اللہ کی قسم کھائی کہ اگر وہ اس کو دیکھتا تو اس کو قتل کر دیتا، تو اس نے اس قسم کو بے اثر کر دیا۔
 ۵۔ کہ جس نے اللہ کی قسم کھائی کہ اگر وہ اس کو دیکھتا تو اس کو قتل کر دیتا، تو اس نے اس قسم کو بے اثر کر دیا۔
 ۶۔ کہ جس نے اللہ کی قسم کھائی کہ اگر وہ اس کو دیکھتا تو اس کو قتل کر دیتا، تو اس نے اس قسم کو بے اثر کر دیا۔
 ۷۔ کہ جس نے اللہ کی قسم کھائی کہ اگر وہ اس کو دیکھتا تو اس کو قتل کر دیتا، تو اس نے اس قسم کو بے اثر کر دیا۔
 ۸۔ کہ جس نے اللہ کی قسم کھائی کہ اگر وہ اس کو دیکھتا تو اس کو قتل کر دیتا، تو اس نے اس قسم کو بے اثر کر دیا۔
 ۹۔ کہ جس نے اللہ کی قسم کھائی کہ اگر وہ اس کو دیکھتا تو اس کو قتل کر دیتا، تو اس نے اس قسم کو بے اثر کر دیا۔
 ۱۰۔ کہ جس نے اللہ کی قسم کھائی کہ اگر وہ اس کو دیکھتا تو اس کو قتل کر دیتا، تو اس نے اس قسم کو بے اثر کر دیا۔

عَمَّا
وَمِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ وَانْكَرُوهَا بِأَجْمَعٍ غَضِبَانِ أَرَادَ بِالسَّمَاءِ الْغَيْثَ

[illegible]

مِنْ فَضْلِهِ ذَكَرَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ عَلَى تَفْصِيلٍ ثُمَّ ذَكَرَ اللَّيْلَ هُوَ لَسُكُونٌ
 فِيهِ مَا لِلنَّهَارِ وَهُوَ لَا يُتَغَاءَمُ مِنْ فَضْلِهِ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِ عَلَى التَّرْتِيبِ فَإِنَّ
 قِيلَ عَدَمُ التَّعْيِيدِ فِي لَيْلَةٍ مُنْعَوٍ فَإِنَّ الْمَجْرَدَ مِنْ فِيهِ عَائِدٌ إِلَى
 اللَّيْلِ لِاحْتِمَالِهِ قَلْبًا نَعْمَ وَلَكِنْ بِحُتْيَارِ أَحَدِهِمَا أَنْ يَبْعَثَ إِلَى كُلِّ مِنَ اللَّيْلِ
 وَالنَّهَارِ وَيُحَقِّقَ عَدَمَ التَّعْيِيدِ وَأَمَّا عَلَى تَرْتِيبِ أَيْ تَرْتِيبِ الْهَفْ
 سَوْعًا كَانَ مَعْلُومًا لِلتَّرْتِيبِ لِقَوْلِهِ **شَعَرَ كَيْفَ أَسْأَلُوا وَأَنْتَ حَقِيقٌ**
 وَهُوَ الْقَامِنُ مِنَ الرَّمْلِ دَغْنُصٌ وَغَزَالٌ حُطَّاءٌ أَوْ دَفَّاءٌ فَالْخَطُّ لِلْغَزَالِ
 وَالْقَدْلُ لِلْغَصْنِ وَالرَّدُّ لِلْحَقِيقِ أَوْ مَخْطَاطًا كَقَوْلِكَ هُوَ شَمْسٌ وَاسِدٌ
 وَجَبَّ جَوْدَاهُ لَهَا وَشَجَاعَةٌ وَالثَّانِي وَهُوَ أَنْ يَكُونَ ذَكَرُ الْمُتَعَدِّدِ عَلَى
 الرِّجَالِ قَوْلُهُ فَالَّذِينَ يَخْلُجُونَ الْجَنَّةَ الْأَمِنْ كَانَ هُوَذَا أَوْ نَصَارَى فَإِنَّ
 الضَّمِيرَ فِي قَوْلِهِ وَاللَّهُوِيَّ وَالنَّصَارَى فَذَكَرَ الْفَرِيقَيْنِ عَلَى الرِّجَالِ بِالضَّمِيرِ
 الْعَائِدِ لِيَهَامُ ثُمَّ ذَكَرَ الْكُلَّ أَيْ قَالَتْ إِلَهُوِيٌّ لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ الْأَمِنْ كَانَ
 هُوَذَا وَقَالَتْ النَّصَارَى لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ الْأَمِنْ كَانَ نَصَارَى فَلَمْ يَبَيِّنْ

[illegible]

المذبح واغريه كقولہ **تشعروا** نزال الغمام وقت ربيع + كنوال
 كالنزل والاصح ۱۱ اي المزمع ۱۲ عطا ۱۳ السحاب ۱۴

[illegible]

والربط " و دوستی
نظامیست مشتمل بر عاملی از این
را با حال کل منها بحال خود
و میزند غالباً در سطح خبری
مشترک بین صوری و واقعی
لحاظ این سطح از واقعیت
" و دوستی " و دوستی
الهیة است و از این
است که در این

[illegible]

أضواء إلى التفرح والملاقة وإلى الخفة حال الدعاء وهكذا

الى الآخر والثاني استيفاء اقسام الشئ قوله تعاييب من يشاء

اَنَا نَاوِيْبٌ مِنْ اَنْبَاءِ الْكُذٰرِ اَوْ يَرْحَمُهُ ذِكْرَانَا وَاَنَا نَاوِيْبٌ يَجْعَلُ
 اِيَّيْهِ لَكُمْ مِنَ الذِّكْرَانِ دِلَالَاتٌ ۝ ۱۷

مَنْ يُشَاقِقْ حَقِيْقَةً فَإِنَّ الْإِنْسَانَ أَمَا أَنْ لَا يَكُوْنَ لَهُ وَلَدٌ أَوْ يَكُوْنَ لَهُ وَلَدٌ
 اى لا يولد له اصلا

ذَكَرُوا أَنْتَ أَوْ ذَكَرُوا نَبِيَّكَ وَقَدْ سَتَوْنِي فِي الْأَيَّةِ جَمِيعِ الْأَقْسَامِ وَمِنْهُ
الْمَالِ الْعِيسَى

ای من المعنوی التجرید ^{۱۵} وهوان ینکزع من امر ذی صفة

امراً اخر مثله فيها اي مماثل لذلك الامر ذي الصفة فمتلك
اداكثر

الصفة مبالغة أى لجل المبالغة وذلك كما لها أى تلك الصفة
يعنى ان مبالغة مفعول لعل قوله ينزع ١١
أى فاذا مر من المبالغة ١٢

فبدأ في ذلك الأمر حتى كأنه بلغ من الاتصاف بملك الصفة

الى حيث يصح ان ينتزع منه موضوعاً آخر بتلك الصفة وهو التجريد
الى المرتبة الاولى.

اقسام منها ما يكون بمن التجريدية نحو قولهم **عن فلان حديق حميم**
سبعة ١٢
أي ناشئ من فلان ١٣

ای قریب یہ قسم لاکرہ ای بلغ فلان من الصدقة حلّا صحّ معہ اے
تفسیر طبع ۱۲ ای منہ اتبنا ۱۲ ای مرتبہ ۱۲

[illegible][illegible]

[illegible]

سید احمد علی

وَمَا يَكْفُرُ الْإِنْسَانُ إِلَّا لِنَفْسِهِ إِنَّهُ كَانَ مُكْذِبًا

[illegible]

قوله من نفسه بل دخل في قوله ومنها مخاطبة الانسان نفسه بهيان
 التجرير في ذلك انه ينزع من نفسه شخصا اخر مثله في الصفة
 التي سبق لها الكلام ثم يطلبه كقوله لشعره خيل عند محمد يها
 وكلامه فليسعد النطق ان لم يسعد الحال اراد بالحال الغنى فكانه
 انزع من نفسه شخصا اخر مثله فقال الخيل والمال وخاطبه
 ومنه من المعنى المبالغة المقبول لان المردودة لا تكون
 من المحسنات في هذا اشارة الى المردوع من ان المبالغة مقبولة
 مطلقا وعلم من زعم انها مردودة مطلقا ثم انه قد طلق المبالغة
 ويكن اقسامها بالمقبولة والمردودة فقال المبالغة مطلقا ان يدعى
 لوصف بلوغه في الشدة والضعف حتى استحيلا او مستبعلا وانما
 يدعى ذلك لا ليطر انه في ذلك الوصف غير متناه فيه اي في
 الشدة او الضعف وتذكر الضمير افراد به باعتبار هو في الحالين
 وتخصر المبالغة في التبليغ والخرق والغلو في الاستعمال بل لا دليل القطع
 ان المبالغة في التبليغ والخرق والغلو في الاستعمال بل لا دليل القطع

٢٦٩

قوله من نفسه بل دخل في قوله ومنها مخاطبة الانسان نفسه بهيان
 التجرير في ذلك انه ينزع من نفسه شخصا اخر مثله في الصفة
 التي سبق لها الكلام ثم يطلبه كقوله لشعره خيل عند محمد يها
 وكلامه فليسعد النطق ان لم يسعد الحال اراد بالحال الغنى فكانه
 انزع من نفسه شخصا اخر مثله فقال الخيل والمال وخاطبه
 ومنه من المعنى المبالغة المقبول لان المردودة لا تكون
 من المحسنات في هذا اشارة الى المردوع من ان المبالغة مقبولة
 مطلقا وعلم من زعم انها مردودة مطلقا ثم انه قد طلق المبالغة
 ويكن اقسامها بالمقبولة والمردودة فقال المبالغة مطلقا ان يدعى
 لوصف بلوغه في الشدة والضعف حتى استحيلا او مستبعلا وانما
 يدعى ذلك لا ليطر انه في ذلك الوصف غير متناه فيه اي في
 الشدة او الضعف وتذكر الضمير افراد به باعتبار هو في الحالين
 وتخصر المبالغة في التبليغ والخرق والغلو في الاستعمال بل لا دليل القطع
 ان المبالغة في التبليغ والخرق والغلو في الاستعمال بل لا دليل القطع

قوله من نفسه بل دخل في قوله ومنها مخاطبة الانسان نفسه بهيان
 التجرير في ذلك انه ينزع من نفسه شخصا اخر مثله في الصفة
 التي سبق لها الكلام ثم يطلبه كقوله لشعره خيل عند محمد يها
 وكلامه فليسعد النطق ان لم يسعد الحال اراد بالحال الغنى فكانه
 انزع من نفسه شخصا اخر مثله فقال الخيل والمال وخاطبه
 ومنه من المعنى المبالغة المقبول لان المردودة لا تكون
 من المحسنات في هذا اشارة الى المردوع من ان المبالغة مقبولة
 مطلقا وعلم من زعم انها مردودة مطلقا ثم انه قد طلق المبالغة
 ويكن اقسامها بالمقبولة والمردودة فقال المبالغة مطلقا ان يدعى
 لوصف بلوغه في الشدة والضعف حتى استحيلا او مستبعلا وانما
 يدعى ذلك لا ليطر انه في ذلك الوصف غير متناه فيه اي في
 الشدة او الضعف وتذكر الضمير افراد به باعتبار هو في الحالين
 وتخصر المبالغة في التبليغ والخرق والغلو في الاستعمال بل لا دليل القطع
 ان المبالغة في التبليغ والخرق والغلو في الاستعمال بل لا دليل القطع

الخلوة فتعنع عقلاً وحادثة والمقبول منى من الغلو اصناف منها
 ما دخل عليها تربة الصخرة نحو لفظه يكاد وقوله تكاد زينة ما يفنى ولو
 لم تمسسه كاد ومنها ما اقتصر نوعاً حسناً من التخيل كقوله
 عقدت سنا بكها أي حوافر الجيا عليها أي فوق رؤسها عتار أو بكسر
 العتار أي عتاراً ومن لطائف العلامة في شرح المفتاح العثير
 العتار ولا يفهم فيه العين والطف من ذلك ما سمعت أن بعض
 البغاليين كان يسوق بغلته في سوق بغداد وكان بعض حبل
 دار القضاء حاضراً فضرطت البغلة فقال لبغال على ما هو دأبهم
 بلحية العدل بكسر العين يعني حبل شق الوقر فقال بعض الظرفاء
 على الفور أقم العين فإن المولى حاضر ومن هذا القبيل ما وقع في
 قصيدة شعره لما أصبح يدعى الوردى ملكاً ورثها فقوا عيناً على ملكه
 ما هنا سبب المقام أن بعض أصحاب هذا البيت جعل لهم إمالة الحركات
 نحو الفتحة أتاني بكتاب فقلت لمن هو فقال المولى أنا عرفت العين فضمك

قوله تكاد زينة ما يفنى ولو لم تمسسه كاد ومنها ما اقتصر نوعاً حسناً من التخيل كقوله عقدت سنا بكها أي حوافر الجيا عليها أي فوق رؤسها عتار أو بكسر العتار أي عتاراً ومن لطائف العلامة في شرح المفتاح العثير العتار ولا يفهم فيه العين والطف من ذلك ما سمعت أن بعض البغاليين كان يسوق بغلته في سوق بغداد وكان بعض حبل دار القضاء حاضراً فضرطت البغلة فقال لبغال على ما هو دأبهم بلحية العدل بكسر العين يعني حبل شق الوقر فقال بعض الظرفاء على الفور أقم العين فإن المولى حاضر ومن هذا القبيل ما وقع في قصيدة شعره لما أصبح يدعى الوردى ملكاً ورثها فقوا عيناً على ملكه ما هنا سبب المقام أن بعض أصحاب هذا البيت جعل لهم إمالة الحركات نحو الفتحة أتاني بكتاب فقلت لمن هو فقال المولى أنا عرفت العين فضمك

٢٤١

قوله تكاد زينة ما يفنى ولو لم تمسسه كاد ومنها ما اقتصر نوعاً حسناً من التخيل كقوله عقدت سنا بكها أي حوافر الجيا عليها أي فوق رؤسها عتار أو بكسر العتار أي عتاراً ومن لطائف العلامة في شرح المفتاح العثير العتار ولا يفهم فيه العين والطف من ذلك ما سمعت أن بعض البغاليين كان يسوق بغلته في سوق بغداد وكان بعض حبل دار القضاء حاضراً فضرطت البغلة فقال لبغال على ما هو دأبهم بلحية العدل بكسر العين يعني حبل شق الوقر فقال بعض الظرفاء على الفور أقم العين فإن المولى حاضر ومن هذا القبيل ما وقع في قصيدة شعره لما أصبح يدعى الوردى ملكاً ورثها فقوا عيناً على ملكه ما هنا سبب المقام أن بعض أصحاب هذا البيت جعل لهم إمالة الحركات نحو الفتحة أتاني بكتاب فقلت لمن هو فقال المولى أنا عرفت العين فضمك

قوله تكاد زينة ما يفنى ولو لم تمسسه كاد ومنها ما اقتصر نوعاً حسناً من التخيل كقوله عقدت سنا بكها أي حوافر الجيا عليها أي فوق رؤسها عتار أو بكسر العتار أي عتاراً ومن لطائف العلامة في شرح المفتاح العثير العتار ولا يفهم فيه العين والطف من ذلك ما سمعت أن بعض البغاليين كان يسوق بغلته في سوق بغداد وكان بعض حبل دار القضاء حاضراً فضرطت البغلة فقال لبغال على ما هو دأبهم بلحية العدل بكسر العين يعني حبل شق الوقر فقال بعض الظرفاء على الفور أقم العين فإن المولى حاضر ومن هذا القبيل ما وقع في قصيدة شعره لما أصبح يدعى الوردى ملكاً ورثها فقوا عيناً على ملكه ما هنا سبب المقام أن بعض أصحاب هذا البيت جعل لهم إمالة الحركات نحو الفتحة أتاني بكتاب فقلت لمن هو فقال المولى أنا عرفت العين فضمك

نعمت علی الشر و بعداً ان ذامن العجب و منه اے

فمه والغيما يناسب من هذا المقام ما نال المرئي الصبحام السيد المقدم مر لا نا
(نفيه ٣٤٣)

الحكم في ماله اى انصرف فيها كيف شئت ^{فمن عند} واصير رقيما المرتبة
الى التزوير او التزوير

→ خسران الرطوبه (بقية ٢٠٠٠)

(قبیه ۴۳) قرع سمعه بان رجلا یلغز الغائم أدقیعة فشد الرجال الیه لیزوره وکان هو ایضا
 (قبیه ۴۵) (۴)

(بقية ٣٤٣) ما هنا من الالغاز فلما وصل اليه مال له اقرء على بعض الغارز مال ماتريد

۱۔ اہل حق و باطل کے درمیان میں
 ۲۔ اہل حق و باطل کے درمیان میں
 ۳۔ اہل حق و باطل کے درمیان میں
 ۴۔ اہل حق و باطل کے درمیان میں
 ۵۔ اہل حق و باطل کے درمیان میں
 ۶۔ اہل حق و باطل کے درمیان میں
 ۷۔ اہل حق و باطل کے درمیان میں
 ۸۔ اہل حق و باطل کے درمیان میں
 ۹۔ اہل حق و باطل کے درمیان میں
 ۱۰۔ اہل حق و باطل کے درمیان میں

[illegible]

[illegible][illegible]

(بقية ٢٤٦) شاخصاً عينيه فقال انه اسم ادرليس فان القيام يشابه الالف والركوع يشابه

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

غَيْبُنْ لِحَمِيهَا أَيِ تَحْتَ الرُّمِيِّ جَمِيًّا فَأَتَرَقَا وَالْأَصْلُ تَرَقَّاهُ بِالْهَمْزَةِ فَخَفَفَ
أَيِ دَفِنَ وَتَرَقَّاهُ أَيْ دَفِنَا وَتَرَقَّاهُ أَيْ دَفِنَا وَتَرَقَّاهُ أَيْ دَفِنَا

[illegible]

ادرابا قوتله فرستاد
 العسكر والاسياف
 لان استقامه الدم في الزمان
 مشغول في افانق
 اذ لا احصاهم استقامه
 نفس الامر
 يقول قوامه بان الاله
 بعد ومنه ضرب
 نظم ان التور
 الفربان الاولان
 تجريد الباني

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

وَمِنْ أَعْيُنِ الْمُفَوِّى تَاكِيْلُ الدَّمِّ بِمَا يَشْبِهُ الدِّخْرَ وَهُوَ خِرْبَانٌ
هَذَا عَكْسُ الْمُسَبَّحِ ۱۲ أَيْ يَزِيدُ شِبْهَ الدِّخْرِ ۱۳

أحد ما ان يستثنى مصرفه على منفية عن الشيء صفة ذم
الشيء فإنه لا يترك

بتقدير دخولها أى صفة الذم فيها أى صفة المدح كقولك فلان

لاخير فيه الا انه يشفى الى الصرا حسن اليه ثانياً ان ثبت للشئ

صفة ذم وتعقب بأداة الاستثناء تليها صفة ذم أخرى له كقوله فلان
أي تلك الصفة ١١

فَأَسْأَلُكَ يَا رَبِّ الْجَاهِلِ فَالْأَضْرَاجِ الْأُولِ يُفِيدُ لَتَاكِيدِ مِنْ وَجْهِهِ الثَّانِي

مزوجہ واحد تحقیقہ ما علی قیاساً متوفی تاکیداً ملحد بحایبہ الذم
ای تحقیقین برین العز بن ۱۲

استتباع المعنوی الاستتباع وهو المدح بشئ عل وجه يستتبع
كالتمتاع في الشئ العاقل اعلم

المذبح بشئ اخر قوله **شعر فحيت** من الاعمال او حوته **وهي** الدنيا

بأنه خالده مدحه بالنهاية فالشجاعة حيث جعل قتله بحيث يخلد
 أي المدح ١٢ م ١٢ م

وارث اعمارهم على وجه استتبع من يكون سببا لصلاح الدنيا ونظامها

[illegible][illegible]

قوله في البيت فبجنان آخران من المديح أحدهما أنه قبح الإعمار دون
 أي البيت فبجنان آخران من المديح أحدهما أنه قبح الإعمار دون
 أي البيت فبجنان آخران من المديح أحدهما أنه قبح الإعمار دون

أولا ههنا (أصل شئ) لا فائدة له قال علي بن عيسى الرعي وفيه أي

في البيت فبجنان آخران من المديح أحدهما أنه قبح الإعمار دون
 أي البيت فبجنان آخران من المديح أحدهما أنه قبح الإعمار دون

الأموال كما هو مقتضى علو الهمة وذلك مفهوم من تخصيص
 أي البيت فبجنان آخران من المديح أحدهما أنه قبح الإعمار دون

الأعمار بالذكور والعراض من الأموال مع أن النهب بما يليق وهم
 أي البيت فبجنان آخران من المديح أحدهما أنه قبح الإعمار دون

يعتبرون ذلك في المحاورات الخطأ بياض لم يعتبر في الأصول و
 أي البيت فبجنان آخران من المديح أحدهما أنه قبح الإعمار دون

الثاني أنه لم يكن ظالما في قتلهم ولا لما كان للدنيا سر دخلوده
 أي البيت فبجنان آخران من المديح أحدهما أنه قبح الإعمار دون

ومنه أي من المعنوي الإدماج يقال دمج الشيء في ثوبه إذا

لُفَّ فيه وهو أن يضمن كلاما مسبقا لمعنى مدجا كان أو غيره معنى
 أي البيت فبجنان آخران من المديح أحدهما أنه قبح الإعمار دون

آخر وهو منصوب بأنه مفعول ثانٍ ليفض في قدامه إلى المفعول
 أي البيت فبجنان آخران من المديح أحدهما أنه قبح الإعمار دون

الأول فهو لشموله للمدح وخبره أعم من الاستتباع لاختصاصه
 أي البيت فبجنان آخران من المديح أحدهما أنه قبح الإعمار دون

بلمدح كقوله شعر قلبه فيه أي في الليل جفاني كافي أعرج بجاهله
 أي البيت فبجنان آخران من المديح أحدهما أنه قبح الإعمار دون

الدهر الذنوب بأفانته وهو وصف الليل بالطول لشكايته من الدهر و
 أي البيت فبجنان آخران من المديح أحدهما أنه قبح الإعمار دون

منه أي من المعنوي التوجيه ويضم محتمل المضديز وهو إيراد الكلام
 أي البيت فبجنان آخران من المديح أحدهما أنه قبح الإعمار دون

قوله في البيت فبجنان آخران من المديح أحدهما أنه قبح الإعمار دون
 أي البيت فبجنان آخران من المديح أحدهما أنه قبح الإعمار دون

٣٥٢

قوله في البيت فبجنان آخران من المديح أحدهما أنه قبح الإعمار دون
 أي البيت فبجنان آخران من المديح أحدهما أنه قبح الإعمار دون

قوله في البيت فبجنان آخران من المديح أحدهما أنه قبح الإعمار دون
 أي البيت فبجنان آخران من المديح أحدهما أنه قبح الإعمار دون

سماة السكاکی سوق المعلوم مساق غیر انکنتہ ^ط وقال احب تسمیة

ان کے لئے جو کہ

یہاں از بد عالم اسم لا حیث علیہ حکم ملین سن ہند الباب فی سنی " و سونی

قولہ اذا انشأ المذبح
لا تخف وقل لیکن اهل
الارض انکم تعلمون انکم
انتم تسمعون وقل لیکن
انکم لا تعلمون انکم
لا تعلمون انکم لا تعلمون

بالتجھل لو مودہ فی کلام اللہ تعا کلتو یحیی فی قول الخارجیہ شعر
 ایہ شعر الخا پر دھون نواحی دیار بکرو قال کے مورقہ ای ناضرا
 من اوردی اذ صا ر اوردی کا نک لم تجزع علی ابن طریف
 والمبالغۃ فی الملح کقولہ شعر الخ برقی شری امرضو مصبح ہام
 اینسا متھا بالمظاہر الصامی ای الظاہر والمبالغۃ فی الذم کقولہ شعر
 وما ادری شوق اخال ای اظرو کمرہۃ المتکلم فیہ ہوا فصیح
 وبنو اسد یقولون اخال بالفتح وهو القیاس اوردی اقوم ال حصن
 امرضام فیہ لالۃ علان القوم ال الرجال خاصۃ والنکلی ای کا التحیر
 والتدشخ الخ فی قولہ شعر باللہ یا ظبیۃ القاع ہو لستی من
 الارض قلن لکنا الیلائی منکنا لم یلیم من البشر فی اضافۃ لیلی
 الی نفسہ لاول التصویح باسمہا ثانیاً استلذ اذ وھنۃ اغوش ج من نکلت
 التجھل وہ اکثر من ان یضبطھا بالقلم منہ ای من المعنی القول
 بالموجب وضروری ان احدھا ان تقع صفۃ فی کلام الغیر کناۃ عن
 و یقال لہو سبب الخ

بالتجھل لو مودہ فی کلام اللہ تعا کلتو یحیی فی قول الخارجیہ شعر
 ایہ شعر الخا پر دھون نواحی دیار بکرو قال کے مورقہ ای ناضرا
 من اوردی اذ صا ر اوردی کا نک لم تجزع علی ابن طریف
 والمبالغۃ فی الملح کقولہ شعر الخ برقی شری امرضو مصبح ہام
 اینسا متھا بالمظاہر الصامی ای الظاہر والمبالغۃ فی الذم کقولہ شعر
 وما ادری شوق اخال ای اظرو کمرہۃ المتکلم فیہ ہوا فصیح
 وبنو اسد یقولون اخال بالفتح وهو القیاس اوردی اقوم ال حصن
 امرضام فیہ لالۃ علان القوم ال الرجال خاصۃ والنکلی ای کا التحیر
 والتدشخ الخ فی قولہ شعر باللہ یا ظبیۃ القاع ہو لستی من
 الارض قلن لکنا الیلائی منکنا لم یلیم من البشر فی اضافۃ لیلی
 الی نفسہ لاول التصویح باسمہا ثانیاً استلذ اذ وھنۃ اغوش ج من نکلت
 التجھل وہ اکثر من ان یضبطھا بالقلم منہ ای من المعنی القول
 بالموجب وضروری ان احدھا ان تقع صفۃ فی کلام الغیر کناۃ عن
 و یقال لہو سبب الخ

بالتجھل لو مودہ فی کلام اللہ تعا کلتو یحیی فی قول الخارجیہ شعر
 ایہ شعر الخا پر دھون نواحی دیار بکرو قال کے مورقہ ای ناضرا
 من اوردی اذ صا ر اوردی کا نک لم تجزع علی ابن طریف
 والمبالغۃ فی الملح کقولہ شعر الخ برقی شری امرضو مصبح ہام
 اینسا متھا بالمظاہر الصامی ای الظاہر والمبالغۃ فی الذم کقولہ شعر
 وما ادری شوق اخال ای اظرو کمرہۃ المتکلم فیہ ہوا فصیح
 وبنو اسد یقولون اخال بالفتح وهو القیاس اوردی اقوم ال حصن
 امرضام فیہ لالۃ علان القوم ال الرجال خاصۃ والنکلی ای کا التحیر
 والتدشخ الخ فی قولہ شعر باللہ یا ظبیۃ القاع ہو لستی من
 الارض قلن لکنا الیلائی منکنا لم یلیم من البشر فی اضافۃ لیلی
 الی نفسہ لاول التصویح باسمہا ثانیاً استلذ اذ وھنۃ اغوش ج من نکلت
 التجھل وہ اکثر من ان یضبطھا بالقلم منہ ای من المعنی القول
 بالموجب وضروری ان احدھا ان تقع صفۃ فی کلام الغیر کناۃ عن
 و یقال لہو سبب الخ

۲۸۵

1

والمؤمن بأن ذكر متعلقا بغيره بآيادي ومنه أي من المعنوي
 أي متعلق بالشئ ^{١١}
المراد وهو أن تأتي باسماء المخرج أو غيره أو سماء أو بأية على
 كالمزوم ^{١٢}
 ترتيب الولادة من غير تكلف في السهاك بقوله شعر ^{١٣} يقتلوك
 أي نظم اللفظ ^{١٤} ربيعة بن عبدة ^{١٥}
 فقد تلت عرد شهم ^{١٦} بعقبة بزاكارت بن شهاب ^{١٧} يقال للقوم
 إذا ذهب عزهم ونضعضهم حالم قل ثل عزهم يعني أن تتجوا يقتلوك ^{١٨}
 أي تلك عزهم ^{١٩} بتقديم أبيهم على أمهم ^{٢٠}
 فحوا به فقد أثرت في عزهم هت اساس جدي هم يقتل ربهم فإن
 قيل ههنا من تتابع الإضافات تكليف يعني المحضات قلنا قد نفرد
 أي البيت ^{٢١} مع ادخل بالعبارة ^{٢٢}
 أن تتابع الإضافات إذا سلم من الاستكراه ملح ولطف بالبيت من هنا
 القبيل لقوله عليه السلام الكريم ابن الكريم ابن الكريم ابن الكريم يوسف
 ابن يعقوب بن إسحق بن إبراهيم الخليل ههنا تمام ما ذكر من الضرب
 أي قرأ الحديث ^{٢٣}
والمراد الضرب اللفظي من الوجه المحسن للكل من الجناسين ^{٢٤}
 اللفظين وهو تشابههما في اللفظ أي في اللفظ فيجوز التشابه في المعنى نحو
 أي بقوله في اللفظ ^{٢٥}
 أسد سبع وفي مجرد العدد نحو ضرب في علم وفي مجرد الوزن نحو ضرب في

فلا ان اتفقا فيما ذكر وان اختلفا في لفظ المتجانسين في جهة الحروف

[illegible]

فقط قلت و
علم ان اسمنا ما اتفق
الموصوفه و هي الموصوفه
ذلك

۱۰۹۲
 ۱۰۹۳
 ۱۰۹۴
 ۱۰۹۵
 ۱۰۹۶
 ۱۰۹۷
 ۱۰۹۸
 ۱۰۹۹
 ۱۱۰۰
 ۱۱۰۱
 ۱۱۰۲
 ۱۱۰۳
 ۱۱۰۴
 ۱۱۰۵
 ۱۱۰۶
 ۱۱۰۷
 ۱۱۰۸
 ۱۱۰۹
 ۱۱۱۰
 ۱۱۱۱
 ۱۱۱۲
 ۱۱۱۳
 ۱۱۱۴
 ۱۱۱۵
 ۱۱۱۶
 ۱۱۱۷
 ۱۱۱۸
 ۱۱۱۹
 ۱۱۲۰
 ۱۱۲۱
 ۱۱۲۲
 ۱۱۲۳
 ۱۱۲۴
 ۱۱۲۵
 ۱۱۲۶
 ۱۱۲۷
 ۱۱۲۸
 ۱۱۲۹
 ۱۱۳۰
 ۱۱۳۱
 ۱۱۳۲
 ۱۱۳۳
 ۱۱۳۴
 ۱۱۳۵
 ۱۱۳۶
 ۱۱۳۷
 ۱۱۳۸
 ۱۱۳۹
 ۱۱۴۰
 ۱۱۴۱
 ۱۱۴۲
 ۱۱۴۳
 ۱۱۴۴
 ۱۱۴۵
 ۱۱۴۶
 ۱۱۴۷
 ۱۱۴۸
 ۱۱۴۹
 ۱۱۵۰
 ۱۱۵۱
 ۱۱۵۲
 ۱۱۵۳
 ۱۱۵۴
 ۱۱۵۵
 ۱۱۵۶
 ۱۱۵۷
 ۱۱۵۸
 ۱۱۵۹
 ۱۱۶۰
 ۱۱۶۱
 ۱۱۶۲
 ۱۱۶۳
 ۱۱۶۴
 ۱۱۶۵
 ۱۱۶۶
 ۱۱۶۷
 ۱۱۶۸
 ۱۱۶۹
 ۱۱۷۰
 ۱۱۷۱
 ۱۱۷۲
 ۱۱۷۳
 ۱۱۷۴
 ۱۱۷۵
 ۱۱۷۶
 ۱۱۷۷
 ۱۱۷۸
 ۱۱۷۹
 ۱۱۸۰
 ۱۱۸۱
 ۱۱۸۲
 ۱۱۸۳
 ۱۱۸۴
 ۱۱۸۵
 ۱۱۸۶
 ۱۱۸۷
 ۱۱۸۸
 ۱۱۸۹
 ۱۱۹۰
 ۱۱۹۱
 ۱۱۹۲
 ۱۱۹۳
 ۱۱۹۴
 ۱۱۹۵
 ۱۱۹۶
 ۱۱۹۷
 ۱۱۹۸
 ۱۱۹۹
 ۱۲۰۰
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴

الاقسام ستة عشر حاصلة من ضرب الاربعة في الاربعة والمصنف اورد

[illegible]

[illegible][illegible]

43

[illegible]

والله اعلم بالصواب

التوافق هو الذي لا يوافق في الوزن
 نفس التوافق هو الذي لا يوافق في الوزن
 التوافق هو الذي لا يوافق في الوزن
 التوافق هو الذي لا يوافق في الوزن

السجع قد يطلق على الكلمة الأخيرة من الفقرة باعتبار ترافقها للكلمة
 الأخيرة من الفقرة الأخرى قد يطلق على نفس ترافقها و مرجع

المعنيين أحدهما هو أي السجع على ثلاثة أضرب مطرقت ان اختلافنا

أي الفاصلتان في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله قارا وقد خلقكم

أطوارا فان الوقار والطور مختلفان زنا والآيوان لم تختلفا في الوزن

فان كان ما في حكم القرينتين من الالفاظ او كان اكثرهما اكثر ما في

احكام القرينتين مثليا فبالقابلة من القرينة الأخرى في الوزن

والتفقي أي التوافق على الحرف الأخير فترصيع نحو فهو يطبع

الاسماع بجواهر لفظه يفرج الاسماع بزواج وعظ جميع ما في

القرينة الثانية موافق لما يقابلها من القرينة الأولى واما لفظ فهو

فلا يقابل شي من الثانية ولو قيل بدل الاسماع الاذان لكان مثالا

لما يكون اكثر ما في الثانية موافقا لما يقابلها من الأولى وان لم يكن جميعا

القرينة وكذا اكثر مثل ما يقابلها من الأخرى فهو السجع المتنازع نحو في آخره من قوله

أي القرينة
 أي في القرينة
 أي في القرينة

السجع قد يطلق على الكلمة الأخيرة من الفقرة باعتبار ترافقها للكلمة
 الأخيرة من الفقرة الأخرى قد يطلق على نفس ترافقها و مرجع
 المعنيين أحدهما هو أي السجع على ثلاثة أضرب مطرقت ان اختلافنا
 أي الفاصلتان في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله قارا وقد خلقكم
 أطوارا فان الوقار والطور مختلفان زنا والآيوان لم تختلفا في الوزن
 فان كان ما في حكم القرينتين من الالفاظ او كان اكثرهما اكثر ما في
 احكام القرينتين مثليا فبالقابلة من القرينة الأخرى في الوزن
 والتفقي أي التوافق على الحرف الأخير فترصيع نحو فهو يطبع
 الاسماع بجواهر لفظه يفرج الاسماع بزواج وعظ جميع ما في
 القرينة الثانية موافق لما يقابلها من القرينة الأولى واما لفظ فهو
 فلا يقابل شي من الثانية ولو قيل بدل الاسماع الاذان لكان مثالا
 لما يكون اكثر ما في الثانية موافقا لما يقابلها من الأولى وان لم يكن جميعا
 القرينة وكذا اكثر مثل ما يقابلها من الأخرى فهو السجع المتنازع نحو في آخره من قوله

السجع قد يطلق على الكلمة الأخيرة من الفقرة باعتبار ترافقها للكلمة
 الأخيرة من الفقرة الأخرى قد يطلق على نفس ترافقها و مرجع
 المعنيين أحدهما هو أي السجع على ثلاثة أضرب مطرقت ان اختلافنا
 أي الفاصلتان في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله قارا وقد خلقكم
 أطوارا فان الوقار والطور مختلفان زنا والآيوان لم تختلفا في الوزن
 فان كان ما في حكم القرينتين من الالفاظ او كان اكثرهما اكثر ما في
 احكام القرينتين مثليا فبالقابلة من القرينة الأخرى في الوزن
 والتفقي أي التوافق على الحرف الأخير فترصيع نحو فهو يطبع
 الاسماع بجواهر لفظه يفرج الاسماع بزواج وعظ جميع ما في
 القرينة الثانية موافق لما يقابلها من القرينة الأولى واما لفظ فهو
 فلا يقابل شي من الثانية ولو قيل بدل الاسماع الاذان لكان مثالا
 لما يكون اكثر ما في الثانية موافقا لما يقابلها من الأولى وان لم يكن جميعا
 القرينة وكذا اكثر مثل ما يقابلها من الأخرى فهو السجع المتنازع نحو في آخره من قوله

اولا يام التواطؤ والتزاج في جميع الصور الابالوقه والسكون كقولهم ابعداوا اعدوا اعدوا

۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵
 ۱۵۸۶
 ۱۵۸۷
 ۱۵۸۸
 ۱۵۸۹
 ۱۵۹۰
 ۱۵۹۱
 ۱۵۹۲
 ۱۵۹۳
 ۱۵۹۴

الخير فحوشد يدي قريبي من الموازنة دون الجمع هو انحصار الموازنة
على مطلقا ١١

[illegible]

[illegible][illegible]

۲۲

قال ايلزم ويقال له لا التزام والتضمين والتشديد والاعتنا

وهو ان يحى قبل حرف الروى وهو الحرف الذى تبني عليه

القصيدة وتنسب اليه فيقال قصيدة لامية او ميمية مثلاً من

رويت الجمل اذا قلت لا نه جمع بين اليمينات كان القتل يجمع

بين قوى الجمل ومن رويت على البعير اذا شئت عليه الرواء وهو

الجمل الذى يجمع به الاحل او مافى معناه اى قبل الحرف الذى هو فى

معنى حرف الروى من الفاصلة بينه والحرف الذى وقعت فى فواصل الفقر

موقع حرف الروى فى قوافى الايتام وفاعل يحى هو قوله ما ليس بل زمر فى

السيح بينه يرقى قبله شئ لوجه القوافى او الفواصل سيما عالم يحتج بال

الاتيان بن لك الشئ ويتم الجمع بينه فترحم انه كان ينبغي ان

يقول ما ليس بل زمر فى السيح او القافية ليوافق قوله قبل حرف الروى

او مافى معناه فهو لم يعمد من معناه هذا الكلام ثم لا يخفى ان المراد بقوله يحى قبل

كذا ما ليس بل زمر فى السيح ان يكون ذلك فى بيتين او اكثر او فاصلتين او اكثر

قوله ويقال له لا التزام والتضمين والتشديد والاعتنا
قوله وهو ان يحى قبل حرف الروى وهو الحرف الذى تبني عليه
قوله القصيدة وتنسب اليه فيقال قصيدة لامية او ميمية مثلاً من
قوله رويت الجمل اذا قلت لا نه جمع بين اليمينات كان القتل يجمع
قوله بين قوى الجمل ومن رويت على البعير اذا شئت عليه الرواء وهو
قوله الجمل الذى يجمع به الاحل او مافى معناه اى قبل الحرف الذى هو فى
قوله معنى حرف الروى من الفاصلة بينه والحرف الذى وقعت فى فواصل الفقر
قوله موقع حرف الروى فى قوافى الايتام وفاعل يحى هو قوله ما ليس بل زمر فى
قوله السيح بينه يرقى قبله شئ لوجه القوافى او الفواصل سيما عالم يحتج بال
قوله الاتيان بن لك الشئ ويتم الجمع بينه فترحم انه كان ينبغي ان
قوله يقول ما ليس بل زمر فى السيح او القافية ليوافق قوله قبل حرف الروى
قوله او مافى معناه فهو لم يعمد من معناه هذا الكلام ثم لا يخفى ان المراد بقوله يحى قبل
قوله كذا ما ليس بل زمر فى السيح ان يكون ذلك فى بيتين او اكثر او فاصلتين او اكثر
قوله وقوله لا التزام والتضمين والتشديد والاعتنا
قوله وقوله وهو ان يحى قبل حرف الروى وهو الحرف الذى تبني عليه
قوله وقوله القصيدة وتنسب اليه فيقال قصيدة لامية او ميمية مثلاً من
قوله وقوله رويت الجمل اذا قلت لا نه جمع بين اليمينات كان القتل يجمع
قوله وقوله بين قوى الجمل ومن رويت على البعير اذا شئت عليه الرواء وهو
قوله وقوله الجمل الذى يجمع به الاحل او مافى معناه اى قبل الحرف الذى هو فى
قوله وقوله معنى حرف الروى من الفاصلة بينه والحرف الذى وقعت فى فواصل الفقر
قوله وقوله موقع حرف الروى فى قوافى الايتام وفاعل يحى هو قوله ما ليس بل زمر فى
قوله وقوله السيح بينه يرقى قبله شئ لوجه القوافى او الفواصل سيما عالم يحتج بال
قوله وقوله الاتيان بن لك الشئ ويتم الجمع بينه فترحم انه كان ينبغي ان
قوله وقوله يقول ما ليس بل زمر فى السيح او القافية ليوافق قوله قبل حرف الروى
قوله وقوله او مافى معناه فهو لم يعمد من معناه هذا الكلام ثم لا يخفى ان المراد بقوله يحى قبل
قوله وقوله كذا ما ليس بل زمر فى السيح ان يكون ذلك فى بيتين او اكثر او فاصلتين او اكثر

٥٠٤

قوله وقوله لا التزام والتضمين والتشديد والاعتنا
قوله وقوله وهو ان يحى قبل حرف الروى وهو الحرف الذى تبني عليه
قوله وقوله القصيدة وتنسب اليه فيقال قصيدة لامية او ميمية مثلاً من
قوله وقوله رويت الجمل اذا قلت لا نه جمع بين اليمينات كان القتل يجمع
قوله وقوله بين قوى الجمل ومن رويت على البعير اذا شئت عليه الرواء وهو
قوله وقوله الجمل الذى يجمع به الاحل او مافى معناه اى قبل الحرف الذى هو فى
قوله وقوله معنى حرف الروى من الفاصلة بينه والحرف الذى وقعت فى فواصل الفقر
قوله وقوله موقع حرف الروى فى قوافى الايتام وفاعل يحى هو قوله ما ليس بل زمر فى
قوله وقوله السيح بينه يرقى قبله شئ لوجه القوافى او الفواصل سيما عالم يحتج بال
قوله وقوله الاتيان بن لك الشئ ويتم الجمع بينه فترحم انه كان ينبغي ان
قوله وقوله يقول ما ليس بل زمر فى السيح او القافية ليوافق قوله قبل حرف الروى
قوله وقوله او مافى معناه فهو لم يعمد من معناه هذا الكلام ثم لا يخفى ان المراد بقوله يحى قبل
قوله وقوله كذا ما ليس بل زمر فى السيح ان يكون ذلك فى بيتين او اكثر او فاصلتين او اكثر

[illegible]

[illegible]

فيما سبق من الابواب الثمانية فكل باب يذكره لاشتراكه على فائده
 مع عدم دخوله فيما سبق مثل القول في السرقات الشرعية وما
 يتصل بها اتفاق التاكليد على لفظ التثنية ان كان في الغرض
 على العموم كالوصف بالشجاعة والسخاء وحسن الوزن والبهاء ولحو
 ذلك فلا يعد هذا الاتفاق مرة ولا استعانة ولا نحن او نحو ذلك
 مما يؤدى هذا المعنى لتقرره اى لتقرره هذه الغرض العام في العقول
 والعايات يشترك فيه الغصير العجم الشاعر والمفحم ان كان اتفاق
 التاكليد في وجه الدلالة اى طريق الدلالة على الغرض التشبيه
 والمجاز والكناية ولكن كهيئات تدل على الصفة اختصاصها بمن
 هو له لى اختصاص تلك الهيئات بمن ثبتت تلك الصفة له كوصف
 الجواد بالهمل عند رد العفاة اى السائلين جمع عا وكوصف الخيل
 بالعبور عن ذلك مع سعة ذات اليل والماله اما العيون عند ذلك مع قلة
 ذات الين اوصالا استحياء فاشترك الناس معونة اى معونة وجه الدلالة

قوله في ما سبق من الابواب الثمانية فكل باب يذكره لاشتراكه على فائده
 مع عدم دخوله فيما سبق مثل القول في السرقات الشرعية وما يتصل بها اتفاق التاكليد على لفظ التثنية ان كان في الغرض على العموم كالوصف بالشجاعة والسخاء وحسن الوزن والبهاء ولحو ذلك فلا يعد هذا الاتفاق مرة ولا استعانة ولا نحن او نحو ذلك مما يؤدى هذا المعنى لتقرره اى لتقرره هذه الغرض العام في العقول والعايات يشترك فيه الغصير العجم الشاعر والمفحم ان كان اتفاق التاكليد في وجه الدلالة اى طريق الدلالة على الغرض التشبيه والمجاز والكناية ولكن كهيئات تدل على الصفة اختصاصها بمن هو له لى اختصاص تلك الهيئات بمن ثبتت تلك الصفة له كوصف الجواد بالهمل عند رد العفاة اى السائلين جمع عا وكوصف الخيل بالعبور عن ذلك مع سعة ذات اليل والماله اما العيون عند ذلك مع قلة ذات الين اوصالا استحياء فاشترك الناس معونة اى معونة وجه الدلالة

تقدیر سے وہ سب کے لئے ایک ہی ہے۔
 کہ وہ اپنے علم و فضل سے ان کو
 اللہ کے لئے ایک ہی ہے۔
 کہ وہ اپنے علم و فضل سے ان کو
 اللہ کے لئے ایک ہی ہے۔

[illegible]

فانك قد علمت ان الله تعالى قد جعل في كل واحد منكم منكم

انهم اذ قالوا فقال اللفظ له والمعنى انه بعد فهو اخي من الرضاة وانما
 اى البتين ١٢ اى لمن ١٣ اعند ارس بن الزبير في سرقة البتين ١٤

احق بشعره وفي معناه اى فى معنى ما لم يغير فيه النظم از تبدل
 اى نظم معن ۱۲ اى ومن قبله لى كونه مذموما ومسرقة مفتنة ۱۳

بالکتابا کلها او بعضها ما یراد فها یعنی انه ایضا من موم و سرقة

محضه كما يقال في قول الخطيب شعري ^{له} المكارم لا ترحل البغيثا ^{مقوله القول ١٢} ^{لا ترحل} ^{البحر}

واقعد فانك انت الطاعم الكاسي ذر الما كثر لاتن هب مطلبها

واجلس فانك انت الاكل للابس، وكما قال صر القيس شعرا

وقولاً بها صعب على مطيعهم يقولون لا تمسك أسئ فتجلى فأوردته طرفه

في البيت الا انه اقام تجلده مقام تجلج ان كان اخذ اللفظ كله مع

تغییر نظمہ ای نظم اللفظ او اخل بعض اللفظ لاکله سمي هذا

الخذ اغارة ومسخا ولا يخلو اما ان يكون الثاني ابلغ من الاول

او دونه او مثله فان كان الثاني بلغ من الاول اختصاصاً بفضيلة لا توجد في

الاول بحسن السبك والاختصار والايضاح اوزيادة معني فموضح اى

فَالثَّانِي مَقْبُولُ كَقَوْلِ بَشَّارٍ شَعْرًا قَابِ النَّاسِ إِذَا ذَرَّهْمَ لَمْ يَظْفَرِ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

عنه في قوله وسما الذليل
مودة التي هي مودة العبد
والقائل بذلك مودة الخبيث
الرجل من غير وجه
سما ومنه في الكلام
الخبث من الدنيا والمراد
الاول ما هو من غير
بلاية منها بل ببلية
لعلها لا تعجز البليات
فلا تقبل الاطلا
المعنى من ذلك
عامة من ذلك
مقول اني افاد مع
مقول انك انما افاد
مقول انك من التوبة
مفرقة الى معنى
"انج -"

۱۷۷۱

اسعد في بعضي اليه هدايتي له ولقد يكون به الزمان بخيلا فالمصراع

بما جتته وفاز بالطيبات الفانك البهجة اى الشجاع الحر يص على
القتل وقول سلم بعد شعرا مرقا لبا سوات همتا اى حونا
وهو مفعول له اذ تميز وفاز بالذلة الجسوى الشديد الجبرأة
فبيت سلم اجود سكا واخصر لفظا وان كان الثاني ذونا اى دون
الاول فى بلغة لغوات فضيلة توجع الاول فهو اى الشا فى
من موم كقول ابى تمام فى مرثية لعل بن حميد شعرا هيهاك لا يأتى
الزمان بمثله اى ان الزمان بمثله ليليل وقول ابى الطيب شعرا
اعك الزمان سخاوة يعنى تعلم الزمان منه السخاوة وسرى سخاوة
الى الزمان فسخاوة واخرج من العدم الى الوجود ولو لا سخاوة
الذى ستقاد منه ليليل به على الدنيا واستبقاه لنفسه كن اذ كره
ابن جنى وقال ابن فرجة هذا تاويل فاسد ان سخاوة غيبيو جو لا يوصف
بالعدم وانما المراد سخا به على وكان بخيلا به على فلما اعله سخاوة
اسعد فى بعضى اليه هيا على لا فقد يكون به الزمان بخيلا فالصراع

[illegible]

دستور
۱۲ علامه
عین الاقسام
المشاة

في بعض المواضع أنفع^١ والأحسن أن يكون هو عائلك إلى حاضر
 في الذهو وهو مبتدأ وخبره الصنع والشرطية ابتداء الكلام
 وهذا كقول أبي العلاء شعر هو المخرج ما يلقه خيال^٢ وشخص
 صدق^٣ دال الزائرين وصل^٤ وهذا نوع من الأعراب لطيف لا يكاد
 يتنبه له إلا ذهاب الرائضة من أمة الأعراب قول أبي الطيب
 شعر من الخير بطؤ سيبك^٥ أي تأخير عطائك عوق أسرع الشخب
 في مسير الجحام^٦ أي المحاب الذي كمل فيه أما ما فيه ما فيكون
 بطيئاً ثقيل المشي كذا حال العطاء ففي بيت أبي الطيب زيادة
 بيان لا شتم له على ضرب بلش في المحاب ثانياً أي ثاني الأقسام
 وهوان يكون الثاني دور الأول كقول البحري شعر وادأنا تلقى^٧
 طع في التل^٨ أي المجلس كلامه المصقول المتق خلت أي حبت لسانه
 من غضبه أي سيفه القاطع^٩ وقول أبي الطيب شعر كان السهم
 في المنطق قد جعلت^{١٠} على راحم في الطعن خمرنا^{١١} هم خمر بالضم
 في بعض المواضع أنفع^{١٢} والأحسن أن يكون هو عائلك إلى حاضر
 في الذهو وهو مبتدأ وخبره الصنع والشرطية ابتداء الكلام
 وهذا كقول أبي العلاء شعر هو المخرج ما يلقه خيال^{١٣} وشخص
 صدق^{١٤} دال الزائرين وصل^{١٥} وهذا نوع من الأعراب لطيف لا يكاد
 يتنبه له إلا ذهاب الرائضة من أمة الأعراب قول أبي الطيب
 شعر من الخير بطؤ سيبك^{١٦} أي تأخير عطائك عوق أسرع الشخب
 في مسير الجحام^{١٧} أي المحاب الذي كمل فيه أما ما فيه ما فيكون
 بطيئاً ثقيل المشي كذا حال العطاء ففي بيت أبي الطيب زيادة
 بيان لا شتم له على ضرب بلش في المحاب ثانياً أي ثاني الأقسام
 وهوان يكون الثاني دور الأول كقول البحري شعر وادأنا تلقى^{١٨}
 طع في التل^{١٩} أي المجلس كلامه المصقول المتق خلت أي حبت لسانه
 من غضبه أي سيفه القاطع^{٢٠} وقول أبي الطيب شعر كان السهم
 في المنطق قد جعلت^{٢١} على راحم في الطعن خمرنا^{٢٢} هم خمر بالضم

والنحوار يعجزان الرجال منهم النساء سواءن الضعفاء وقول الطيب شعرو من كفه

[illegible]

من معنى بيت جرير ومنه اي من غير الظاهر القلب هو ان يكون
معنى الثاني نقيض معنى الاول كقول ابي الشخير شعر
اجد الملامة في موال الذي لم يحال ذكره فليكن في السوم
وقول ابي الطيب شعر احببنا الاستغفارهم لانكار والاعتبار
القبيل الذي هو الحال عن قوله واجب في ملامة كما يقال ائتمني
وانت محدث على تجيز واو الحال في لمضارع المثبت كما هو اي
البعض او على حد فالتبدل ما انا احب ويجوز ان يكون الواو
للعطف فلا انكار راجع الى الجمع بين الامرين اعني محبة وحقبة
الملامة فيه ان الملامة فيه من عدلائه وما يصدر من جهة المحبة
يكون مبعوضا وهذا نقيض معنى يبعث على الشكر لكن كلامها باعتبار
اخر ولهذا قالوا ان الحسن في هذا النوع ان يبين السبب ومنه
اي من غير الظاهر ان يكون بعض المعنى ويضاف اليه ما يحسنه
كقول لؤي شعر دثر الطير على اثارنا لم اري عيانا ثقة حال وثقة او

من معنى بيت جرير ومنه اي من غير الظاهر القلب هو ان يكون
معنى الثاني نقيض معنى الاول كقول ابي الشخير شعر
اجد الملامة في موال الذي لم يحال ذكره فليكن في السوم
وقول ابي الطيب شعر احببنا الاستغفارهم لانكار والاعتبار
القبيل الذي هو الحال عن قوله واجب في ملامة كما يقال ائتمني
وانت محدث على تجيز واو الحال في لمضارع المثبت كما هو اي
البعض او على حد فالتبدل ما انا احب ويجوز ان يكون الواو
للعطف فلا انكار راجع الى الجمع بين الامرين اعني محبة وحقبة
الملامة فيه ان الملامة فيه من عدلائه وما يصدر من جهة المحبة
يكون مبعوضا وهذا نقيض معنى يبعث على الشكر لكن كلامها باعتبار
اخر ولهذا قالوا ان الحسن في هذا النوع ان يبين السبب ومنه
اي من غير الظاهر ان يكون بعض المعنى ويضاف اليه ما يحسنه
كقول لؤي شعر دثر الطير على اثارنا لم اري عيانا ثقة حال وثقة او

٥٢١

من معنى بيت جرير ومنه اي من غير الظاهر القلب هو ان يكون
معنى الثاني نقيض معنى الاول كقول ابي الشخير شعر
اجد الملامة في موال الذي لم يحال ذكره فليكن في السوم
وقول ابي الطيب شعر احببنا الاستغفارهم لانكار والاعتبار
القبيل الذي هو الحال عن قوله واجب في ملامة كما يقال ائتمني
وانت محدث على تجيز واو الحال في لمضارع المثبت كما هو اي
البعض او على حد فالتبدل ما انا احب ويجوز ان يكون الواو
للعطف فلا انكار راجع الى الجمع بين الامرين اعني محبة وحقبة
الملامة فيه ان الملامة فيه من عدلائه وما يصدر من جهة المحبة
يكون مبعوضا وهذا نقيض معنى يبعث على الشكر لكن كلامها باعتبار
اخر ولهذا قالوا ان الحسن في هذا النوع ان يبين السبب ومنه
اي من غير الظاهر ان يكون بعض المعنى ويضاف اليه ما يحسنه
كقول لؤي شعر دثر الطير على اثارنا لم اري عيانا ثقة حال وثقة او

من معنى بيت جرير ومنه اي من غير الظاهر القلب هو ان يكون
معنى الثاني نقيض معنى الاول كقول ابي الشخير شعر
اجد الملامة في موال الذي لم يحال ذكره فليكن في السوم
وقول ابي الطيب شعر احببنا الاستغفارهم لانكار والاعتبار
القبيل الذي هو الحال عن قوله واجب في ملامة كما يقال ائتمني
وانت محدث على تجيز واو الحال في لمضارع المثبت كما هو اي
البعض او على حد فالتبدل ما انا احب ويجوز ان يكون الواو
للعطف فلا انكار راجع الى الجمع بين الامرين اعني محبة وحقبة
الملامة فيه ان الملامة فيه من عدلائه وما يصدر من جهة المحبة
يكون مبعوضا وهذا نقيض معنى يبعث على الشكر لكن كلامها باعتبار
اخر ولهذا قالوا ان الحسن في هذا النوع ان يبين السبب ومنه
اي من غير الظاهر ان يكون بعض المعنى ويضاف اليه ما يحسنه
كقول لؤي شعر دثر الطير على اثارنا لم اري عيانا ثقة حال وثقة او

١٠
مفعول له ما يتضمنه قول علي ثانياً كائنه على ثانياً والوشى بها
١١
ان ستمار اي استطعتم زحوم من تقنكم قول ابي تمام شعري وقد
١٢
ظلمت اي القبح عليها الظل فصارت ذات ظل عقبا اعلامه ضحي
١٣
بعقبان طير في الدماء فواهل من غل داروي بنقيض عطرش قائمت
١٤
اي عقبان الطير مع الرايات اي الاعلام وثوقا بانها استطعتم زحوم
١٥
القتل حتى كانوا هم الجيش لانهم لم تقا قنا انا با تمام لم يلهم بشي
١٦
من مفعول قول لا قوة داي عيز اللال على قرب الطير من الجيش بحيث
١٧
تري عيانا لا تخيلا وهذا لما يؤكده شجاعتهم وقتلهم الاعداء
١٨
ولا بشي من مفعول قوله ثقة ان ستمار الدال على فوق الطير بالميرة
١٩
لاحتياد ما بن لك هذا ايضا ما يكون المقصود قول ابي تمام ظلمت
٢٠
الماء مفعول قوله لم يري عيز لان قرح الظل على الرايات مشعر بقربها
٢١
من الجيش فيه نظرا ذوقه على الظل الطير على الراية وهو في جوارها بحيث
٢٢
لا يري صلاحهم لو قيل ان قوله كانها من الجيش المأمور عنه قوله اعيين

١٠
الطير من مفعول قوله ثقة ان ستمار الدال على فوق الطير بالميرة
١١
لاحتياد ما بن لك هذا ايضا ما يكون المقصود قول ابي تمام ظلمت
١٢
الماء مفعول قوله لم يري عيز لان قرح الظل على الرايات مشعر بقربها
١٣
من الجيش فيه نظرا ذوقه على الظل الطير على الراية وهو في جوارها بحيث
١٤
لا يري صلاحهم لو قيل ان قوله كانها من الجيش المأمور عنه قوله اعيين
١٥
الطير من مفعول قوله ثقة ان ستمار الدال على فوق الطير بالميرة
١٦
لاحتياد ما بن لك هذا ايضا ما يكون المقصود قول ابي تمام ظلمت
١٧
الماء مفعول قوله لم يري عيز لان قرح الظل على الرايات مشعر بقربها
١٨
من الجيش فيه نظرا ذوقه على الظل الطير على الراية وهو في جوارها بحيث
١٩
لا يري صلاحهم لو قيل ان قوله كانها من الجيش المأمور عنه قوله اعيين
٢٠
الطير من مفعول قوله ثقة ان ستمار الدال على فوق الطير بالميرة
٢١
لاحتياد ما بن لك هذا ايضا ما يكون المقصود قول ابي تمام ظلمت
٢٢
الماء مفعول قوله لم يري عيز لان قرح الظل على الرايات مشعر بقربها
٢٣
من الجيش فيه نظرا ذوقه على الظل الطير على الراية وهو في جوارها بحيث
٢٤
لا يري صلاحهم لو قيل ان قوله كانها من الجيش المأمور عنه قوله اعيين

١٠
الطير من مفعول قوله ثقة ان ستمار الدال على فوق الطير بالميرة
١١
لاحتياد ما بن لك هذا ايضا ما يكون المقصود قول ابي تمام ظلمت
١٢
الماء مفعول قوله لم يري عيز لان قرح الظل على الرايات مشعر بقربها
١٣
من الجيش فيه نظرا ذوقه على الظل الطير على الراية وهو في جوارها بحيث
١٤
لا يري صلاحهم لو قيل ان قوله كانها من الجيش المأمور عنه قوله اعيين
١٥
الطير من مفعول قوله ثقة ان ستمار الدال على فوق الطير بالميرة
١٦
لاحتياد ما بن لك هذا ايضا ما يكون المقصود قول ابي تمام ظلمت
١٧
الماء مفعول قوله لم يري عيز لان قرح الظل على الرايات مشعر بقربها
١٨
من الجيش فيه نظرا ذوقه على الظل الطير على الراية وهو في جوارها بحيث
١٩
لا يري صلاحهم لو قيل ان قوله كانها من الجيش المأمور عنه قوله اعيين
٢٠
الطير من مفعول قوله ثقة ان ستمار الدال على فوق الطير بالميرة
٢١
لاحتياد ما بن لك هذا ايضا ما يكون المقصود قول ابي تمام ظلمت
٢٢
الماء مفعول قوله لم يري عيز لان قرح الظل على الرايات مشعر بقربها
٢٣
من الجيش فيه نظرا ذوقه على الظل الطير على الراية وهو في جوارها بحيث
٢٤
لا يري صلاحهم لو قيل ان قوله كانها من الجيش المأمور عنه قوله اعيين

له قول
 بان كسب الامور اذ ذلك
 الطائف ما اوجب من التمتع والادخال
 ما فوض من الامور من غير ما
 ما فوض من الامور من غير ما
 ما فوض من الامور من غير ما
 ما فوض من الامور من غير ما

له قول
 بان كسب الامور اذ ذلك
 الطائف ما اوجب من التمتع والادخال
 ما فوض من الامور من غير ما
 ما فوض من الامور من غير ما
 ما فوض من الامور من غير ما
 ما فوض من الامور من غير ما

بحيث لا يعرف كونه ما فوض من الاول لا بعد من ان كان اقرب

الى القبول لكونه ابعد من التمتع واخذ في الاستدعاء هذا الذي

ذكر في الظاهر وغيره من ادعاء سبق احدها واخذ الثاني منه و

كونه مقبولا ومردودا كسمية كل بلا سمي لمن كورة كله انما

يكون اذا علم ان الثاني اخذ من الاول بان يعلم انه كان يحفظ

قول الاول حين نظم او بان يخبر هو عن نفسه انه اخذ منه ولا

فلا يحكم بشئ من ذلك لجواز ان يكون الاتفاق في اللفظ والمعنى

جميعا او في المعنى وحده من قبيل توارد الخواطر الى محيد على سبيل

الاتفاق من غير فصل الى الاخذ كما يحكى عن ابن ميادة انه انشد

نفس شعري مقيدا ومثلا لاذ اما تين وعلم اهتر اهتر اذ

المهتد فليل له ابرين هيبك هذا الخطبة فقال ان علمت

انشاء اذ وافقه على قول لم اسمع فاذ لم يعلم ان الثاني اخذ من الاول قيل

قال فلان كذا او قد سبقه اليه فلا يقال كذا اليقين من لك فضيلة الصل

قال فلان كذا او قد سبقه اليه فلا يقال كذا اليقين من لك فضيلة الصل

قال فلان كذا او قد سبقه اليه فلا يقال كذا اليقين من لك فضيلة الصل

٥٢٢
 على نفسه اذ اخذ من الاول
 على نفسه اذ اخذ من الاول
 على نفسه اذ اخذ من الاول
 على نفسه اذ اخذ من الاول
 على نفسه اذ اخذ من الاول
 على نفسه اذ اخذ من الاول

۱- قول: **لَمَّا نَفَقَا فَمِنْ تَحْتِهَا حَتَّىٰ أَتَوْا حَبَابَ مُؤَصِّصٍ**
 ۲- **لَمَّا نَفَقَا** یعنی چون از شکاف (غار) فرار کردند
 ۳- **فَمِنْ تَحْتِهَا** یعنی از زیر آن (غار)
 ۴- **حَتَّىٰ أَتَوْا حَبَابَ مُؤَصِّصٍ** یعنی تا به باران
 ۵- **مُؤَصِّصٍ** یعنی باران که زمین را محکم و
 ۶- **مُؤَصِّصٍ** یعنی باران که زمین را محکم و
 ۷- **مُؤَصِّصٍ** یعنی باران که زمین را محکم و

الخطات في ملحك ، ما الخطات في منع ، اقلنا نزلت حاجتي ، بواچ

غِيْذِي زَرْعٍ هَذَا مِنْهُمْ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ

ذُرِّيَّتِيْ بِوَإِدْعَائِيْ ذَنْدِعْ عِنْدَيْكَ الْحَرَمَ لَكُمْ مَعْنَا ۝ فِي

القرآن وإدلهما فيه ولا ثبات وقد نقله أبو الرومي عن هذا المعنى

الوجناب الخيري فيه ولا ترفع ولا يأس بتغيير يسير في اللفظ المقبس

لِلْوِزْنِ أَوْ غَيْرِهِ كَقَوْلِهِ شَعْرَةً كَانَ أَوْ وَقَعَ مَا خُفِيَ أَنْ يَكُونَ أَتَانَا إِلَى اللَّهِ

وارجعون انا لله انا اليه راجعون اما التضمين فهو ان

يُضْمَنُ الشَّرْعِيَّةُ مِنَ شَرْعِ الْغَيْرِ بِمَا كَانَ أَوْ فَوْقَهُ وَمَصْرَعًا أَوْ مَا

دونه مع التنبیه علیہ اعلیٰ انہ من شغلہ غیر از لم یکن ذلک

مشهور اعتدال البيلاء وبهذا يتم عز الأخذ والسرقة كقوله أي قول

الحري بحكمه ما قاله الغلام الذي اعرضه ابو زيد للببيع **شعره** على

أَلَيْسَ سَأَلْتُكَ عِنْدَ رَبِّكَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ

الثاني: للشيخ ^{عليه السلام} وقام عليه مكثفة وسبب ثقله في الدارين

[illegible][illegible][illegible]

لقد قيل ان ابن عباس قال في قوله تعالى فاعلها خير يعرج الى
 مطلع قصيدة ابن عباس في قوله تعالى فاعلها خير يعرج الى
 مطلع قصيدة ابن عباس في قوله تعالى فاعلها خير يعرج الى
 مطلع قصيدة ابن عباس في قوله تعالى فاعلها خير يعرج الى

ان تصب جرج على الله مفعول ثان لين كرى و فاعلها خير يعرج الى
 اللهم وقولتين كرت ملكين العنيب ب بارق + جرج عوا لين + و جرجى
 السوايق + مطلع قصيدة لرج الطيب والعنيب والبارق
 موضعان ما يظن طرفا للتذكروا للجرجى والجرى تساهل في تقديم
 الطرف على كل المصداق ويكون ما بين مفعول تن كرت و جرجى
 بدله من المعنى انهم كانوا نزلوا بين هذين الموضعين وكانوا
 يجرون الروح عند طاردة الفرسان ويسا بقون على الخيل
 فالتشاكل لثا في راد بالعنيب تصغير العذب يعنى شفة الجيد
 ببارق ثغرها الشيب بالبرق و ما بينهما ريقها وهذا تورية وشبه
 بتخارقه ما بتايل الرح وتسا بعد موع جرجى ان الخيل لسوايق
 ولا يصفى المتضمن التغير ليسير لما قصد تضمينه ليدخل
 في معنى الكلام قول الشاعر في يهوى به داء الشعب
 شعرا لول لمعش غلطوا و غصوا به من الشيخ الرشيد

و قد قيل ان ابن عباس قال في قوله تعالى فاعلها خير يعرج الى
 مطلع قصيدة ابن عباس في قوله تعالى فاعلها خير يعرج الى
 مطلع قصيدة ابن عباس في قوله تعالى فاعلها خير يعرج الى
 مطلع قصيدة ابن عباس في قوله تعالى فاعلها خير يعرج الى

٥٢٩

تفسيره ولربما قلده في امره تبعد و تجعله كانه ليس هو بكثير امره

عنه لما قصد تضمينه الخ الى لوقع في التضمن تغيير ليسير ليعصدا انطلمد و

[illegible]

اسمہ بریل ۱۱

عمر اعدی بشریۃ واد فاجہ علیہ نقیل المستجیر بعد البیت فصل

عنه كقول الخ هذا مثال التلميح في النظم الى الشعر هذا ومن التلميح ضرب يشبهه الفرز

من الحاتمة في حسن الابتداء والتخلص والانتهاه ينبغي للمتكلم
 شاعرا كان او كاتبان يتأقواى يتتبع الاقوى الى الحسن يقال
 تأق في الروضة لاذ وقع فيه ما تمت بعالم أو نقه اى يعجبه
 في ثلاثة مواضع من كل واحد حتى تكون تلك المواضع الثلاثة
 احسن لفظا بان يكون في غاية البعد عن التناثر والفتور
 احسن سبكاً بان يكون في غاية البعد عن التعقيد والتقديم
 والتأخير الملبس وان يكون الالفاظ متقاربة في الجمل والمثانة
 والروقة والسلاسة ويكون المعاني متناسبة لالفاظها من غير ان
 يكسب اللفظ الشرف المعنى الضعيف او على العكس بل يصاحبان
 صياغة تناسب تلاؤما واضحا معناه ان يسلم من التناقض
 والامتناع والابتدال والتخالف العرفي نحو ذلك احدها
 الابتداء لانه اول ما يقرع السمع فان كان على احسن السبك
 صحيح المعنى اقبل السمع على الكلام فوعى به الاخر عنده

عنه البعد عن التناقض الخ قيل عليه ان البعد عن التناقض من الحسنات الاربعة والخاتمة لتعقير ذكرها سواها

٥٣٣

من الحاتمة في حسن الابتداء والتخلص والانتهاه ينبغي للمتكلم
 شاعرا كان او كاتبان يتأقواى يتتبع الاقوى الى الحسن يقال
 تأق في الروضة لاذ وقع فيه ما تمت بعالم أو نقه اى يعجبه
 في ثلاثة مواضع من كل واحد حتى تكون تلك المواضع الثلاثة
 احسن لفظا بان يكون في غاية البعد عن التناثر والفتور
 احسن سبكاً بان يكون في غاية البعد عن التعقيد والتقديم
 والتأخير الملبس وان يكون الالفاظ متقاربة في الجمل والمثانة
 والروقة والسلاسة ويكون المعاني متناسبة لالفاظها من غير ان
 يكسب اللفظ الشرف المعنى الضعيف او على العكس بل يصاحبان
 صياغة تناسب تلاؤما واضحا معناه ان يسلم من التناقض
 والامتناع والابتدال والتخالف العرفي نحو ذلك احدها
 الابتداء لانه اول ما يقرع السمع فان كان على احسن السبك
 صحيح المعنى اقبل السمع على الكلام فوعى به الاخر عنده

من الحاتمة في حسن الابتداء والتخلص والانتهاه ينبغي للمتكلم
 شاعرا كان او كاتبان يتأقواى يتتبع الاقوى الى الحسن يقال
 تأق في الروضة لاذ وقع فيه ما تمت بعالم أو نقه اى يعجبه
 في ثلاثة مواضع من كل واحد حتى تكون تلك المواضع الثلاثة
 احسن لفظا بان يكون في غاية البعد عن التناثر والفتور
 احسن سبكاً بان يكون في غاية البعد عن التعقيد والتقديم
 والتأخير الملبس وان يكون الالفاظ متقاربة في الجمل والمثانة
 والروقة والسلاسة ويكون المعاني متناسبة لالفاظها من غير ان
 يكسب اللفظ الشرف المعنى الضعيف او على العكس بل يصاحبان
 صياغة تناسب تلاؤما واضحا معناه ان يسلم من التناقض
 والامتناع والابتدال والتخالف العرفي نحو ذلك احدها
 الابتداء لانه اول ما يقرع السمع فان كان على احسن السبك
 صحيح المعنى اقبل السمع على الكلام فوعى به الاخر عنده

واجب بان البعد عن التناقض من المعاني رعاية البعد امران
 وحسن غير ذاتي مناسب ذكرها في الخاتمة

في تذكرا للاعبة الخ
حال وليس بخير لان
ابتداء الحسن ليس
خاصا بما ذكره يكون
في الغزل وفي وصف
الايام وفي استحلاب
المودة وفي المدح
وبغير ذلك ٥٣٤

[illegible]

وَلِنْ كَانَ الْبَاقِي فِي غَايَةِ الْحَسَنِ فَلَا بَتْدَاءَ الْحَسَنِ فِي تِلْكَ

الحبة والمنازل كقوله شعري ففأنبك من فكري جيب وفنزل *

بسط اللوى بين الدخول فحول + السقط منقطع المزل حيث

يدق واللوى رمل معوج يلتوى والدخول حول موضعان و

المعنى بين اجزاء الدخول وحمل في وصف الدار كقوله شعر

قصر عليه تحية وسلام وطلعت عليه جلالها الايام وخلق

علمہ و نزع ثوبہ و طرحہ علیہ ینبغیان محتسب فی المذبح

ما تطلبه اياه الله ثم كفا عمن اهلك بالقوة غدا

مقدور است

مطلع قصید از بر مقلد نیکویر استاد عالم دینی
 نبی بنی الاذن
 اولاد ۱۲

فقال له الداعي هو موعلا جبابك يا محمى لك اتمن السوء واحسنه
اي سال النبي

ای احسن الابدلاء عما ناسب المقصود بان یشتغل علی اشارۃ الی ما

سبق الكلام لاجه اوسى كوزا ابتلا مناسا للمقصود بركة الاستعمال

من برع الرجال اذا فاق اصحابه في العلم وغيره كقوله في التهنئة

ایک اور جگہ لکھا ہے کہ "میں نے اپنے استاد سے سیکھا ہے کہ اگر کوئی شخص اپنے استاد سے سیکھے تو اسے اپنے استاد کے جیسے ہی بنے۔" (مذکورہ بالا)

[illegible]

42

تَبِعْ أَي تَطْلُبْ إِنْ تَوَمَّرَ أَي تَقْصُرْ نَاهٍ فَقُلْتُ كَلَامُ رَجُلٍ لِلْقَوْمِ

وتنبیه^۲، لکن مطلع الجود، وقلبتقل منداى، مما یُشکب به

الكلام الى علایة و یسمى لك الانتقال الاقتضاب و

هو في اللغة الاقتطاع والارتجال وهو اي الاقتضاب

لأن فيه قطع النسبة " أي الانتقال من غيرته "
 مذهب العرب الجاهلية ومن يليهم من المخضرين بالخاء

والضاد المجتمعين اى الذين ادر كوا الجاهلية والاسلام

مثل كبيد قال في الاسراف مخضرة جدد نصف اذنها

ومنه المنضم الذي أدرك الجاهلية والاسلام مكانا قطع

نصفه حيث كان في الجاهلية قوله ^{عليه} شعر الورد ^{عليه} الله

ان فالاشد خلدوا وادنه الابرار في الخلد اشنا جمع

اشتر و هو حال من الدنيا ثم انتقام هذا الكلام الى ملا

ع
اي المفيد لزوم الشيب ١٢

ای عمارت بنا
ای عمارت بنا

[illegible]

عنه كل يوم تبدى الى فاته تخلص من غير مناسبة وقد اومر وعليه بان اتمام ليس من
المخضرمين بل في زمن المعتصم من الدولة العباسية ولعل المصنف لم يرد انه
مخضرم بل قصد تمثيل التخلص بلا مناسبة ١٢ عروس

عنه هذا باب الخ ومن هذا القبيل لفظة الصابغ الذي غم من غمره ويريد
الاتيان بغمر آخر لانه يشعر بان الثاني يرجعه الى المتقدم وهذا

قوله من الغنم التي استغلت في الغنم...
 من الغنم التي استغلت في الغنم...
 من الغنم التي استغلت في الغنم...

واكملها من البلاغة ما فيها من التغنر والافعال والاشارة و
 طالع من الهمم... اي في فرائح السور
 كونها بين اذعية ووصايا ومواظ وتهيئات وغير ذلك
 اي في فرائح السور
 مما وقع موقعه اصحاب محبة بحيث تقصرون عنه وصفه
 العبارة وكيف لا وكلام الله تعالى سبحانه في الرتبة العليا
 من البلاغة والغاية القصوى من الفصاحة وقد اعجز
 مصافة البلاغة واخرس شقا شق الفصحاء ولما كان هذا
 المعنى مما قد خفى على بعض الذاهان لما في بعض النحوات
 والقوامع من ذكر الاله والافعال واحوال الكفار وامثال
 اي في فرائح السور
 في الاشارة الى ان هذا الحذف بقوله يظهر ذلك بالتأمل
 مع التذكرة كما تقدم والله تعالى اعلم احكام الالوه والقوامع
 في الفتن الثلاثة التي لا يمكن الاطلاع على تفاريعها و
 تفصيلها الا لعلم الغيوب فانه يظهر من كرها ان
 كلام من ذلك وقع موقعه بالنظر الى مقتضيات الاحوال و
 اي من الاحوال والافعال واحوال الكفار وامثال ذلك

من الغنم التي استغلت في الغنم...
 من الغنم التي استغلت في الغنم...
 من الغنم التي استغلت في الغنم...

من الغنم التي استغلت في الغنم...
 من الغنم التي استغلت في الغنم...
 من الغنم التي استغلت في الغنم...

معها والكلها في جملة وتفصيلا من الفصاحة
 والبلاغة وجميع الانواع قد مر عنه العبارات
 ولا يفيد احد من الناس والحين ان ياتي بما يماثله او يدانيه حال تل من
 اجتمعت الناس والحين على ان ياتي بما يماثل هذا القرآن لا يأتون بمثله
 ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا - ام يقولون انتراء قل ما نزل بعشر سور مثله

هذا فهرس المختصر في المعاني والبيان في البديع

مضمون	صفحة	مضمون	صفحة	مضمون	صفحة
مقدمة	١١	تعريفه باللام	٤٩	احوال مسند	١٣٠
تعريف الفصاحة في المفرد	١٢	تعريفه بلاضافة	٨٢	اما تركه	٨
تعريف الفصاحة في الكلام	١٤	تنكيره	٨٥	ذكره وافراده	١٣٥
تعريف الفصاحة في المتكلم	٢٢	وصفه	٨٤	كونه فعلا	١٣٤
البلاغة	٢٥	توكيده	٨٩	كونه اسما	١٣٨
الفصل الاول علم المعاني وتعريفه	٣٢	بيان	٩٠	تقييد الفعل بالشرط	١٣٠
		ابدا له	٩١	بيان ان واذا ولو	١٣١
تقسيم الكلام	٣٦	العطف عليه	٩٢	التغليب	١٣٥
تنبيه على تفسير الصواب والكنب	٣٨	تعقيب بضمير الفصل	٩٥	كون الشرط والجزا في	١٣٦
		وتقديره	٩٦	فعليه استقبالية	
احوال الاسماء الخبر	٣٣	ما انا قلت	٩٨	تنكير المسند	١٥٤
اسناد حقيقي	٥١	مسالك السكا في التقديم	١٠١	تخصيصه وتعريفه	٩
اسناد مجازي	٥٣	تقديمه للدلالة على العموم	١٠٨	كونه جملة	١٢١
احوال مسند اليه	٦٦	تقديمه للشمول عليه	١١٢	تأخير	١٢٣
حذف المسند اليه	٦٨	تأخير	١١٦	وتقديمه	١٢٣
ذكر المسند اليه	٦٨	الاتفات	١٢١	احوال متعلقات الفعل	١٢٤
تعريفه بلاضمار	٦٩	تلقى المخاطب بغير ما يترب	١٢٦		
تعريفه بالعلمية	٤٠	او السائل بغير ما يتطلب	١٢٤	حذف المفعول	١٤٢
تعريفه بالموصولية	٤٢	القلب	١٢٩	تقديم معكوت الفعل عليه	١٤٤
تعريفه بلاشارة	٤٦				

صفحة	مضمون	صفحة	مضمون	صفحة	مضمون
٢٩٥	التدليل وتقسيمه	٢٢٠	في غير الاستفهام	١٨٢	القصر وتعريفه
٢٩٦	التكليف	٢٢٥	الامر	١٨٣	وتقسيمه
٢٩٧	التتميم	٢٢٩	النهى	١٩٠	القرابة لعطف
٢٩٨	الاعتراض	٢٣١	السداد	١٩١	القصر بالنفي والاستثناء
٣٠٥	الفصل الثاني علم البيان وتعريفه	٢٣٣	الفصل الأول	"	القصر بانها
		٢٣٢	وتعريفهما	١٩٢	القصر بالتقديم
		٢٣٩	كمال الانقطاع	١٩٤	جمع النفي بانها والتقديم
٣٠٦	تعريف الالة وتقسيمها	٢٢٠	كمال الاتصال	١٩٨	استعمال النفي والاستثناء في الجوهول
٣١٣	التشبيه	٢٢٤	استيناف وتقسيمه	١٩٩	استعمالها في المعلوم
٣١٥	ادكان التشبيه	٢٥٣	تقديم الجمع بين الجملتين	٢٠٢	ومزية علم العطف
"	تقديم التشبيه باعتبار الطرفين	٢٦٢	تنبيه في الحال	"	واستعماله في التعريض
٣٢٣	تقديم التشبيه باعتبار الوجه	٢٦٦	ايراد الضمير والواو وتركهما في الجملة الحالية	٢٠٣	تقديم المقصود عليه واداة الاستثناء على المقصود
		٢٤٤	تعريف الايجاز والاطناب والمساواة	٢٠٢	وجود اداة ايجيم القصر
٣٢٠	في تقسيم التشبيه بحسب القوة والضعف	"	الايجاز والاطناب	٢٠٦	الانشاء
٣٢٢	الحقيقة والمجاز	٢٨٣	المساواة	٢٠٤	التمني
٣٢٣	تعريف الحقيقة	٢٨٢	تقسيم الايجاز	٢٠٩	الاستفهام بالهمزة
٣٢٨	تعريف المجاز وتقسيمه	٢٩١	الاطناب	٢١١	الاستفهام بهل
٣٢٩	تقسيم الحقيقة والمجاز	٢٩٢	التوشيع	٢١٤	الاستفهام بباقي اللفاظ الاستفهامية
		٢٩٢	الايغال	"	استعمال كلمات الاستفهامية

مضمون	صفحة	مضمون	صفحة	مضمون	صفحة
المجاز المرسل الاستعارة	٣٤٠	فصل قد يطلق المجاز على كلمة الخ	٣٣٠	الاستفهام	٣٥٤
تقسيم المرسل	٣٤٢			الف والنشر	٣٥٨
ولاستعارة قد تقيد بالحقيقة	٣٤٢	الكناية	٣٣٢	الجمع	٣٦٠
تقسيم الاستعارة باعتبار الطرفين	٣٨٣	الفرق بين الكناية والمجاز	٣٣٣	التفريق	"
تقسيم الاستعارة باعتبار الجامع	٣٨٥	تقسيم الكناية	٣٣٢	التقسيم	٣٦١
تقسيم لثلاثها باعتبار الجامع	٣٨٤	فصل المجاز والكناية	٣٣١	الجمع مع التفريق	٣٦٢
تقسيم آخر للثلاثة	٣٨٩	البلغ من الحقيقة والتصور	٣٣١	الجمع مع التفسير	"
الاستعارة التبعية	٣٩٣	الفصل الثالث علم البديع وتعريفه	٣٣٣	الجمع مع التفريق والتقسيم	٣٦٢
تقسيم آخر للاستعارة الى الجردة والمرشحة	٣٩٩			التجريد	٣٦٦
المجاز المركب وهو التمثيل	٣٠٣	وجوه تحصيل الكلام قسماً من معنى ولفظ	"	المبالغة المقبولة قسمها	٣٦٩
فصل في بيان الاستعارة بالكناية والتخييلية	٣٠٥	المعنوى	"	المدح والكلام	٣٦٣
والفرق لا يبين المصنف والمكاتب في الحقيقة والمجاز والاستعارة بالكناية والتخييلية	٣١٥	المطابقة	"	حسن التعليل	٣٤٢
فصل في شرائط حسن الاستعارة	٣٢٨	مراعاة النظر	٣٣٩	التفريع	٣٤٨
		الازهاد	٣٥٠	تأكيد المدح بما يشبه الذم	"
		المشاكلة	٣٥١	تأكيد الذم بما يشبه المدح	٣٨٢
		المزاوجة	٣٥٣	الاستتباع	"
		العكس	٣٥٢	الادماج	٣٨٣
		الرجوع	٣٥٥	الترجيع	"
		التورية	٣٥٦	الهزل	٣٨٢
				تجاهل العارف	"
				القول بالموجب	٣٨٥

صفحة	مضمون	صفحة	مضمون	صفحة	مضمون
٥٣٠	العقد	٥٠٢	المماثلة	٢٨٤	الاطراد
٤	الحل	٥٠٥	القلب	٤	اللفظ
٥٣١	التليمير	٤	التشريع	٤	الجناس
٥٣٢	فصل من الخاتمة في حسن ابتداء والتخلص والانتهاء	٥٠٦	لزم ولا يلزم	٢٨٨	تقسيم الجناس الى المماثل والمستوفى
٥٣٥	براعة الاستهلال	٥١٠	خاتمة	٢٨٩	تقسيم آخر للجناس الى
٥٠٦	التخلص	٥١٠	في السرقات الشعرية وما يتصل بها	٢٩٠	المفروق والحذف والتناقص
٤	الاقتضاب	٥١٣	النسخ والانتحال	٢٩٢	الجناس المضارع
٥٣٩	فصل الخطاب	٥١٣	الاغارة والمسخر	٢٩٣	الجناس المقول والزوج
٥٤١	الانتهام	٥١٤	الامام وتقسيمة	٢٩٥	والعجز على الصدر
٥٤٢	تكملة	٥٢٥	الاقتباس	٢٩٤	السجع
٥٤٣	خاتمة الطبع	٥٢٤	التضمين	٥٠٣	الموازنة



بتصحيح : مولانا غلام نبی تونسوی الراجی الی مغفرة ربه القوی

